

BABY LOCK SEWING ACCESSORIES

Bridging Plate Set (2.5mm and 5mm) (BLSA-FP)

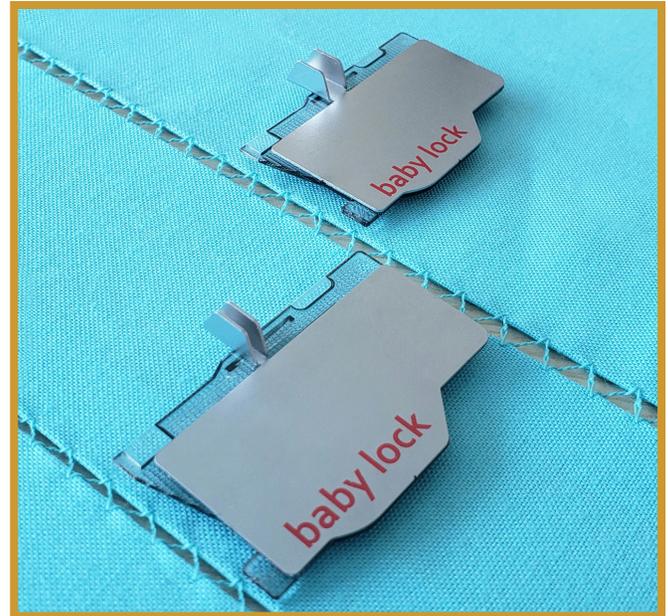
The Baby Lock Bridging Plates keep two pieces of fabric separated at an equal distance. This bridging technique, also known as fagoting, or Spanish hemstitching, is most commonly used in heirloom sewing. This technique is where two fabric pieces are joined by threads over an open area.

MACHINE SETUP

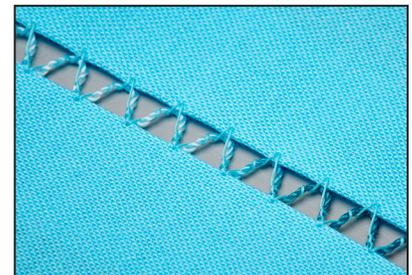
Presser Foot Required	Open Toe Foot or Satin Stitch Foot
Stitch	Overcasting, wide zigzag, feather, patchwork or open decorative stitch where the needle repeatedly swings side to side taking a stitch. Satin stitches are not suitable for this technique.
Stitch width	2.5mm - 7.0mm
Threads	50 weight, or lighter thread in matching or contrasting color for both needle and bobbin.
Fabrics	Medium weight fabrics – cotton, linen, linen blends, medium weight silk and decorative ribbon.

Instructions:

1. Remove the standard General Purpose Foot and replace with the Open Toe Foot or Satin Stitch Foot.
2. Remove the standard bobbin cover and replace with either the 2.5mm or 5.0mm Bridging Plate.
3. Select a decorative stitch appropriate for bridging. It is recommended to test sew the stitch on extra fabric before beginning on your project.



4. The fabric edges will show in this technique, so prepare your fabric first by pressing under a seam allowance on both pieces or hemming each edge of fabric to finish the edge and encase the raw edges.
5. Place the fabric pieces right side up with the finished edge along each side of the Bridging Plate.
6. Stitch slowly and at an even speed, making sure the fabric pieces guide along the Bridging Plate and that the stitch catches the edges of the fabric.
7. To add a dramatic appearance, switch the bobbin thread to a heavier cord for bobbin work.



FOR THE LOVE OF SEWING

Set de Plaques pour Point Jour

(2,5mm et 5mm)

(BLSA-FP)

Les Plaques pour Point Jour Baby Lock permettent de tenir deux pièces de tissu séparées à égale distance. Cette technique de point jour est aussi connue sous le nom d'ourlet ajouré, ou à-jours espagnols, et est plus communément utilisée dans la couture à la main. Cette technique consiste à assembler deux pièces de tissu avec un fil, en laissant un jour entre les empiècements.

REGLAGES DE LA MACHINE

Pied de biche requis:	Pied Ouvert ou Pied Satin
Point:	Surfilage, zig-zag large, point plume, patchwork, ou point ouvert décoratif où l'aiguille oscille de façon répétée d'un côté à l'autre pour piquer. Les points satin ne sont pas adaptés à cette technique.
Largeur de Point:	2,5mm - 7,0mm
Fils:	Grosseur 50, ou fil plus fin de couleur assortie ou en contraste entre l'aiguille et la cannette.
Tissus:	Tissus de deniers moyens – coton, lin, mélanges de lin, soie de densité moyenne et ruban décoratif.

Instructions:

1. Retirer le Pied de Biche Standard et le remplacer par un Pied Ouvert ou un Pied Satin.
2. Retirer la plaque de cannette standard et la remplacer par la Plaque de Point Jour de 2,5mm ou de 5mm.
3. Choisir un point décoratif adapté au point jour. Il est conseillé d'effectuer un test de couture préalable sur une chute de tissu avant de commencer.



4. Avec cette technique, les bords du tissu seront visibles, il faut donc d'abord préparer votre tissu soit en cousant par-dessus une couture pour les deux pièces, ou en ourlant chaque bord de tissu pour ainsi finir et contenir les bords bruts.
5. Positionner les pièces de tissu, face endroit orientée vers le haut, en alignant le bord fini avec chaque côté de la Plaque de Point Jour.
6. Piquer doucement et à vitesse régulière, en vous assurant que les pièces de tissu soient bien guidées le long de la Plaque de Point Jour et que le point tombe bien sur les bords du tissu.
7. Pour des effets plus contrastés, remplacer le fil de la cannette par un fil de cannette plus épais.

