

# Rope Template - High Shank

For High Shank and Longarm Machines

## Gabarit de corde pour bride semelle haute

Pour les machines à bride semelle haute et à long bras

### Sewing Accessory



Made In USA

Fabriqué aux États-Unis

**baby lock**

**FOR THE LOVE OF SEWING**

[www.BabyLock.com](http://www.BabyLock.com)



# BABY LOCK

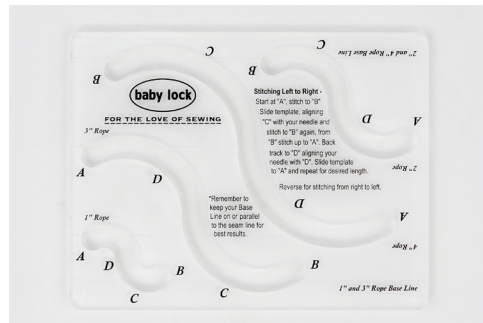
## Rope Template Ruler Set Instructions

The Rope Template is designed to allow machine quilters to quilt a variety of ropes or curves along a border. This tool will make 1", 2", 3" and 4" ropes.

If you are using the template to quilt around (such as longarm/midarm machine or high shank home machine), use the 1/4" thick acrylic. If you are using a low shank home machine, use the 3/16" thick acrylic. If you are using a machine that is stationary, you may find it helpful to put some type of agent such as Grip Stop Dots or spray adhesive on the template. Before using the tool, peel any film or paper masking from the template in order to see through the clear plastic.

### 3/16" Templates

- Designed for low shank machines.
- Recommended for use with an extension table or on a standard machine that has been lowered into the cabinet.



Low Shank Ruler Set BLRT-LS

### 1/4" Templates

- Designed for high shank and longarm machines.
- Recommended for use with a ruler base on longarm machines, sit down longarm machines, or standard machines lowered into the cabinet.



High Shank Ruler Set BLRT-HSLA

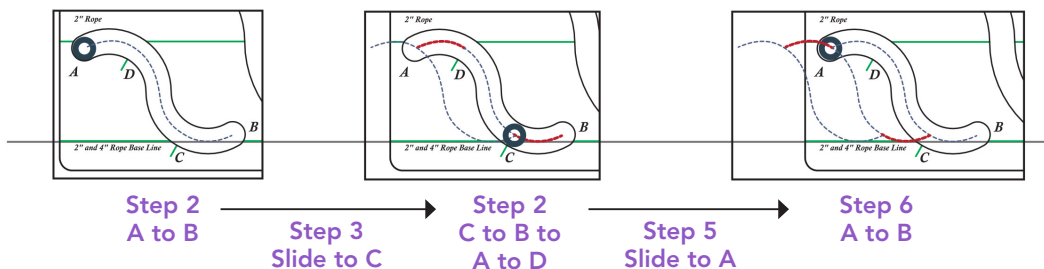


**FOR THE LOVE OF SEWING**

## BASIC ROPE DESIGN



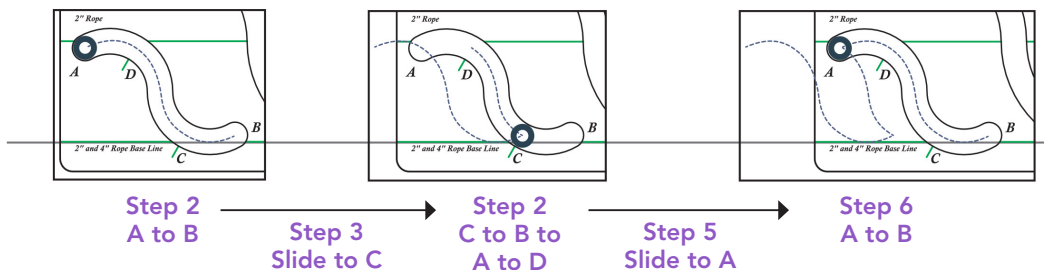
1. Use a line drawn (or chalked) on the quilt or a seam to create a basic rope design. Use the etched base lines on the tool to align the chosen size rope over the drawn line or seam.
2. Starting at point A, stitch to point B. Needle down.
3. Slide the Rope Template to align the foot on point C.
4. Stitch from point C to point B. Stitch from point B to point A (backstitching is shown in red). Backstitch to point D. Needle down.
5. Slide the Rope Template to align the foot with point A.
6. To continue the design, repeat the above steps to the desired length.



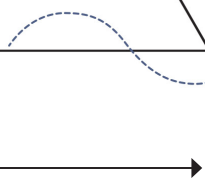
## WALKING "S" DESIGN



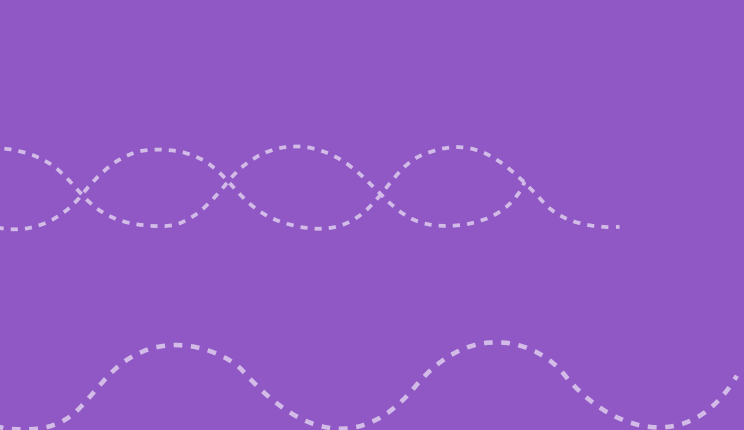
1. Use a line drawn (or chalked) on the quilt or a seam to create a walking "S" design. Use the etched base lines on the tool to align the chosen size "S" over the drawn line or seam.
2. Starting at point A, stitch to point B. Needle down.
3. Slide the Rope Template to align the foot on point C.
4. Stitch from point C to point D. Needle down.
5. Slide the Rope Template to align the foot with point A.
6. To continue the design, repeat the above steps to the desired length.



- to use parallel



1. Use a line drawn (or chalked) on the quilt or a seam to create a double ripple design.
2. Starting at point A, stitch to point B. Needle down.
3. Slide the Rope Template to align the foot on point A.
4. Stitch from point B. Needle down.
5. Repeat the above steps to the desired length.
6. Align the Rope Template curves to overlap the earlier ripple stitches.
7. Repeat steps 2, 3, and 4 to create the double ripple design.
8. To continue the design, repeat steps 2, 3, and 4 to the desired length.



# BABY LOCK

## Instruction pour utiliser le gabarit de corde

Pour machines à bride semelle courte, à bride semelle haute  
et à courtepoinTE long bras



**baby lock**

FOR THE LOVE OF SEWING

# BABY LOCK

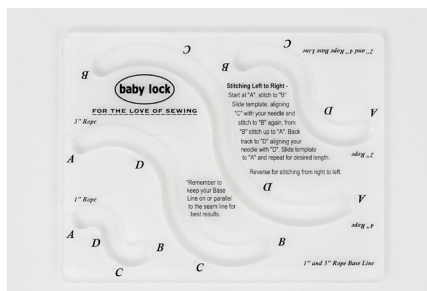
## Instructions pour utiliser le gabarit de corde

Le gabarit de corde est conçu pour permettre aux personnes qui réalisent des courtpointes une variété de cordelettes ou de courbes de type Spirogravure le long d'une bordure. Cet outil permet de faire des cordelettes de 2.5cm (1 "), 5cm (2"), 7.5cm (3 ") et 10cm (4").

Si vous utilisez le gabarit pour matelasser autour (comme une machine à bras long / mi-bras ou une machine domestique à tige haute), utilisez l'acrylique de 6.3mm (1/4 ") d'épaisseur. Si vous utilisez une machine domestique à tige courte, utilisez l'acrylique de 4.8mm (3/16 ") d'épaisseur. Si vous utilisez une machine qui est à l'arrêt, il peut être utile de mettre un type d'agent tel que les Points d'Arrêts Adhérents «Grip Stop Dots » ou un adhésif en aérosol sur le gabarit. Avant d'utiliser l'outil, retirez le film ou le papier masquant du gabarit afin de voir à travers le plastique transparent.

### 3/16" Templates

- Conçu pour les machines à tige courte.
- Recommandé pour une utilisation avec une table extension ou une machine standard qui a été abaissée dans un meuble.



Jeu de Règle à Tige Courte

### Gabarit 6.3mm (1/4")

- Conçu pour les machines à tige haute et à long bras.
- Recommandé pour utilisation avec une règle de base sur des machines à long bras, des machines à long bras basses ou sur des machines standard abaissées dans un meuble.



Jeu de Règle à Tige Haute

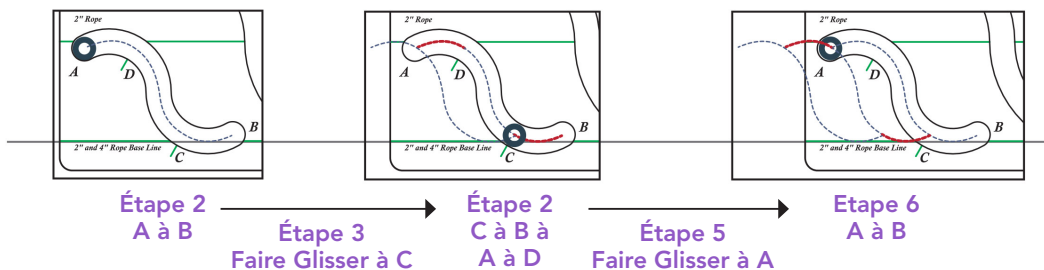


**FOR THE LOVE OF SEWING**

## DESIGN DE CORDE DE BASE



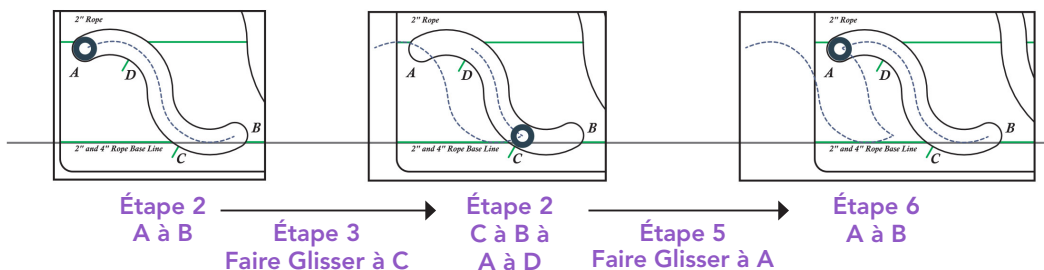
1. Tirez une ligne (ou à la craie) sur la courtepoinTE ou sur une couture pour créer une conception basique de la cordelette. Utilisez les lignes basiques gravées sur l'outil pour aligner la corde de taille choisie sur la ligne ou la couture tracée.
2. À partir du point A, piquez au point B. Aiguille vers le bas.
3. Faites glisser le gabarit de corde pour aligner le pied sur le point C.
4. Piquer du point C au point B. Piquer du point B au point A (la piqûre marche arrière est représentée en rouge). Faire un point marche arrière jusqu'au point D. Aiguille vers le bas.
5. Faites glisser le gabarit de corde pour aligner le pied sur le point A.
6. Pour continuer le design, répétez les étapes ci-dessus à la longueur désirée.



## DESIGN DE CORDE EN FORME DE «S»

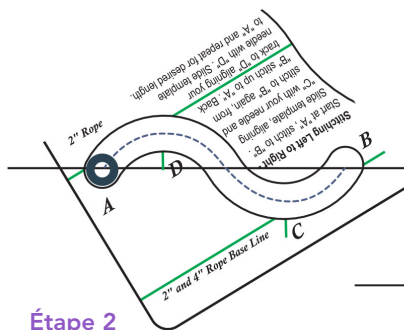


1. Tirez une ligne (ou à la craie) sur la courtepoinTE ou une couture pour créer un design d'entraînement en forme de "S". Utilisez les lignes de base gravées sur l'outil pour aligner la taille choisie "S" sur la ligne ou la couture tracée.
2. À partir du point A, piquez au point B. Aiguille vers le bas.
3. Faites glisser le gabarit de corde pour aligner le pied sur le point C.
4. Piquer du point C au point D. Aiguille vers le bas.
5. Faites glisser le gabarit de corde pour aligner le pied sur le point A.
6. Pour continuer le design, répétez les étapes ci-dessus à la longueur désirée.



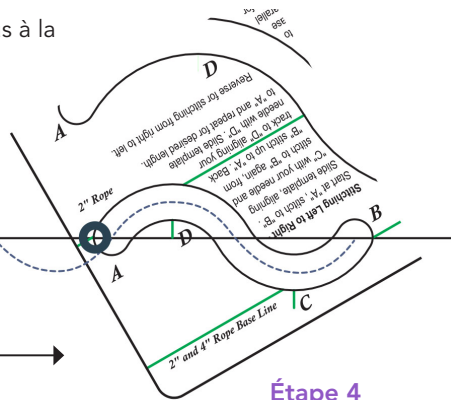
## DESIGN DE CORDE ONDULÉ

1. Dessinez une ligne (ou à la craie) sur la courtepoinTE ou sur une couture pour créer un design de cordelette ondulée.
2. À partir du point A, piquez au point B. Aiguille vers le bas.
3. Faites glisser le gabarit de corde pour aligner le pied sur le point A.
4. Piquer au point B. Aiguille vers le bas.
5. Pour continuer le design, répétez les étapes ci-dessus à la longueur désirée.



Étape 2  
A à B

Étape 3  
Faire Glisser à A



Étape 4  
A à B

## DESIGN DE CORDE À DOUBLE ONDULATION

1. Tirez une ligne (ou à la craie) sur la courtepoinTE ou sur une couture pour créer un design double de cordelette ondulée.
2. À partir du point A, piquez au point B. Aiguille vers le bas.
3. Faites glisser le gabarit de corde pour aligner le pied sur le point A.
4. Piquer au point B. Aiguille vers le bas.
5. Répétez les étapes ci-dessus à la longueur désirée.
6. Alignez les courbes du gabarit de corde pour superposer les points d'ondulation antérieurs.
7. Répétez les étapes 2, 3, et 4 pour créer un design double de cordelette ondulée.
8. Pour continuer le design, répétez les étapes 2, 3, et 4 à la longueur désirée.



FOR THE LOVE OF SEWING