

Solaris™ 2

Instruction et Guide de Référence

Broderie Modèle BLSA2



baby lock

POUR L'AMOUR DE LA COUTURE


Pour enregistrer votre garantie de la machine et recevoir les mises à jour du produit Baby Lock et les offres, consultez www.babylock.com/login et pour toutes questions relatives à votre inscription, visitez votre Revendeur Autorisé Baby Lock

Ligne d'assistance Baby Lock aux Consommateurs :800-313-4100

www.BabyLock.com

Présenté par Tacony Corporation®.

COMMENT UTILISER CE MANUEL

Les guides d'Instructions et de Référence de cette machine se composent du guide d'Instructions et de Référence (Couture) et le guide d'Instructions et de Référence (Broderie). Reportez-vous aux Instructions et au Guide de Référence appropriés selon vos besoins. Pour obtenir des informations de base par exemple: sur les accessoires fournis ou l'écran de réglages, reportez-vous au chapitre 1 du Guide d'Instructions et de Référence (Couture). Dans les écrans apparaissant dans les instructions pas à pas, les pièces auxquelles il est fait référence dans les opérations sont marquées ainsi .

Comparez l'écran dans les directions avec l'écran réel et effectuez l'opération.

Si, lors de l'utilisation de la machine, vous rencontrez quelque chose que vous ne comprenez pas, ou si vous souhaitez en savoir plus sur une fonction, reportez-vous à l'index à la fin du manuel d'instructions et de référence en conjonction avec la table des matières pour trouver la section du manuel à laquelle vous devez vous référer.

TABLE DES MATIÈRES

COMMENT UTILISER CE MANUEL	1
Chapitre 1 Broderie Pas à Pas	5
AVANT DE BRODER	6
Utilisation Touche Mode de Réglage de la Machine.....	7
Réglages de la Broderie.....	7
CHANGEMENT DU PIED-DE- BICHE	9
Retrait du Pied-de-biche	9
Fixation du Pied de Broderie «W».....	10
CHANGEMENT DE L'AIGUILLE	11
FIXATION DE L'UNITÉ DE BRODERIE	13
À propos de l'Unité de Broderie.....	13
Retrait de l'Unité de Broderie	14
ENFILAGE INFÉRIEUR	15
Bobinage de la Canette	15
Réglage de la Canette	20
ENFILAGE SUPÉRIEUR	22
Enfilage Supérieur	22
Utilisation du Support de Bobine.....	25
Utilisation de Fils qui Déroulent Rapidement	27
PRÉPARATION DU TISSU	28
Fixation des Stabilisateurs Thermocollants (côté envers) du tissu.28	
Encercler le Tissu au Cadre de Broderie	29
Broder de Petits Tissus ou des Bordure de Tissu.....	33
FIXATION DU CADRE DE BRODERIE	34
ÉCRANS DE BRODERIE	36
FONCTIONS DES TOUCHES	38
Édition de Motifs.....	38
Édition de Lettres.....	40
Écran de Broderie	41
SÉLECTION DES MOTIFS	43
Sélection de Motifs de Broderie / Motifs d'Alphabet Décoratifs/	
Motifs de Broderie Utilitaires.....	43
Sélection de Motifs d'Encadrement.....	45
CONFIRMER L'EMPLACEMENT DU MOTIF	46
Vérification du Motif de Broderie avec le Projecteur.....	46
Vérification du Point de Chute de l'Aiguille avec le Projecteur ..47	
Alignement de la Position de Broderie à l'Aide de la	
Camera Intégrée	47
Utilisation de l'Autocollant de Position de Broderie	
pour Aligner la Position de Broderie	49
Vérification de la Position du Motif.....	52
BRODER UN MOTIF	53
Broder des Finitions Attrayantes	53
Broderie de Motifs	54
AJUSTEMENTS PENDANT LE PROCESSUS DE	
BRODERIE	56
Si la Canette Manque de Fil.....	56
Si le Fil Casse Pendant la Broderie.....	57
Redémarrer Depuis le Début.....	58
Reprise de la Broderie après la Mise Hors Tension.....	58
APP. DE SUIVI IQ INTUITION	60
Chapitre 2 Édition Basique	61
ÉDITION BASIQUE	62
Aperçu du Motif.....	62
Déplacer le Motif.....	63
Rotation du Motif	63
Modification de la Taille du Motif.....	64
Changer la Densité	66
Création d'une Image Miroir Horizontale.....	67
Conception de Motifs en Continu	67
Broderie en Continu du Motif.....	70
Dupliquer un Motif.....	73
Suppression du Motif.....	73
Affichage des Motifs Agrandis sur l'Écran	73

ÉDITION DE LETTRES	75
Sélection de Motifs à Caractères Alphabétiques.....	75
Alignement des Caractères.....	76
Changement du Type de Police.....	76
Changement de la Taille des Lettres	77
Modifier la Configuration des Motifs à Caractères Alphabétiques...	78
Modifier l'Espacement des Caractères Alphabétiques.....	79
Réédition des Modèles de Caractères.....	80
ÉDITION DE COULEURS	81
Changer la Couleur du Fil et Trouver de Nouveaux Schémas	
Couleurs avec le Visualiseur Couleurs.....	81
Fonction.....	82
Tri des couleurs de fil.....	84
COMBINAISON DE MOTIFS	85
Édition de Motifs Combinés.....	85
Sélection de Plusieurs Motifs en Même Temps.....	88
Regroupement de Plusieurs Motifs Sélectionnés.....	89
Alignement des Motifs de Broderie.....	89

Chapitre 3 Édition Avancée 91

DIVERSES FONCTIONS DE BRODERIE	92
Broderie en Continu (avec une Seule Couleur:	
Monochrome).....	92
Afficher le Tissu tout en Alignant la Position	
de la Broderie.....	92
Bati de la Broderie	96
Modification de l'Ordre de Broderie des Motifs Combinés.....	97
EFFECTUER DES AJUSTEMENTS DE BRODERIE	98
Réglage de la tension du fil	98
Réglage du Boîtier de Canette Alternatif (Sans Couleur à la	
Vis de Réglage).....	100
Utilisation de la Fonction Coupe de Fil Automatique	
(Garniture de Coloris Final)	101
Utilisation de la Fonction Coupe de fil (Coupe de Point Sauté)...	102
Réglage de la Vitesse de Broderie	103
Modification de l'Affichage des Couleurs de Fil.....	103
Modification de l'Affichage du Cadre de Broderie	103
Alignement du Motif et de l'Aiguille	104
Broderie de Caractères Liés.....	105
UTILISATION DE LA FONCTION MÉMOIRE	107
Précautions Relatives aux Données de Broderie.....	107
Enregistrement des Motifs de Broderie à la Mémoire Machine...	109
Récupération de Motifs de la Mémoire de la Machine	110
Enregistrement des Motifs Brodés à un Support USB / Carte SD...	111
Rappel depuis un support USB / carte SD.....	112
Enregistrer / Supprimer Plusieurs Motifs	114
Transfert de Motifs de Broderie.....	114
Réception de Motifs de Broderie à la machine	115
APPLICATIONS DE BRODERIE	116
Créer une Pièce d'Appliqué.....	116
Utiliser des Appliqués	121
Utilisation d'un Motif pour Cadre et Créer un Appliqué(1)	124
Utilisation d'un Motif pour Cadre et Créer un Appliqué (2)	125
Création de Pointillés, Matelassé, Écho ou	
Remplissage Décoratif autour d'un Design	126
Broderie de Motifs pour Bordure de Courtepointe	
(Écharpe Courtepointe Divisée Automatiquement).....	127
Broderie de Motifs pour Bordure de Courtepointe	
(Écharpe Courtepointe Divisée Semi-Automatiquement).....	129
Bordures de Courtepointe Hexagonales	134
Broderie de Motifs Broderie Divisés	139
Motifs de Broderie à Plat.....	140
UTILISATION DE LA CAMÉRA POUR	
CONNEXION DES MOTIFS	144
Connexion de Trois Motifs	144
Changer la Position d'un Autocollant.....	150
Caractéristique de Reprise	152

Chapitre 4 IQ Designer	153
À PROPOS DE IQ DESIGNER	154
ÉCRAN POUR DESSIN DE MOTIF	155
Avant de Créer des Designs	157
Dessin de Lignes.....	157
Emplacements de Dessin	159
Utilisation de la Touche Poinçon	160
Utilisation de la Touche d'Effacement	161
Utilisation de la Touche Sélection	162
ÉCRAN DES RÉGLAGES DES POINTS.....	163
Spécification des Réglages de Points Individuels	163
Spécification des Réglages Globaux de point	165
IQ DESIGNER AVEC NUMÉRISEUR.....	166
Utilisation du Cadre de Numérisation	166
Numérisation pour Tracer l'Image d'Arrière-plan	167
Importation de l'Image d'Arrière-plan	169
NUMÉRISEUR DE LIGNE.....	171
Utilisation du Cadre Numériseur pour Créer un Motif Ligné	
Numérisé.....	171
ILLUSTRATION DU NUMÉRISEUR.....	174
Utilisation du cadre de Numériseur pour Créer un Motif avec	
Numérisation d'Illustration.....	174
POINTILLÉ	177
Pointillé Basique avec IQ Designer.....	177
Numérisation d'un Dessin pour Créer un Motif Pointillé	179
Numérisation du Tissue et Pointillé	183
Points Décoratifs autour d'un Motif de Broderie	
(une Technique de Courtepointe)	187
APP.DE POSITIONNEMENT IQ INTUITION.....	190
Chapitre 5 Annexe	193
DÉPANNAGE.....	194
Liste des Symptômes.....	194
MESSAGES D'ERREUR	200
TABLE ALPHABÉTIQUE	205

1

2

3

4

5

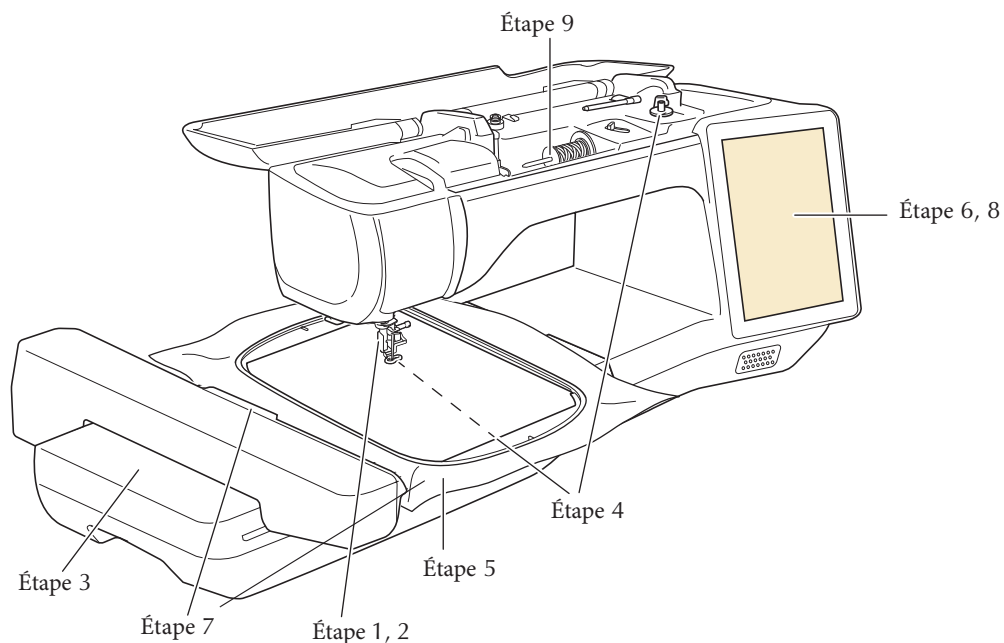


Chapitre ***1***

BRODERIE PAS À PAS

AVANT DE BRODER





Suivez les étapes ci-dessous pour préparer la machine à la broderie.



Étape #	Objectif	Performance	Page
1	Accessoire Pied-de-biche	Pour fixer le pied de broderie «W».	9
2	Vérification de l'aiguille	Utilisez l'aiguille 75/11 pour la broderie. *	—
3	Accessoire pour fixer l'unité de broderie	Fixez l'unité de broderie.	13
4	Réglage du fil de canette	Enroulez le fil de canette de broderie et mettez-le en place.	15
5	Préparation du tissu	Fixez le stabilisateur au tissu et encerclez-le au cadre de broderie.	28
6	Sélection du motif	Mettez l'appareil Sous Tension et sélectionnez un motif de broderie.	36
7	Fixation du cadre de broderie	Fixez le cadre de broderie à l'unité de broderie.	34
8	Vérification de la conception	Vérifiez et ajustez la taille et la position de la broderie.	46
9	Installation du fil à broder	Installez le fil à broder en fonction du motif.	22

* Il est recommandé d'utiliser une aiguille 90/14 lors de la broderie sur des tissus épais ou des produits de stabilisation (par exemple, denim, mousse gonflée, etc.). L'aiguille à pointe bille (dorée) 90/14 n'est pas recommandée pour la broderie.

Utilisation de la Touche Mode de Réglage de la Machine

Appuyez  pour modifier les réglages par défaut de la machine (position d'arrêt de l'aiguille, vitesse de broderie, affichage d'ouverture, etc.). Pour afficher les différents écrans de réglages, appuyez sur  pour «Réglages général de couture»,  pour «Réglages Broderie» ou  pour «Réglages LAN sans fil». Pour plus de détails sur les réglages couture de points utilitaires, pour les réglages courants et les sans fil, reportez-vous au Guide d'Instructions et de Référence (Couture).



Note

- Pressez  ou  pour afficher à l'écran des réglages différents.

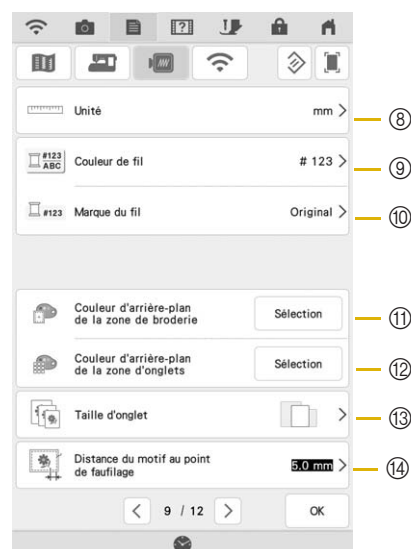
Réglages de la Broderie

■ Page 8



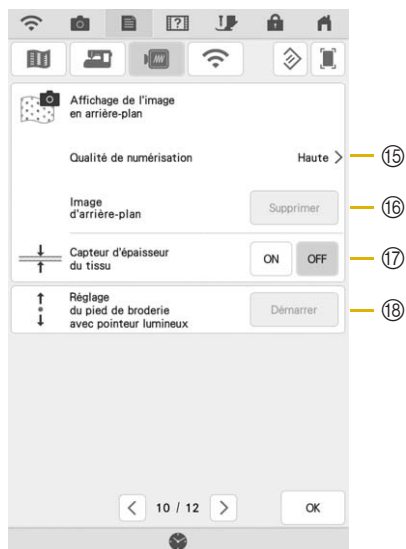
- ① Sélectionnez le cadre de broderie à utiliser (page 103).
- ② Modifier le marqueur du point central ou les lignes de la grille (page 103).
- ③ Ajuster le réglage maximal de vitesse de broderie (page 103).
- ④ Ajustez la tension du fil supérieur pour la broderie (page 99).
- ⑤ Sélectionnez la hauteur du pied pour broder pendant la broderie.
- ⑥ Ajustez la position de l'aiguille pour la broderie.
- ⑦ Lorsqu'il est réglé sur «ON», appuyez sur le bouton «Marche/Arrêt» («Start / Stop») lorsque le pied-de-biche est relevé, ceci abaisse automatiquement le pied-de-biche avant de commencer la broderie.

■ Page 9



- ⑧ Modifiez les unités d'affichage (mm / pouce).
- ⑨ Modifiez l'affichage de la couleur de fil à l'écran de «Broderie»: numéro de fil ou nom de couleur (page 103).
- ⑩ Sélectionnez la marque de fil à l'affichage des couleurs de fil (page 103). Le réglage de la marque du fil scintillera la prochaine fois qu'un motif est importé.
- ⑪ Changer la couleur de l'arrière-plan à la zone d'affichage de la broderie.
- ⑫ Changer la couleur de l'arrière-plan à la zone de vignettes.
- ⑬ Appuyez pour spécifier la taille des vignettes du motif.
- ⑭ Ajustez la distance entre le motif et le faufilage (page 96).


■ Page 10



- ⑮ Sélectionnez la qualité d'affichage du tissu à l'écran (page 94).
- ⑯ Effacez l'image numérisée (page 94).
- ⑰ Réglez sur «ON» lors du positionnement du motif sur tissu épais à l'aide de l'appareil photo intégré (page 95).
- ⑱ Ajustez la position et la luminosité du pied de broderie «W +» à l'aide du pointeur DEL (vendu séparément).
(Ces paramètres ne sont disponibles que si le pied de broderie «W +» avec pointeur DEL est installé à la machine.)

CHANGEMENT DU PIED-DE-BICHE

⚠ ATTENTION

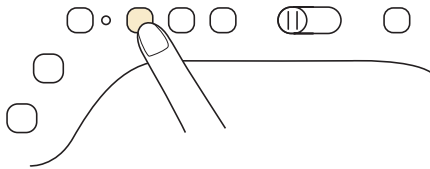
- Appuyez toujours  sur l'écran pour verrouiller toutes les touches et boutons avant de changer le pied-de-biche. S'il n'est pas enfoncé et que le bouton «Marche / Arrêt» («Start/Stop») ou un autre bouton est enfoncé, la machine démarre et peut provoquer des blessures.
- Utilisez les pieds-de-biche conçus pour cette machine.

1

Broderie Pa à Pas

Retrait du Pied-de-biche

- 1** Appuyez sur le bouton «Position de l'Aiguille» pour relever l'aiguille

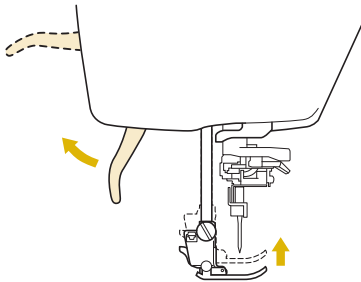


- 2** Appuyez  pour verrouiller toutes les touches et boutons.

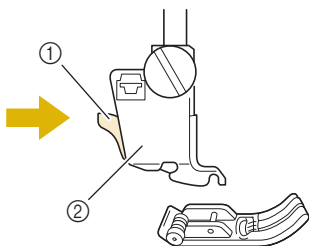
* Si le message «OK pour abaisser automatiquement le pied-de-biche?» apparaît sur l'écran ACL, appuyez sur

 pour continuer.

- 3** Relevez le levier du pied-de-biche.

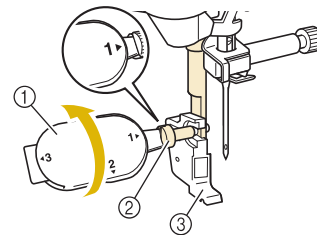


- 4** Appuyez sur le bouton noir du support de pied-de-biche et retirez le pied-de-biche..



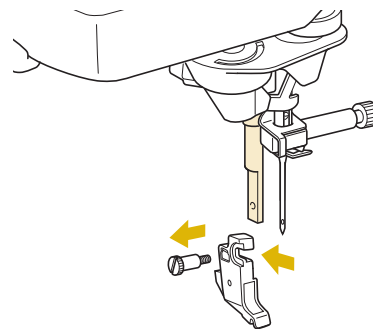
- ① Bouton noir
② Support du pied-de-biche

- 5** Desserrez la vis du support du pied-de-biche pour retirer le support du pied-de-biche.




- ① Tournevis multifonction
② Vis du support du pied-de-biche
③ Support de pied-de-biche

- 6** Retirez la vis du support du pied-de-biche complètement de la tige du pied-de-biche.



Fixation du Pied de Broderie «W»

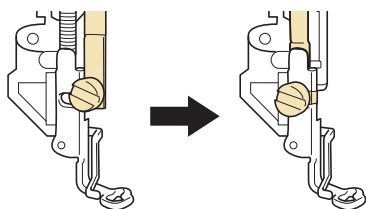
⚠ Attention

- Lors de la fixation d'un pied à broder, appuyez  sur l'écran. Vous pouvez accidentellement appuyer sur le bouton « Marche / Arrêt » (« Start/Stop ») et provoquer des blessures.
- Veillez à utiliser le pied de broderie «W» pour broder. L'utilisation d'un autre pied de broderie peut faire en sorte que l'aiguille heurte le pied de broderie, la pliant ou la cassant et pouvant entraîner des blessures.

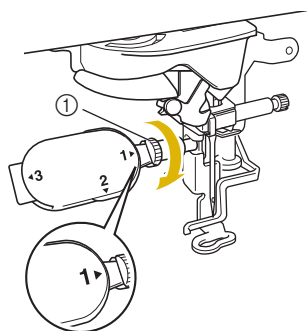
1 Retirez le pied-de-biche et le support du pied-de-biche. Pour plus de détails, reportez-vous à la section «Retrait du pied-de-biche» à la page 9.

2 Positionnez le pied de broderie «W» sur la barre du pied-de-biche en alignant l'encoche du pied-de-biche à la grande vis.

Vue latérale



3 Maintenez le pied à broder en place à l'aide de la main droite, puis utilisez le tournevis multifonction inclus pour serrer fermement la vis du support du pied-de-biche.



① Vis du support du pied-de-biche

⚠ Attention



- Utilisez le tournevis multifonction inclus pour serrer fermement la vis du support du pied-de-biche. Si la vis est desserrée, l'aiguille peut heurter le pied de broderie et provoquer des blessures.

4 Appuyez  pour déverrouiller toutes les touches et boutons.

→ Toutes les touches et boutons de fonctionnement sont déverrouillés et l'écran précédent s'affiche.

CHANGEMENT DE L'AIGUILLE

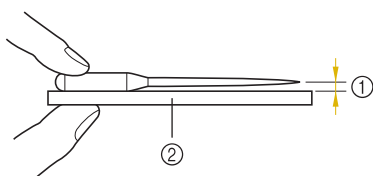
⚠ ATTENTION

- Appuyez  toujours sur l'écran pour verrouiller toutes les touches et tous les boutons avant de changer l'aiguille. Si vous  n'appuyez pas sur la touche « Marche/Arrêt » (« Stop/Start ») ou si vous appuyez au passage sur une autre touche de fonctionnement, la machine démarrera et des blessures pourraient en résulter.
- N'utilisez que des aiguilles pour machine à coudre à usage domestique. D'autres aiguilles peuvent se courber ou se casser et provoquer des blessures.
- Ne brodez jamais avec une aiguille courbée. Une aiguille tordue cassera facilement et provoquer des blessures.



Remarque

- Pour vérifier correctement l'aiguille, placez le côté plat de l'aiguille sur une surface plane. Vérifiez l'aiguille au haut et les côtés. Jetez les aiguilles tordues.

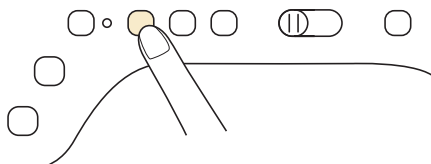


① Espace parallèle


② Surface plane (couverture de la canette, verre, etc.)

1

Appuyez sur le bouton « Position de l'aiguille » pour soulever l'aiguille.



2

Appuyez  pour verrouiller toutes les touches et boutons.

- * Si le message « OK pour abaisser automatiquement le pied-de-biche? » apparaît sur l'écran ACL, appuyez sur

pour continuer.

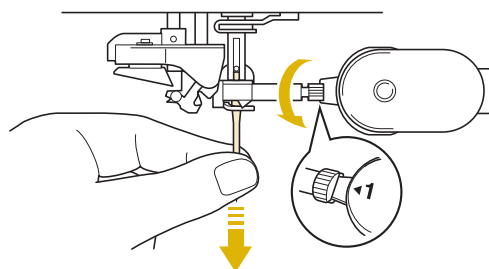


Remarque

- Avant de remplacer l'aiguille, couvrez le trou de la plaque aiguille avec du tissu ou du papier pour empêcher l'aiguille de tomber dans la machine.

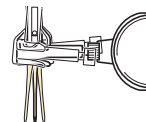
3

Utilisez le tournevis multifonction pour tourner la vis du support d'aiguille vers l'avant de la machine et desserrez la vis. Retirez l'aiguille.

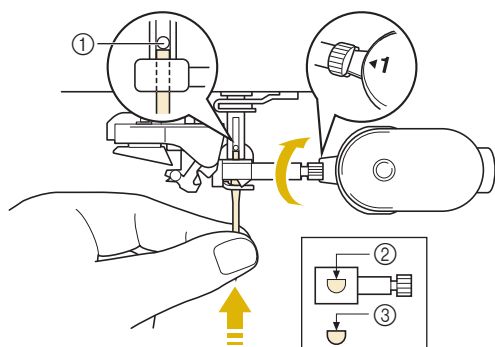


Remarque

- N'appliquez pas de pression sur la vis du pince aiguille. Cela pourrait endommager l'aiguille ou la machine.



- 4** Placez le côté plat de l'aiguille faisant face à l'arrière, insérez la nouvelle aiguille jusqu'en haut de la butée d'aiguille (fenêtre de visualisation) du support d'aiguille. Utilisez le tournevis multifonction pour serrer fermement la vis au pince aiguille.



- ① Butée de l'aiguille
- ② Ouverture pour insérer l'aiguille
- ③ Côté Plat de l'aiguille

⚠ ATTENTION

- Assurez-vous de pousser l'aiguille jusqu'à ce qu'elle touche la butée et serrez fermement la vis du support d'aiguille à l'aide d'un tournevis. Si l'aiguille n'est pas complètement insérée ou si la vis du support d'aiguille est desserrée, l'aiguille peut casser ou la machine peut être endommagée.

- 5** Pressez  pour déverrouiller toutes les touches et boutons.

FIXATION DE L'UNITÉ DE BRODERIE



À Propos de l'Unité de Broderie

⚠ ATTENTION

- Ne déplacez pas la machine avec l'unité de broderie fixée. L'unité de broderie pourrait tomber et provoquer des blessures.
- Gardez vos mains et objets étrangers éloignés du chariot et du cadre de broderie lorsque la machine brode. Sinon, des blessures ou des dommages pourraient en résulter.
- Pour éviter de déformer votre motif de broderie, ne touchez pas le chariot et le cadre de broderie lorsque la machine brode.
- Assurez-vous de couper l'alimentation avant d'installer l'unité de broderie. Sinon, la machine pourrait être endommagée.
- Ne touchez pas le connecteur interne de l'unité de broderie. Les broches sur la connexion de l'unité de broderie peuvent être endommagées.
- N'appliquez pas de force forte sur le chariot de l'unité de broderie et ne saisissez pas l'unité par le chariot. Sinon, l'unité de broderie pourrait être endommagée.
- Rangez l'unité de broderie dans un endroit sûr pour éviter de l'endommager.
- Ne poussez pas sur le chariot lors de l'installation de l'unité de broderie à la machine. Le déplacement du chariot peut endommager l'unité.
- Laissez suffisamment d'espace autour de l'unité de broderie. Sinon, l'unité pourrait tomber sur objet étranger et provoquer des blessures.
- Ne touchez pas le chariot de broderie avant la fin de l'initialisation.

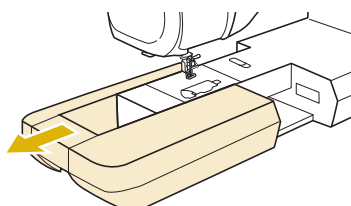


Remarque

- Vous pouvez également coudre des points utilitaires / décoratifs avec l'unité de broderie en place. Touchez  et . La griffe d'entraînement se soulèvera automatiquement pour les coutures utilitaires et décoratives.

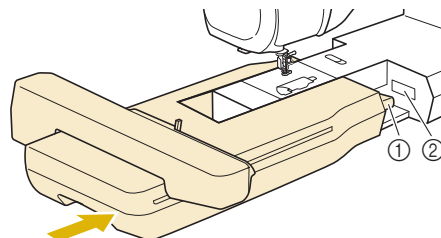
1

Mettez l'alimentation principale sur «OFF» et retirez l'accessoire base pleine.



2

Insérez la connexion de l'unité de broderie dans le port de connexion de la machine. Appuyez légèrement sur le couvercle du port de connexion jusqu'à ce que l'unité s'enclenche.



- ① Connexion de l'unité de broderie
- ② Port de connexion à la machine



Remarque

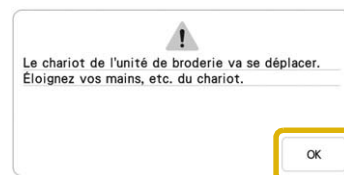
- Assurez-vous qu'il n'y a pas d'espace entre l'unité de broderie et la machine. S'il y a un espace, les motifs de broderie ne seront pas brodés correctement selon l'enregistrement.

3

Mettez l'alimentation principale sur «ON».



4

Pressez  .




→Le chariot se déplace vers la position d'initialisation.

Retrait de l'Unité de Broderie

- 1** Pressez , et pressez .

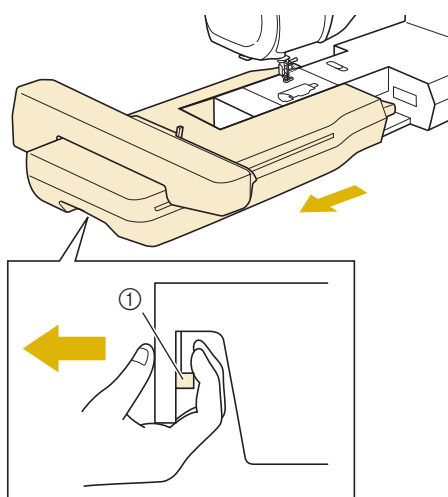
→Le chariot se déplacera en position de retrait.

⚠ ATTENTION

- Retirez toujours le cadre de broderie avant d'appuyer . Sinon, le cadre pourrait heurter le pied de broderie et provoquer des blessures.

- 2** Mettez l'alimentation principale sur «OFF».

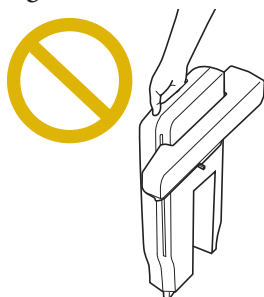
- 3** Appuyez sur le bouton de déverrouillage et tirez l'unité de broderie à l'écart de la machine.



① bouton de déverrouillage

⚠ ATTENTION

- Ne transportez pas l'unité de broderie en tenant par le compartiment du bouton de déverrouillage.



ENFILAGE INFÉRIEUR

Bobinage de la Canette

⚠ ATTENTION

- La canette incluse a été conçue spécifiquement pour cette machine. Si des canettes d'autres modèles sont utilisées, la machine ne fonctionnera pas correctement. Utilisez la canette fournie ou les canettes du même type (code pièce: X52800-150). X52800-150 est une canette de type classe 15.

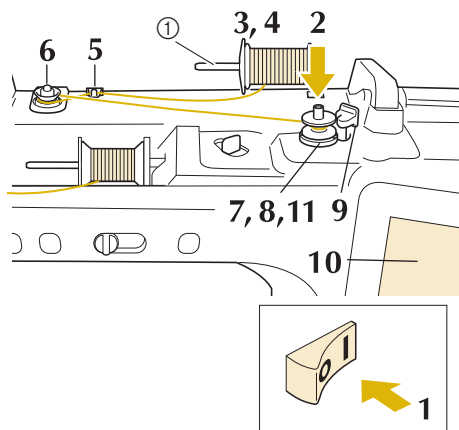


Remarque

- Pour la plupart des applications de broderie, la canette doit être enroulée avec le fil de canette Finishing Touch inclus. Voir page 100 pour plus de détails sur les fils de canette.

■ Utilisation du Porte-bobine Auxiliaire

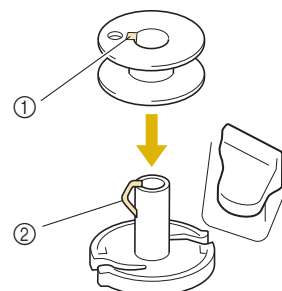
Avec cette machine, vous pouvez bobiner la canette pendant la broderie. Lorsque le porte-bobine principal est utilisé pour la broderie, vous pouvez également bobiner une canette à l'aide du porte-bobine auxiliaire.



① Porte-bobine auxiliaire

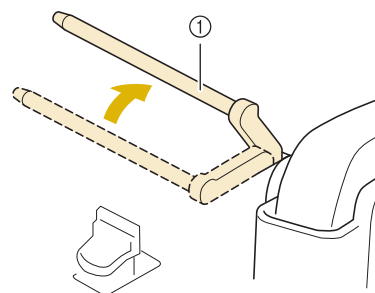
- 1 Mettez l'alimentation principale sur «ON» et ouvrez le capot supérieur.

- 2 Alignez la rainure de la canette avec le ressort de l'arbre du bobineur de canette et placez la canette sur l'arbre.



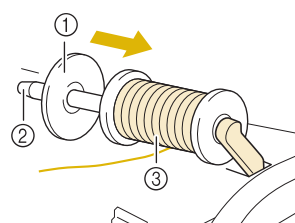
① Rainure dans la canette
② Ressort de l'arbre

- 3 Placez le porte-bobine auxiliaire à la position «haute».



① Porte-bobine auxiliaire

- 4 Placez la bobine de fil sur le porte-bobine auxiliaire, de sorte que le fil se déroule par l'avant. Glissez le capuchon sur le porte-bobine aussi loin que possible afin de sécuriser la bobine de fil.



① Capuchon
② Porte-bobine
③ Bobine de fil

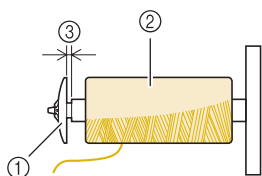
⚠ ATTENTION

- Si la bobine de fil et / ou le capuchon ne sont pas insérés correctement, le fil peut s'emmêler sur le porte-bobine et provoquer le bris de l'aiguille.
- Utilisez le capuchon (grand, moyen, petit ou mini) dont la taille est la plus proche de la bobine de fil. Si un capuchon est plus petit que la bobine de fil est utilisé, le fil risque de se coincer dans la fente à l'extrémité de la bobine et casser l'aiguille.



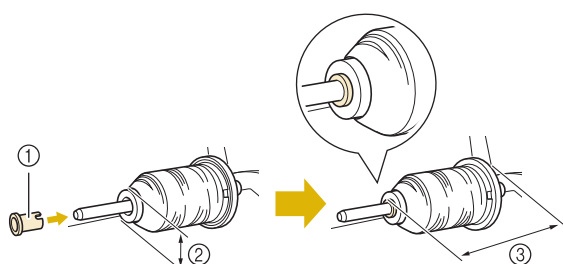
Note

- Lors de la broderie avec fil à enroulement croisé, utilisez le petit capuchon et laissez un petit espace entre le capuchon et la bobine de fil.



- ① Capuchon (petit)
- ② Bobine de fil (fil à enroulement croisé)
- ③ Espace

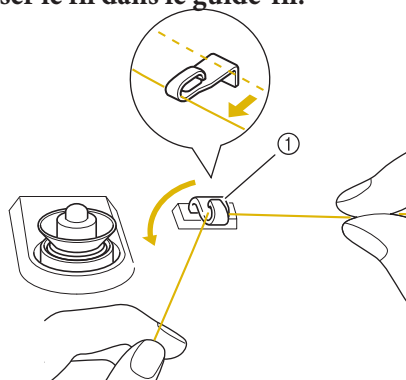
- Si une bobine de fil dont le noyau mesure 12 mm (1/2 pouce) de diamètre et 75 mm (3 pouces) de hauteur est insérée sur le porte-bobine, utilisez le mini capuchon.



- ① Capuchon (mini)
- ② 12 mm (1/2 inch)
- ③ 75 mm (3 inches)

5

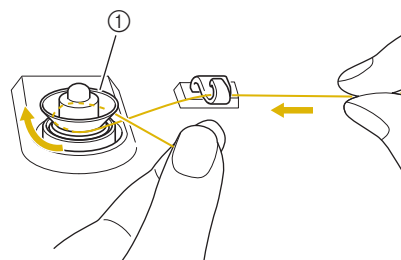
De la main droite, tenez le fil près de la bobine. À l'aide de la main gauche, tenir l'extrémité du fil et utilisez les deux mains pour faire passer le fil dans le guide-fil.



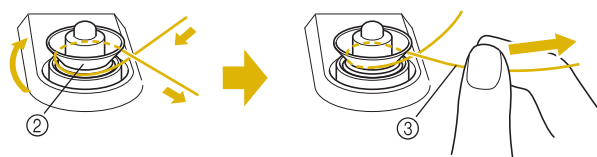
- ① Guide-fil

6

Faites passer le fil autour du disque de pré-tension et faire en sorte que le fil est sous le disque de pré-tension.



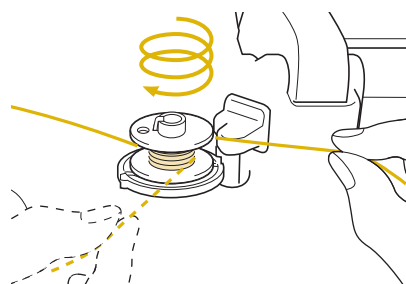
- ① Disque de pré-tension
→ Assurez-vous que le fil passe sous le disque de pré-tension



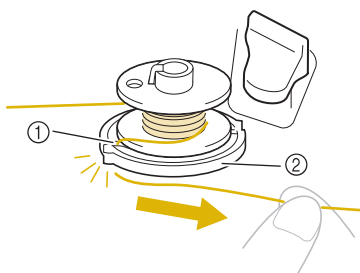
- ② Disque de pré-tension
- ③ Tirez-le aussi loin que possible.
→ Assurez-vous que le fil est correctement placé entre les disques de pré-tension

7

Enroulez le fil dans le sens horaire autour de la canette 5-6 fois.



- 8** Passer l'extrémité du fil à travers la fente du guide sur le siège du bobineur de la canette et tirez le fil vers la droite pour couper le fil à l'aide du coupe-fil.

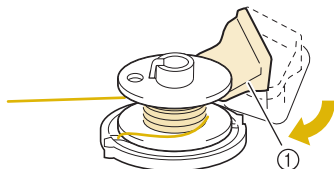


- ① Fente du guide (avec coupe-fil intégré)
② Siège du bobineur

⚠ ATTENTION

- Assurez-vous de suivre le processus décrit. Si le fil n'est pas coupé avec le coupe-fil et la canette est enroulée. Lorsque le fil s'épuise, il peut s'emmêler autour de la canette et provoquer la rupture de l'aiguille.

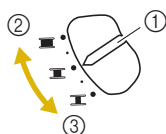
- 9** Réglez le commutateur de bobinage de canette vers la gauche, jusqu'à ce qu'il s'enclenche.



- ① Interrupteur d'enroulement de canette

📖 Remarque

- Lorsque le commutateur de bobinage de canette glisse vers la gauche, ceci fait passer en mode bobinage de canette.
- Use the bobbin winding slider to adjust the amount of thread wound onto the bobbin to one of five levels.

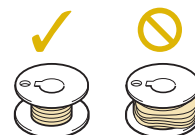


- ① Curseur de bobinage de canette
② Plus
③ Moins

→ La fenêtre pour le bobinage de canette apparaît.

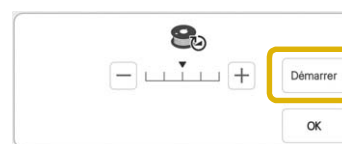
💡 Remarque

- Lorsque vous enroulez du fil de nylon transparent sur la canette, arrêtez le bobinage de la canette lorsque qu'elle est pleine de 1/2 à 2/3. Si la canette a été entièrement enroulée avec du fil de nylon transparent, elle risque de ne pas être correctement enroulée.



- 10** Pressez **Start**.

→ Le bobinage de la canette démarre. La canette s'arrête de tourner lorsque le bobinage de la canette est terminé. Le commutateur du bobineur de canette revient automatiquement à sa position d'origine.

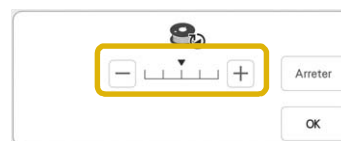


💡 Remarque

- Démarrer** se substitue à **Arrêter** pendant le bobinage de la canette.
- Restez près de la machine pendant le bobinage de la canette pour vous assurer que le fil de canette est correctement bobiné. Si le fil de canette est mal enroulé, appuyez **Arrêter** immédiatement pour arrêter le bobinage de la canette.

📖 Remarque

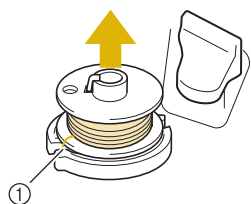
- Vous pouvez modifier la vitesse de bobinage en appuyant sur **-** (pour diminuer) ou **+** (pour augmenter) à la fenêtre de bobinage de la canette.



- Pressez **OK** pour minimiser la fenêtre de bobinage de la canette. De plus, vous pouvez effectuer d'autres opérations, telles que la sélection d'un motif ou le réglage de la tension du fil, pendant le bobinage de la canette.
- Pressez **ACL** (en haut à droite de l'écran ACL) pour afficher à nouveau la fenêtre de bobinage de la canette.



- 11** Coupez le fil avec un coupe-fil et retirez la canette.



① Coupe-fil

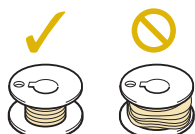


Note

- Lorsque vous retirez la canette, ne tirez pas le siège du bobineur. Cela pourrait desserrer ou retirer le siège du bobineur de canette et endommager la machine.

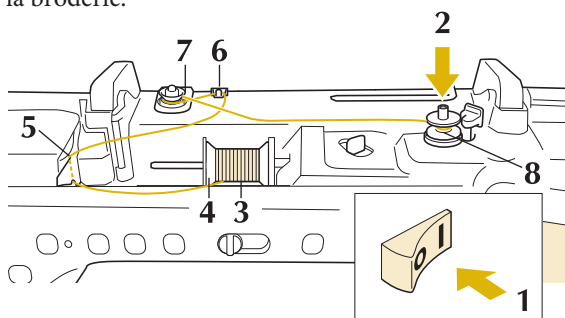
⚠ ATTENTION

- Un réglage incorrect de la canette peut entraîner un relâchement de la tension du fil, casser l'aiguille et éventuellement entraîner des blessures.



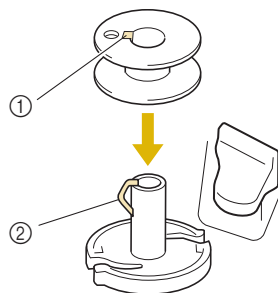
■ Utilisation du Porte-bobine

Vous pouvez utiliser le porte-bobine principal pour bobiner la canette avant de broder. Vous ne pouvez pas utiliser ce porte-bobine pour bobiner la canette pendant la broderie.



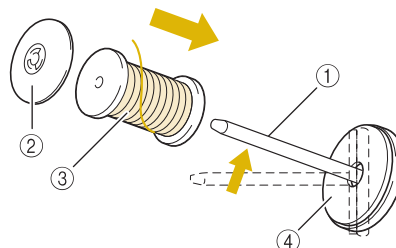
- 1** Mettez l'amentation principale sur ON et ouvrez le couvercle supérieur.

- 2** Alignez la rainure de la canette avec le ressort sur l'arbre du bobineur de canette et placez la canette sur l'arbre.



① Rainure de la canette
② Ressort de l'arbre

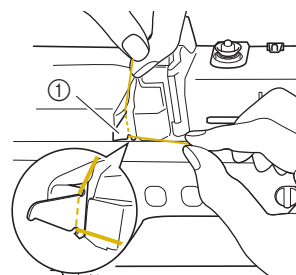
- 3** Faites pivoter le porte-bobine de manière à ce qu'il soit orienté vers le haut. Placez la bobine de fil sur le porte-bobine afin que le fil se déroule de l'avant de la bobine.



① Porte-bobine
② Capuchon
③ Rouleau de fil
④ Feutre de la bobine

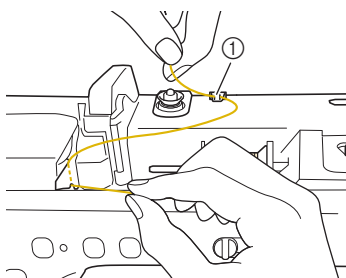
- 4** Poussez le couvercle de bobine sur le porte-bobine aussi loin que possible, puis remettez le porte-bobine à sa position initiale..

- 5** Tout en tenant le fil à deux mains, tirez le fil sous la plaque guide-fil.



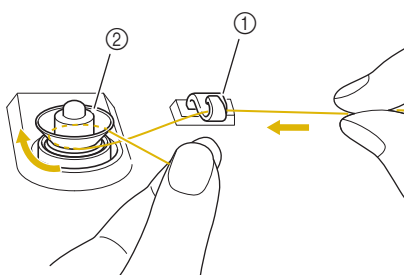
① Plaque guide-fil

6 Faites passer le fil dans le guide-fil.



① Guide-fil

7 Faites passer le fil autour du disque de prétension en s'assurant que le fil est sous le disque de prétension.

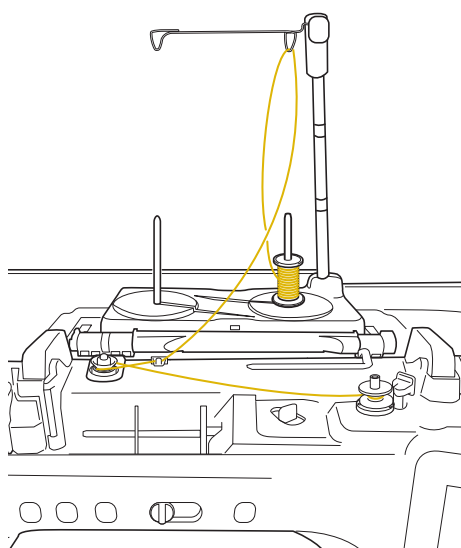


① Guide-fil
② Disque de prétension

8 Suivez les étapes 7 à 11 de la page 16 à 18.

■ Utilisation du Support de Bobine

Pour enrouler le fil sur la canette alors que le support de bobine est installé, faites passer le fil de la bobine au travers du guide-fil télescopique, puis bobinez la canette selon les étapes 5 à 11 de «l'Utilisation du porte-bobine auxiliaire», de la page 16 à la page 18.



Note

- Reportez-vous au manuel d'Instructions et de Référence (coudre) pour assembler le support de bobine.
- Reportez-vous à la page 25 pour enfiler la machine à l'aide du support de bobine.

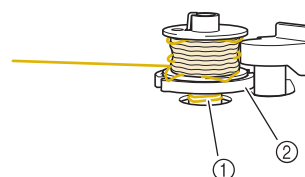
⚠ ATTENTION

- Lors du bobinage du fil sur la canette, ne croisez pas le fil du bobineur de la canette avec le fil supérieur des guides-fil.

■ Démêler le Fil sous le Siège du Bobineur de Canette

Si le bobineur de la canette démarre alors que le fil ne passe pas correctement à travers le disque de prétension, le fil peut s'emmêler sous le siège du bobineur de canette.

Retirez le fil selon la procédure suivante.

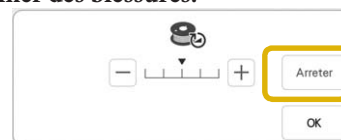


① Fil
② Siège du bobineur

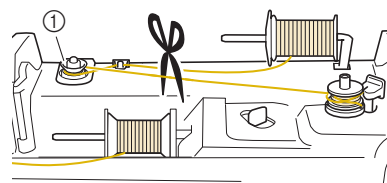
⚠ ATTENTION

- Do not remove the bobbin winder seat even if

- 1 Si le fil s'emmêle sous le siège du bobineur, appuyez **Arrêter** une fois pour arrêter le bobinage de la canette. Si le fil s'emmêle sous le siège du bobineur de canette. Cela peut entraîner des blessures.

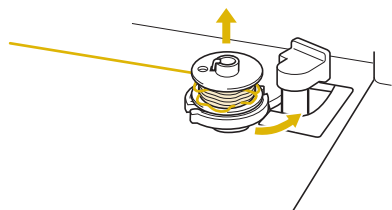


- 2 Coupez le fil avec des ciseaux près du disque de prétension.

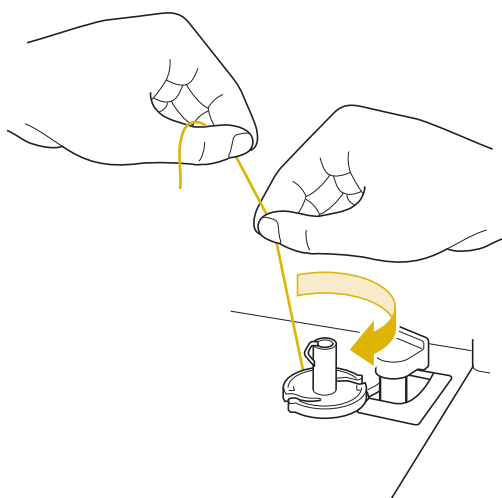


① Disque de prétension

- 3** Poussez l'interrupteur du bobineur vers la droite, puis soulevez la canette d'au moins 100mm (4 pouces) de l'arbre.



- 4** Coupez le fil près de la canette et tenez l'extrémité de la bobine avec la main gauche. Déroulez le fil dans le sens des aiguilles d'une montre près du siège du bobineur de canette avec votre main droite, comme illustré ci-dessous.



- 5** Bobinez à nouveau la canette.



Remarque


- Assurez-vous que le fil passe correctement à travers le disque de prétension (page 16).

Réglage de la Canette

⚠ ATTENTION


- Utilisez un fil de canette qui a été correctement enroulé. Sinon, l'aiguille risque de casser ou la tension du fil sera incorrecte.



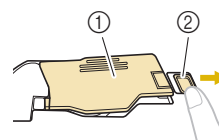
- La canette incluse a été conçue spécifiquement pour cette machine. Si des canettes d'autres modèles sont utilisées, la machine ne fonctionnera pas correctement. Prenez la canette fournie ou les canettes du même type (code de pièce: X52800-150). X52800-150 est une de type classe 15.
- Avant d'insérer ou de changer la canette, assurez-vous  d'appuyer sur l'écran ACL pour verrouiller toutes les touches et boutons, sinon des blessures peuvent survenir si vous appuyez sur le bouton Marche/Arrêt «Start/Stop ou sur tout autre bouton et que la machine commence à broder.

- 1** Pressez  pour verrouiller toutes les touches et boutons et soulevez le pied de broderie.

- * Si le message «OK pour abaisser automatiquement le pied-de-biche?» apparaît sur l'écran ACL, appuyez sur

 pour continuer.

- 2** Faites glisser le loquet du couvercle de la canette vers la droite.



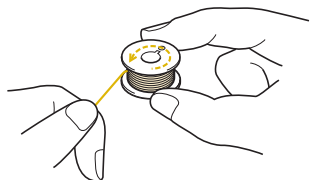
① Couvercle de canette

② Loquet

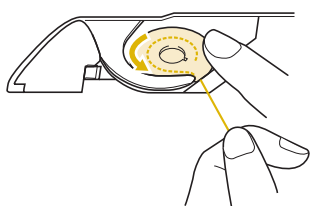
→Le couvercle de la canette s'ouvre.

3 Retirez le couvercle de la canette.

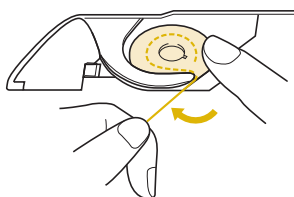
4 Tenez la canette de la main droite et tenez l'extrémité du fil avec votre main gauche.



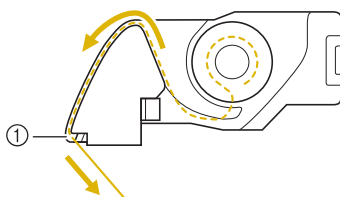
5 Placez la canette dans le boîtier de façon à ce que le fil se déroule vers la gauche.



6 Tenez la canette délicatement avec votre main droite, puis guidez le fil à l'aide de votre main gauche.



7 Faites passer le fil dans le guide, puis tirez le fil vers l'avant.

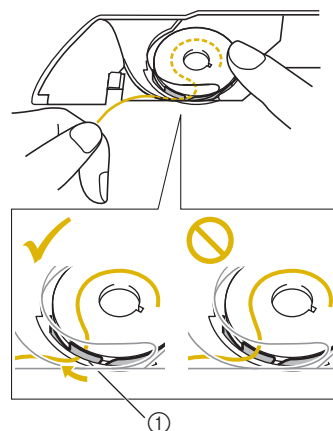


① Coupe-fil
→ La lame coupe le fil.



Remarque

- Si le fil n'est pas correctement inséré à travers le ressort de tension du boîtier de canette, cela peut entraîner une tension de fil incorrecte.



① Ressort de tension

⚠ ATTENTION

- Assurez-vous de maintenir la canette avec votre doigt et de dérouler adéquatement le fil de canette. Sinon, le fil risque de se casser ou la tension du fil sera incorrecte.

8 Insérez l'onglet dans le coin inférieur gauche du couvercle de la canette (1), puis appuyez légèrement vers le bas sur le côté droit pour fermer le couvercle (2).



9 Pressez  pour déverrouiller toutes les touches et les boutons.

ENFILAGE SUPÉRIEUR

Enfilage Supérieur

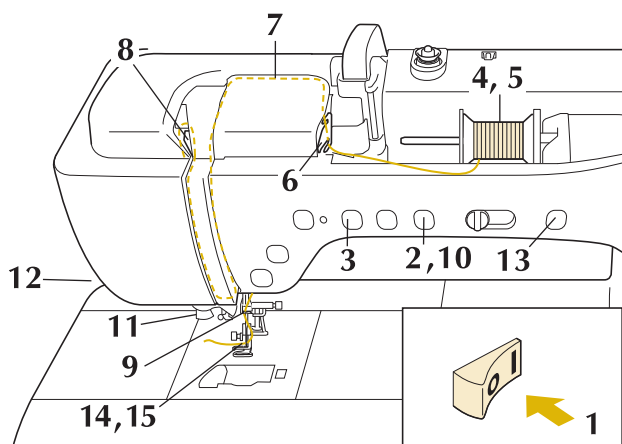
⚠ ATTENTION

- Assurez-vous d'enfiler adéquatement la machine.
- Un enfilage incorrect peut entraîner un enchevêtrement du fil et casser l'aiguille, entraînant des blessures.



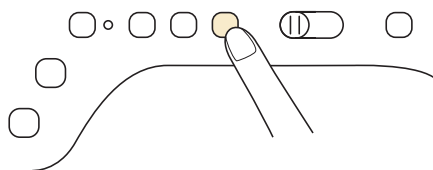
Note

- La fonction d'enfilage automatique peut être Utilisé avec des aiguilles de machine à coudre de 75/11 à 100/16.
- Lorsque des fils tels que le nylon transparent, des fils monofilament ou spéciaux sont utilisés, il n'est pas recommandé d'utiliser l'enfile-aiguille.
- Pour la plupart des applications de broderie, le fil supérieur doit être du fil à broder en rayonne ou en polyester de poids 40.

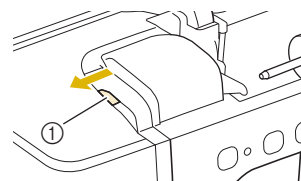


1 Mettez l'alimentation principale sur «ON».

2 Appuyez sur le bouton «Releveur du Pied-de-biche» soulevez le pied de broderie.



→Le rabat du fil supérieur s'ouvre afin que la machine puisse être enfilée.



① Rabat du fil supérieur

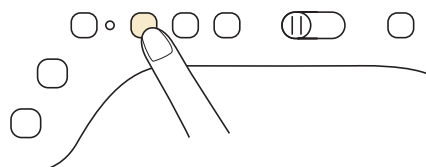


Note

- Cette machine est équipée d'une tige à rabat du fil, vous permettant de vérifier que l'enfilage supérieur est effectué correctement.

3

Appuyez sur le bouton «Position de l'Aiguille» pour soulever l'aiguille.

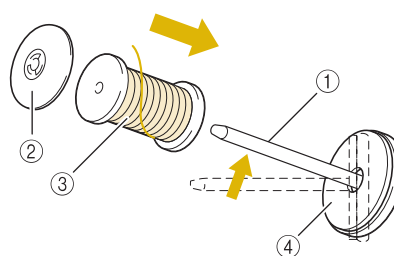


Remarque

- Si vous essayez d'enfiler l'aiguille automatiquement sans relever l'aiguille, le fil risque de ne pas s'enfiler correctement.

4

Faites pivoter le porte-bobine de sorte qu'elle soit inclinée vers le haut. Placez la bobine de fil sur le porte-bobine de manière à ce que le fil se déroule à partir de l'avant de la bobine.



- ① Porte-bobine
- ② Capuchon
- ③ Bobine de fil
- ④ Feutre de bobine

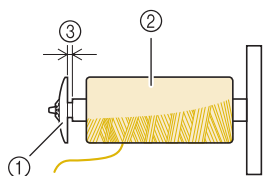
- 5** Poussez le capuchon de la bobine au porte-bobine aussi loin que possible, puis remettez le porte-bobine dans sa position d'origine.

⚠ ATTENTION

- Si la bobine de fil et / ou le capuchon ne sont pas installés comme il se doit, le fil peut s'emmêler sur le porte-bobine et provoquer la rupture de l'aiguille.
- Utilisez le capuchon (grand ou moyen) ou l'accessoire d'insertion (mini) dont la taille est la plus proche de la bobine de fil. Si un capuchon plus petit que la bobine de fil est utilisé, le fil risque de se coincer dans la fente à l'extrémité de la bobine et de casser l'aiguille.

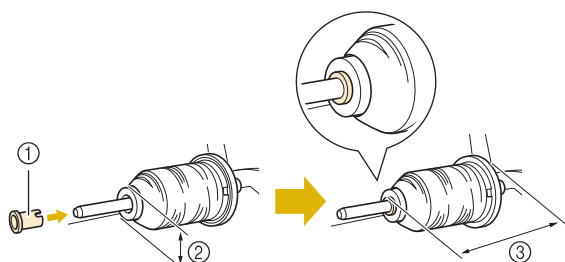
📖 Note

- Lors de la broderie avec un fil fin enroulé croisé, utilisez le petit capuchon et laissez un petit espace entre le capuchon et la bobine de fil.



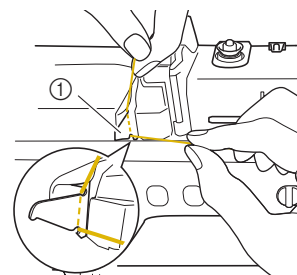
- ① Capuchon (petit)
- ② Rouleau de fil (fil croisé)
- ③ Espace

- Si une bobine de fil dont le noyau mesure 12 mm (1/2 pouce) de diamètre et 75 mm (3 pouces) de haut est insérée sur le porte-bobine, utilisez l'accessoire d'insertion pour la bobine de fil (mini).



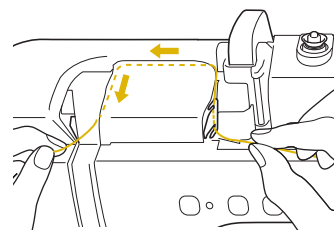
- ① Accessoire d'insertion pour la bobine de fil (mini)
- ② 12 mm (1/2 pouce)
- ③ 75 mm (3 pouces)

- 6** Tout en tenant le fil à deux mains, tirez le fil vers le haut sous la plaque guide-fil.

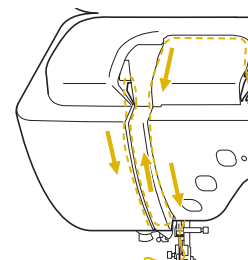


- ① Plaque guide-fil

- 7** Tout en tenant le fil de votre main droite, faites passer le fil au guide-fil dans le sens indiqué.

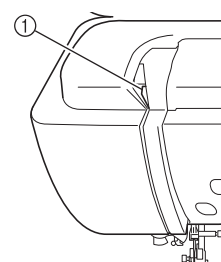


- 8** Guidez le fil vers le bas, vers le haut, puis vers le bas à travers la rainure, comme indiqué sur l'illustration.



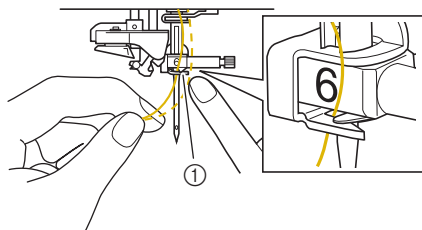
📖 Note

- Regardez à la zone de rainure supérieure pour vérifier si le fil s'accroche au levier releveur de fil visible à l'intérieur de la zone de rainure supérieure.



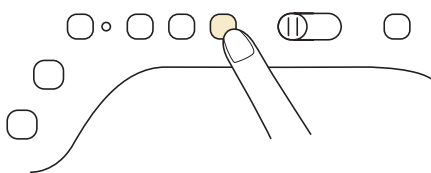
- ① Regardez à la zone de la rainure supérieure

- 9** Faites passer le fil au guide-fil de la barre à aiguille (marqué «6») en tenant le fil à deux mains et en le guidant tel que montré à l'illustration.

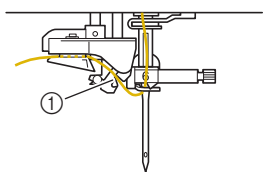


① Guide-fil de la barre à aiguille

- 10** Appuyez sur le bouton «Releveur du Pied-de-Biche» pour abaisser le pied de broderie.

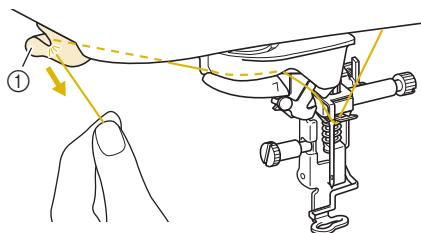


- 11** Faites passer le fil au disques du guide-fil (marqués «7»). Assurez-vous que le fil passe dans la rainure du guide-fil.



① Rainure au guide-fil

- 12** Tirez le fil vers le haut dans le coupe-fil pour couper le fil, tel qu'indiqué à l'illustration.

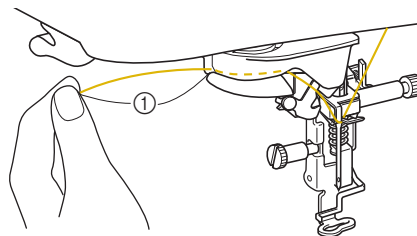


① Coupe-fil



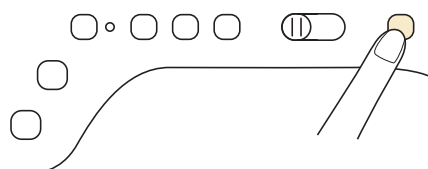
Remarque

- Lorsque vous utilisez un fil qui s'enroule rapidement sur la bobine, comme le fil métallique, il peut être difficile d'enfiler l'aiguille si le fil est coupé. Par conséquent, au lieu d'utiliser le coupe-fil, tirez environ 80 mm (environ 3 pouces) de fil après l'avoir passé dans les disques du guide-fil (marqués «7»).



① 80 mm (environ 3 pouces) ou plus

- 13** Appuyez sur le bouton «Enfilage Automatique» afin d'enfiler automatiquement l'aiguille à la machine.



→Le fil passe à travers le chas de l'aiguille.

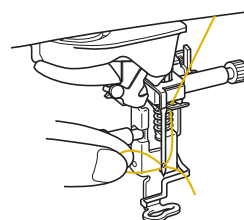


Note

- Lorsque vous appuyez sur le bouton «Enfilage Automatique», le pied de broderie est automatiquement abaissé. Une fois l'enfilage terminé, le pied de broderie revient à la position précédant l'activation du bouton «Enfilage automatique».

- 14** Tirez doucement sur l'extrémité du fil qui a été passé dans le chas de l'aiguille.

* Si une boucle s'est formée lorsque le fil est passé dans le chas de l'aiguille, tirez délicatement la boucle de fil dans le chas jusqu'à l'arrière de l'aiguille.

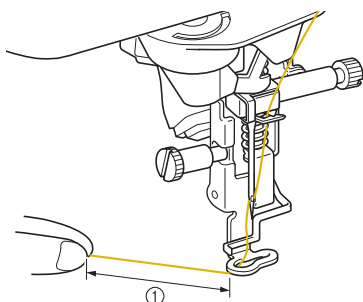


Remarque

- Tirez doucement la boucle du fil pour éviter le bris de l'aiguille.

- 15** Tirez sur environ 10-15 cm (environ 4-6 pouces) de fil, puis passez-le sous le pied à broder vers l'arrière de la machine.

→ Relevez le levier du pied-de-biche du pied de broderie si celui-ci est abaissé.



① Environ 10-15 cm (environ 4-6 pouces)



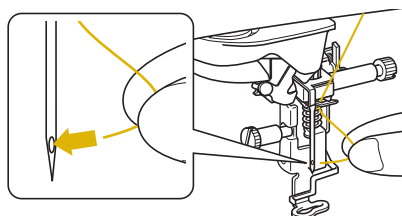
Note

- Si l'aiguille n'a pas pu être enfilée ou si le fil n'est pas passé dans le guide-fil de la barre d'aiguille, recommencez la procédure à partir de l'étape ③. Ensuite, passez le fil dans le chas de l'aiguille après l'étape ⑨.



Remarque

- Certaines aiguilles ne peuvent pas être enfilées avec l'enfile-aiguille. Dans ce cas, au lieu d'utiliser l'enfile-aiguille après avoir fait passer le fil dans le guide-fil de la barre d'aiguille (marqué «6»), passez manuellement le fil dans le chas de l'aiguille par l'avant.



Utilisation du Support de Bobine

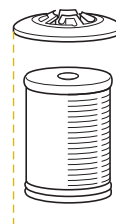
Le support de bobine inclus est utile lorsque vous utilisez du fil sur des bobines de grand diamètre (fil à enroulement croisé). Ce support de bobine peut contenir deux bobines de fil.



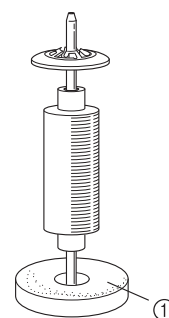
Note

- Reportez-vous aux Instructions et Guide de Références (Couture) pour assembler le support de bobine.
- Reportez-vous à la page 19 pour bobiner la canette lorsque vous utilisez le support de bobine.

- Veillez à utiliser un capuchon légèrement plus grand que la bobine. Si le capuchon de bobine utilisé est plus petit ou beaucoup plus grand que la bobine, le fil peut s'accrocher et l'exécution de la broderie pourrait être modifiée.

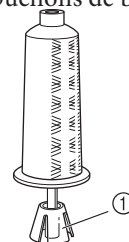


- Lorsque vous utilisez du fil sur une petite bobine, placez le feutre pour la bobine inclus au porte-bobine, placez la bobine de fil sur le porte-bobine de sorte que le centre de la bobine soit aligné avec le trou au centre du feutre, puis insérez la bobine sur le porte-bobine.



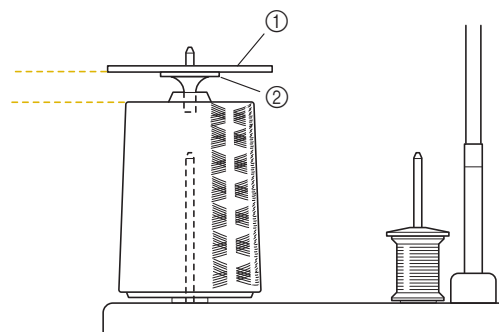
① Feutre pour la bobine

- Lorsque vous utilisez du fil sur une bobine conique, utilisez le porte-bobine. Lorsque vous utilisez une bobine de fil en forme de cône avec un fil autre que du coton, il n'est pas nécessaire d'utiliser les capuchons de bobine.



① Porte-bobine

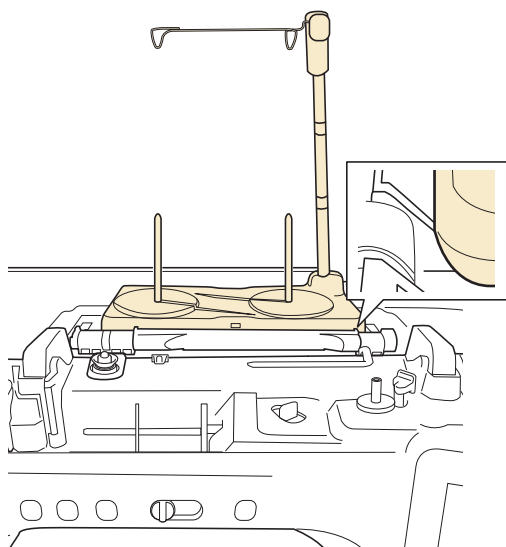
- Selon la taille de la bobine ou la quantité de fil restant, choisissez le capuchon de taille appropriée (grand ou moyen). Le (petit) capuchon ne peut pas être utilisé avec la base du capuchon.



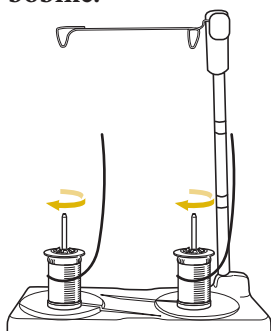
① Capuchon

② Base du capuchon

1 Fixez le support de bobine à la machine.



2 Placez la bobine de fil sur le porte-bobine de sorte que le fil déroule de la bobine dans le sens des aiguilles d'une montre. Insérez fermement le capuchon de la bobine au porte-bobine.

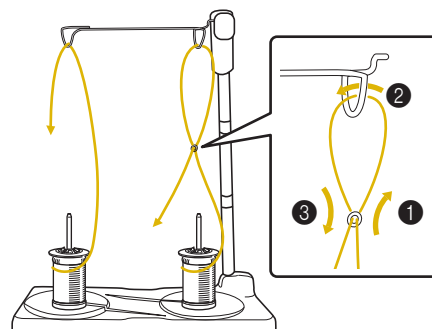


Remarque

- Lorsque vous utilisez 2 bobines de fil, assurez-vous que les deux bobines sont alimentées dans le même sens.
- Assurez-vous que les bobines ne se touchent pas, sinon le fil ne s'éloignera pas aisément, l'aiguille pourrait se briser ou le fil pourrait casser ou s'emmêler. De plus, assurez-vous que les bobines ne touchent pas le guide-fil télescopique au centre.
- Assurez-vous que le fil n'est pas coincé sous la bobine.

3 Tirez le fil de la bobine. Passer le fil de l'arrière vers l'avant en passant par le guide-fil du haut.

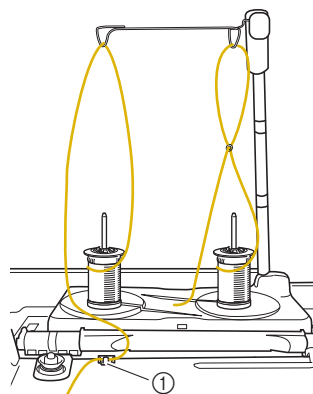
Lorsque vous utilisez du fil qui sort rapidement de la bobine, tel que du fil métallique, utilisez l'anneau fourni pour éviter que le fil ne s'emmêle. Séquence d'enfilage: Séquence d'enfilage: Tirez le fil de la bobine, placez le fil à travers l'anneau de bas en haut (1), dans le guide-fil (2) et à travers l'anneau de haut en bas (3). Lorsque vous utilisez l'anneau, n'utilisez pas la base du capuchon.



Remarque

- Guidez le fil de manière à ce qu'il ne s'emmêle pas avec l'autre fil.
- Après avoir introduit le fil comme indiqué, enroulez tout excédent de fil sur la bobine, sinon l'excédent de fil s'emmêlera.

4 Faites passer le fil dans le guide-fil de la machine de la droite vers la gauche.



① Guide-fil

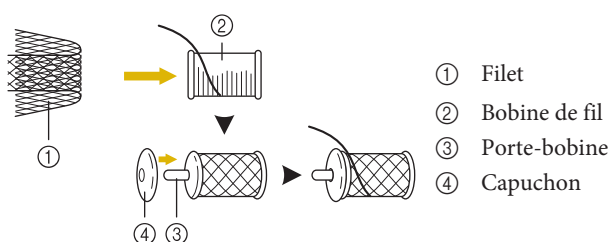
5 Enfilez la machine selon les étapes 6 à 15 de «l'Enfilage Supérieur» à la page 22.

Utilisation de Fils qui se Déroulent Rapidement

■ Utilisation du Filet

Si vous utilisez un fil monofilament de nylon transparent, un fil métallique ou un autre fil résistant, placez le filet inclus sur la bobine avant de l'utiliser. Lors de l'utilisation de fils spéciaux, l'enfilage doit être effectué manuellement.

Si le filet de bobine est trop long, pliez-le une fois pour l'ajuster à la taille de la bobine avant de le placer sur la bobine.



Note

- Lors de l'enfilage de la bobine avec le filet, assurez-vous que 50-60 mm (environ 2 - 2-1 / 2 pouces) de fil soit externe au filet.
- Il peut être nécessaire d'ajuster la tension du fil lors de l'utilisation du filet sur la bobine.


PRÉPARATION DU TISSU

⚠ ATTENTION

- Utilisez des tissus d'une épaisseur inférieure à 3 mm (environ 1/8 de pouce). L'utilisation de tissus plus épais que 3 mm (environ 1/8 de pouce) peut provoquer le bris de l'aiguille.



Remarque

- Lors de la broderie de couches de tissu remplies de molleton épais, par exemple, un meilleur résultat peut être obtenu en ajustant la hauteur du pied de broderie à l'écran des paramètres de broderie. Appuyez sur  et sélectionnez la page 8. Appuyez sur le numéro en regard de la «Hauteur du Pied de Broderie» à l'écran des paramètres de broderie. Ajustez la hauteur du pied de broderie pour les tissus épais ou gonflés.



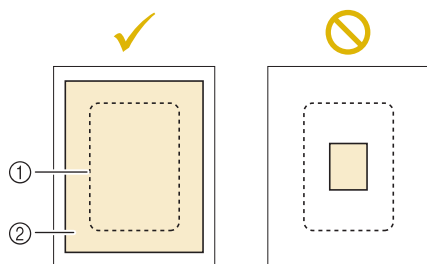
- Pour augmenter l'espace entre le pied de broderie et la plaque d'aiguille, réglez la «Hauteur du Pied de Broderie» à un nombre plus élevé.
- Dans le cas de serviettes épaisses en tissu éponge, nous vous recommandons de placer un morceau de stabilisateur soluble à l'eau sur la surface supérieure de la serviette. Cela aidera à réduire la texture de l'éponge et à obtenir une broderie plus attrayante.

Fixation des Stabilisateurs Thermocollants (côté envers) du Tissue

⚠ ATTENTION

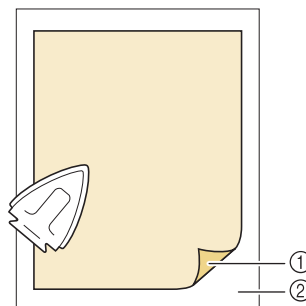
- Utilisez toujours un stabilisateur pour broder; pour les tissus extensibles, les tissus légers, les tissus à gros grain qui provoquent un rétrécissement du motif. Sinon, un bris d'aiguille pourrait se produire et provoquer des blessures. Ne pas utiliser un stabilisateur peut entraîner une mauvaise finition de votre projet.

- 1 Use a piece of stabilizer which is larger than the embroidery frame being used.



- ① Taille du cadre de broderie
② Stabilisateur thermocollant (renfort)

- 2 Repassez le stabilisateur thermocollant sur l'envers du tissu.



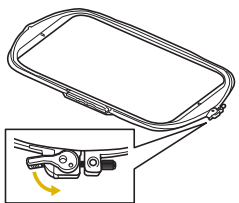
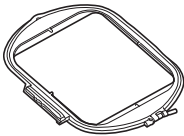


- ① Côté fusible du stabilisateur
② Tissu (côté envers)

Note

- Lorsque vous brodez sur des tissus fins tels que organdi ou très délicat, des tissus à duvet comme une serviette ou du velours côtelé, utilisez un stabilisateur soluble à l'eau (vendu séparément) pour de meilleurs résultats. Le stabilisateur soluble à l'eau se dissoudra complètement dans l'eau, donnant au projet une finition plus attrayante.

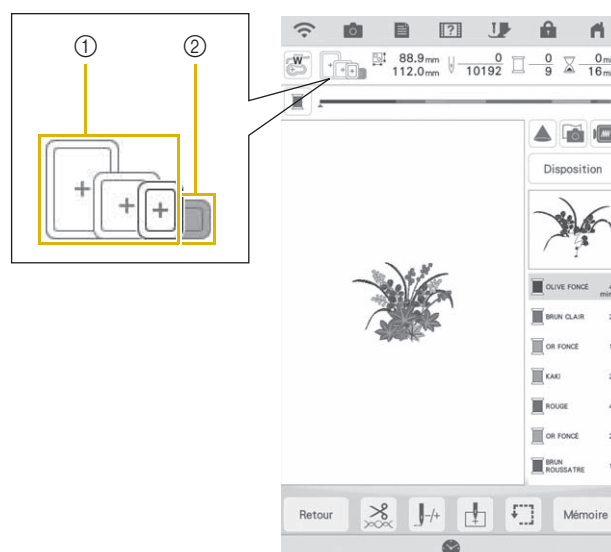
Cercler le Tissu au Cadre de Broderie

Types de Cadres pour la Broderie

			
Espace de broderie 408 mm × 272 mm (environ 16 pouces × 10-5/8 pouces)	(Vendu séparément) Espace de broderie 240 mm × 240 mm (environ 9-1/2 pouces × 9-1/2 pouces)	Espace de broderie 180 mm × 130 mm (environ 7 pouces × 5 pouces)	Espace de broderie 100 mm × 100 mm (environ 4 pouces × 4 pouces)

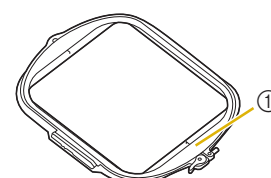
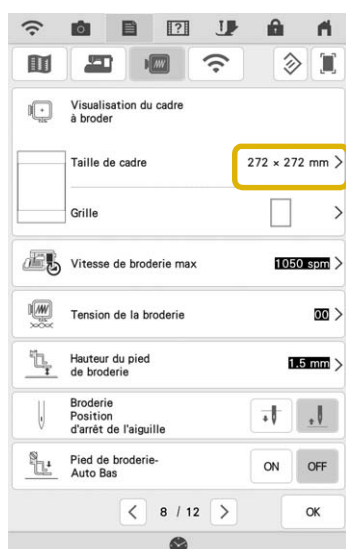
Lorsque vous choisissez des cadres qui n'apparaissent pas à l'écran, assurez-vous de vérifier la taille du motif de l'espace de broderie du cadre en option. Vérifiez auprès de votre revendeur autorisé Baby Lock la compatibilité du cadre. Sélectionnez un cadre qui correspond à la taille du motif.

- ① Mettez en surbrillance: Peut être utilisé
- ② Ombré: ne peut pas être utilisé



Remarque

- Pour déterminer si le motif sélectionné s'intégrera dans un cadre de broderie spécifique, veuillez comparer les dimensions du motif (affichées en haut de l'écran de sélection de motif ou de l'écran de broderie) aux dimensions de la zone de broderie du cadre. La zone de broderie réelle est plus petite que l'ouverture du cadre. Tous les cadres disponibles qui peuvent être utilisés avec cette machine sont répertoriés à la page 8 de l'écran des Réglages (par dimensions réelles de la zone de broderie). Le cadre inclus de 272 mm x 272 mm a ses dimensions de l'espace de broderie gravées sur le bas du cadre intérieur.



① 272 mm × 272 mm 10-5/8" × 10-5/8"

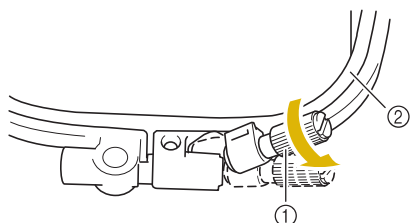
■ Insertion du Tissue



Remarque

- Si le tissu n'est pas correctement maintenu au cadre de broderie, le motif de broderie sera mal brodé. Insérez le tissu sur une surface plane et tendez doucement le tissu dans le cadre. Suivez les étapes ci-dessous pour insérer correctement le tissu.

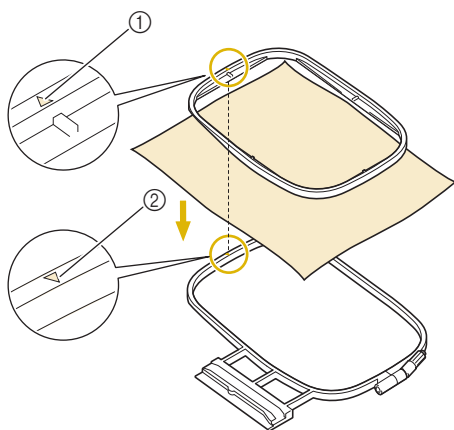
- 1** Soulevez et desserrez la vis de l'encadrement et retirez le cadre intérieur.



- ① Vis de réglage du cadre
② Cadre intérieur

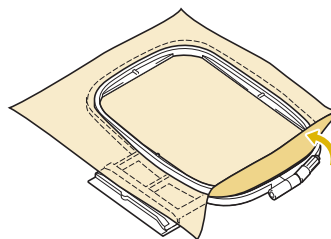
- 2** Posez le tissu côté endroit sur le dessus du cadre extérieur.

- 3** Réinsérez le cadre intérieur en veillant à aligner le cadre intérieur △ avec le cadre extérieur. ▽



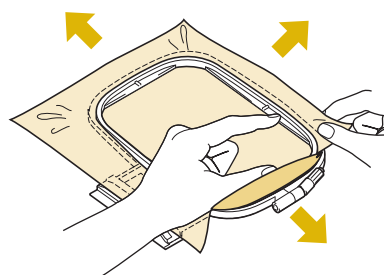
- ① Cadre intérieur △
② Cadre extérieur ▽

- 4** Serrez légèrement la vis de réglage de l'encadrement, puis supprimez la partie souple du tissu en tirant sur les bords et les coins.

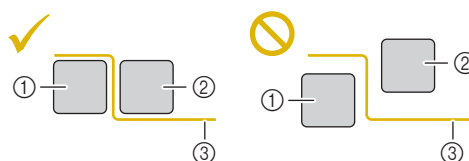


- 5** Lissez doucement le tissu. Assurez-vous que le tissu est plat et sans plis.

- * Une fois étiré, assurez-vous que le tissu est bien tendu.

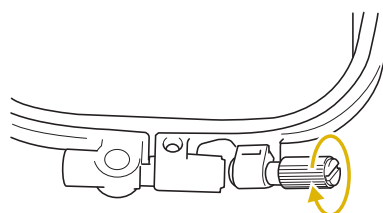


- * Assurez-vous que les cadres intérieur et extérieur sont au même niveau avant de commencer à broder.

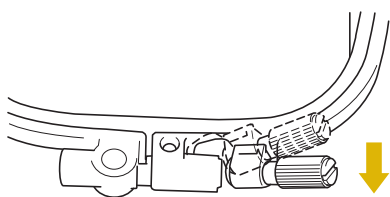


- ① Cadre extérieur
② Cadre intérieur
③ Tissue

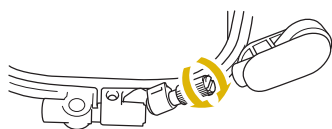
- 6** Serrez la vis de réglage de l'encadrement.



- 7** Remettez la vis de réglage de l'encadrement à la position initiale.

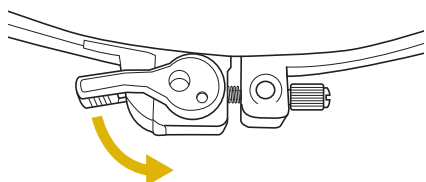
**Note**

- Vous pouvez utiliser le tournevis multifonction inclus, en réglant la position sur «3», lorsque vous desserrez ou serrez la vis de réglage de l'encadrement.

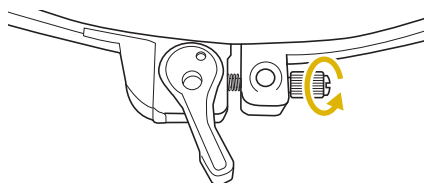


■ Insertion de Tissu dans le Cadre de Broderie (Uniquement les Cadres de Broderie avec Levier).

- 1** Abaissez le levier.

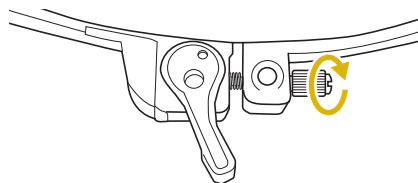


- 2** Desserrez la vis de réglage de l'encadrement de la main, puis retirez le cadre intérieur.



- 3** Reportez-vous aux étapes **3** à **6** de «Insertion du tissu» à la page 30 pour encercler le tissu.

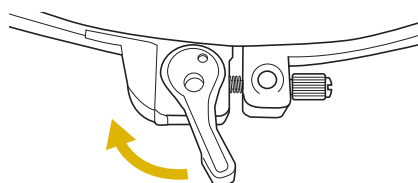
- 4** Serrez la vis de réglage du cadre de la main.



! ATTENTION

- Ne serrez pas la vis excessivement.

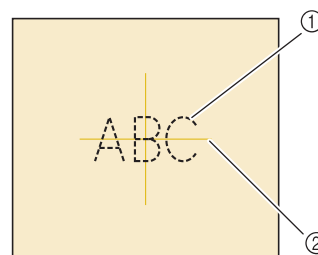
- 5** Remettez le levier à sa position d'origine.



■ Utilisation du Gabarit pour Broderie (Vendu Séparément)

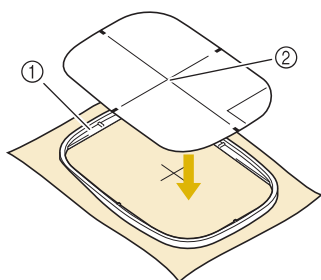
Lorsque vous souhaitez broder le motif à un endroit particulier, utilisez le gabarit pour broderie avec le cadre.

- 1** À l'aide d'un crayon craie, marquez la zone sur le tissu où vous souhaitez broder.



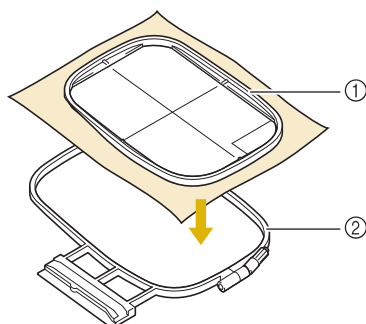
- ① Motif de la broderie
- ② Marque

- 2** Placez le gabarit de broderie à l'intérieur du cadre. Alignez les lignes directive au gabarit de broderie avec la marque que vous avez faite sur le tissu.



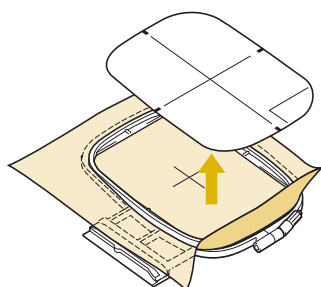
- ① Cadre intérieur
② Ligne directive

- 3** Tendre doucement le tissu pour qu'il n'y ait ni plis ni fronces puis appuyez le cadre intérieur au cadre extérieur.



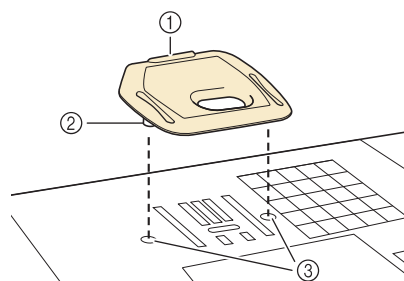
- ① Cadre intérieur
② Cadre extérieur

- 4** Retirez le gabarit de broderie.



Couvre Plaque pour la Broderie

Dans certaines conditions, en fonction du type de tissu, du stabilisateur ou du fil utilisé, il peut y avoir des boucles au fil supérieur. Dans ce cas, fixez le couvre plaque pour la broderie inclus à la plaque d'aiguille. Fixez le couvercle en insérant les deux saillies sur la face inférieure du couvercle dans les encoches de la plaque aiguille comme illustré ci-dessous.



- ① Rainure
② Saillie
③ Encoche

Pour retirer le couvre plaque pour la broderie, placez votre ongle dans la rainure et soulevez le couvre plaque.

⚠ ATTENTION

- Poussez le couvre plaque pour la broderie aussi loin que possible pour mettre en place. Si le couvre plaque pour la broderie n'est pas solidement fixé, l'aiguille peut casser.



Remarque

- Utilisez seulement le couvre plaque pour la broderie à aucune autres applications que la broderie.

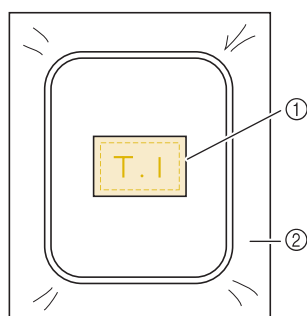
Broder de Petits Tissus ou des Bordures de Tissu

Utilisez un stabilisateur de broderie pour fournir un soutien supplémentaire. Nous vous recommandons d'utiliser un stabilisateur pour toutes les broderies. Après la broderie, retirez soigneusement le stabilisateur. Fixez le stabilisateur comme indiqué dans les exemples suivants.

■ Broder de Petits Tissus

Utilisez un adhésif en aérosol temporaire pour faire adhérer le petit morceau de tissu au plus grand morceau du cadre.

Si vous ne souhaitez pas utiliser d'adhésif en aérosol temporaire, fixez le stabilisateur à l'aide d'un point de bâti.

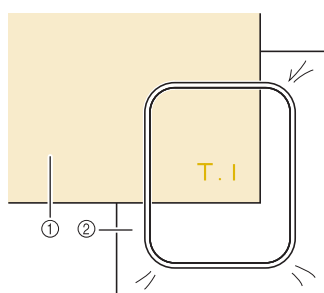


- ① Tissu
- ② Stabilisateur

■ Broder des Bordures ou des Coins

Utilisez un adhésif en aérosol temporaire pour fixer le tissu au stabilisateur, puis cercelez le tissu.

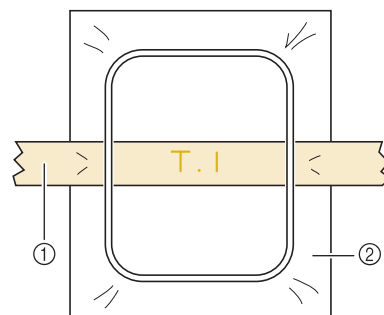
Si vous ne souhaitez pas utiliser d'adhésif en aérosol temporaire, fixez le stabilisateur à l'aide d'un point de bâti.



- ① Tissu
- ② Stabilisateur

■ Broderie de Rubans ou de Bande

Fixez avec du ruban adhésif double face ou un adhésif en aérosol temporaire.



- ① Ruban ou bande
- ② Stabilisateur

1



Broderie Pas à Pas



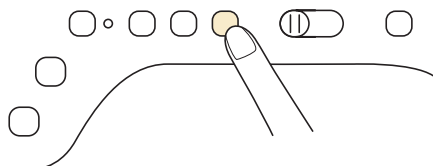
FIXATION DU CADRE DE BRODERIE



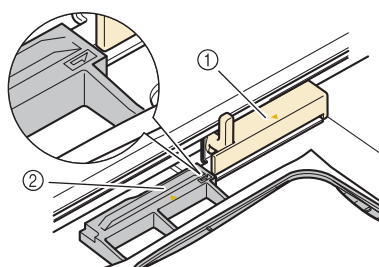
Remarque

- Enroulez et insérez la canette avant de fixer le cadre de broderie.

- 1 Appuyez sur le bouton «Releveur du Pied-de-Biche» pour soulever le pied de broderie.

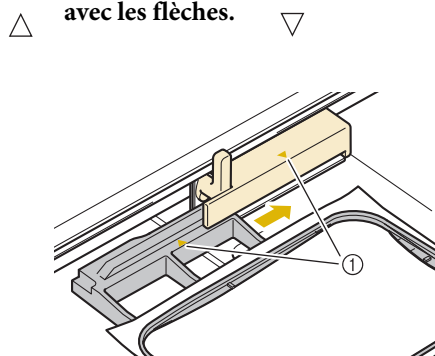


- 2 Alignez le guide du cadre de broderie avec la bordure droite du support du cadre de broderie.



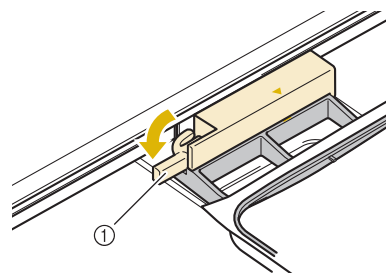
- ① Support du cadre de broderie
- ② Guide du cadre de broderie

- 3 Faites glisser le cadre de broderie dans le support, en veillant à aligner les cadres de broderie avec les flèches.



- ① Flèche

- 4 Abaissez le levier de fixation du cadre pour qu'il soit à niveau avec le cadre afin de le fixer au support du cadre de broderie.



- ① Levier de fixation du cadre

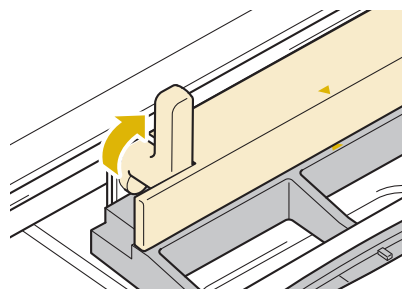
⚠ ATTENTION

- Si le levier de fixation du cadre n'est pas abaissé, le message suivant apparaît. Vous ne pouvez pas commencer à broder tant que vous n'avez pas abaissé le levier de fixation du cadre.

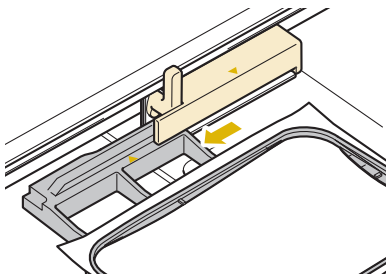


■ Retrait du Cadre de Broderie

- 1 Soulevez le levier de fixation du cadre.



2 Tirez le cadre de broderie vers vous.



1



Broderie Pas à Pas

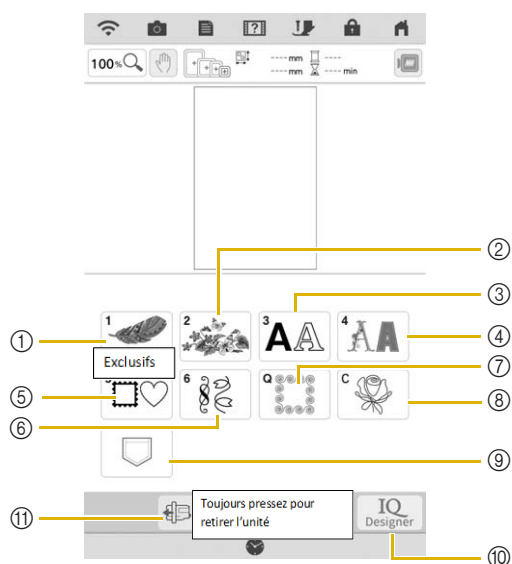


ÉCRANS DE BRODERIE

■ Information sur le Droit d'Auteur

Les motifs stockés dans la machine et les motifs vendus séparément sont destinés à un usage privé uniquement. Toute utilisation publique ou commerciale de modèles protégés par le droit d'auteur est une violation de la loi sur le droit d'auteur et est strictement interdite.

De nombreux motifs de broderie de caractères et décoratifs sont stockés dans la mémoire de la machine. Vous pouvez également utiliser des motifs vendus séparément.



- ① Baby Lock "Exclusifs"
- ② Motifs de broderie
- ③ Motifs de caractère
- ④ Modèles d'alphabet décoratifs
- ⑤ Motifs d'encadrement
- ⑥ Motifs de broderie utilitaires
- ⑦ Cadres pour courtepoin (page 127)
- ⑧ Motifs pour couture à plat
- ⑨ Modèles sauvegardés à vos favoris
- ⑩ IQ Designer (page 154)
- ⑪ Appuyez sur cette touche afin de positionner l'unité de broderie pour le rangement

■ Écrans pour la Sélection de Motif



Baby Lock "Exclusifs"

Animals	Celebrate	Coastal	Delicate
Floral	Heirloom	Heritage	Holidays
Home Accents	Kids Corner	Monograms	Novelty
Ocean Life	Quilting	Sewlebrities	Vintage



Motifs de Broderie



Caractères d'Alphabet

Script Exclusif			
01 ABC	02 ABC	03 ABC	04 ABC
05 ABC	06 ABC	07 ABC	08 ABC
09 ABC	10 ABC	11 ABC	12 ABC
13 ABC	14 ABC	15 ABC	16 ABC
17 ABC	18 ABC	19 ABC	20 ABC
50 ABCDE	51 ABCDE		
70 ABB	71 ABB		



Motifs d'Alphabet Décoratifs



Motifs d'Encadrement



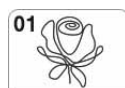
Motifs de Broderie Utilitaires



Motifs de Bordures pour la Courtepointe

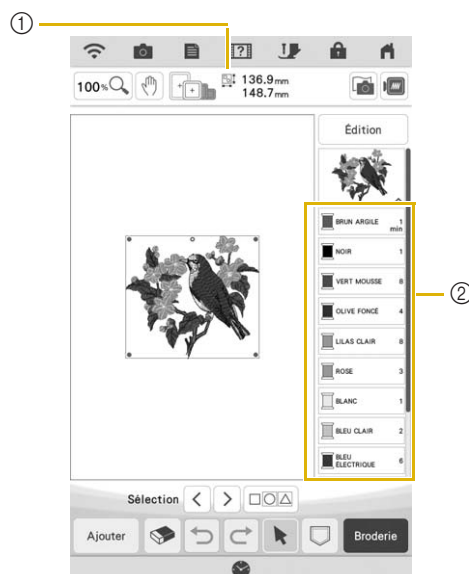


Motifs pour Couture à Plat



FONCTIONS DES TOUCHES

Édition de Motifs



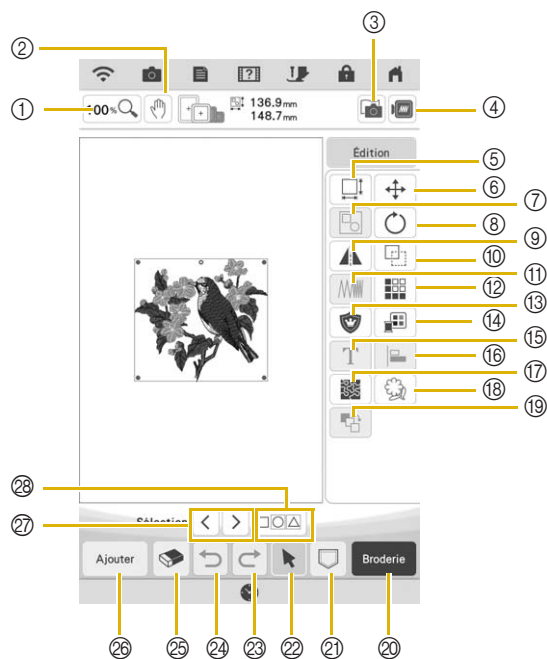
- ① Affiche la taille de l'ensemble du modèle combiné.
- ② Affiche la séquence de couleurs et les temps d'assemblage de chaque étape du modèle sélectionné.



Note

- Si un affichage de touche est en gris, vous ne pouvez pas utiliser cette fonction du modèle sélectionné.

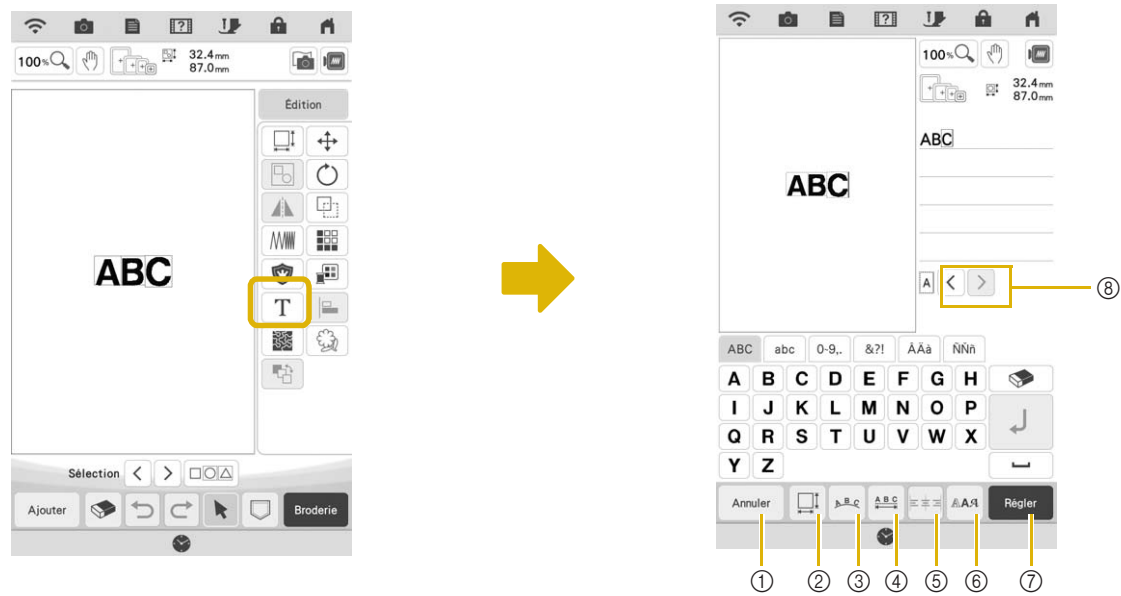
En utilisant ces touches, vous pouvez éditer le modèle comme vous le souhaitez. Appuyez sur Édition pour afficher la fenêtre d'édition.





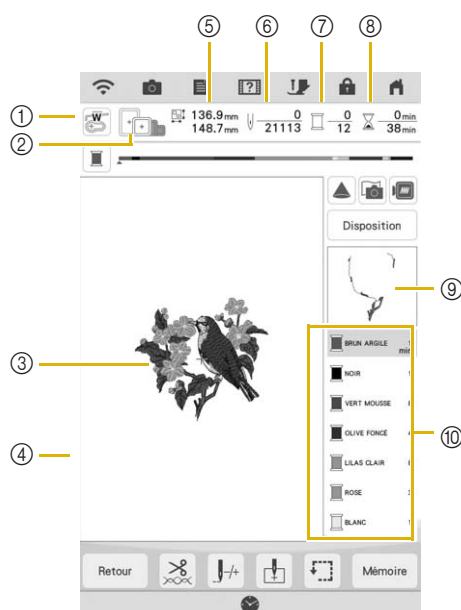
No.	Affichage	Nom de la Touche	Explication	Page
①		Touche de loupe	Appuyer sur cette touche pour sélectionner le rapport d'agrandissement.	73
②		Touche en forme de main	Appuyez sur cette touche pour déplacer la toile lorsqu'elle est agrandie.	74
③		Touche de numérisation du tissu	Appuyez sur cette touche pour numériser le tissu afin d'aligner la position de broderie.	92
④		Touche d'image	Appuyez sur cette touche pour un aperçu de l'image à broder.	62
⑤		Touche de taille	Appuyez sur cette touche pour modifier la taille du modèle. Les modèles peuvent être agrandis ou réduits.	64
⑥		Touche de déplacement	Appuyez sur cette touche pour afficher la fenêtre mobile du motif.	63
⑦		Touche regroupement	Appuyez sur cette touche pour sélectionner plusieurs modèles à l'écran en même temps.	89
⑧		Touche de rotation	Appuyez sur cette touche pour faire pivoter la motif.	63
⑨		Touche d'image miroir en horizontale	Appuyez sur cette touche pour créer une image miroir horizontale du motif sélectionné.	67
⑩		Touche de copie	Appuyez sur cette touche pour dupliquer un motif.	73
⑪		Touche densité	Appuyez sur cette touche pour modifier la densité des motifs d'encadrement ou des motifs de caractère.	66
⑫		Touche de fonction de bordure	Appuyez sur cette touche pour créer et modifier des motifs répétés.	67
⑬		Touche Pièce d'Appliqué	Appuyez sur cette touche pour créer une pièce appliquée en cousant un contour autour du motif sélectionné.	116
⑭		Touche palette de couleur des fils	Appuyez sur cette touche pour changer les couleurs du motif affiché.	81
⑮		Touche de modification des lettres	Appuyez sur cette touche pour éditer les motifs de caractères.	40
⑯		Touche d'alignement	Appuyez sur cette touche pour aligner plusieurs modèles sur la même ligne.	89
⑰		Touche de pointillé	Appuyez sur cette touche pour créer des pointillés, des courtépointes en écho ou du rembourrage décoratif autour d'un motif.	126
⑱		Touche de contour	Appuyez sur cette touche pour extraire le contour d'un motif. Le motif extrait peut être utilisé avec IQ Designer.	187
⑲		Touche d'ordre de broderie des motifs	Appuyez sur cette touche pour changer l'ordre de broderie des motifs combinés.	97
⑳		Touche broderie	Appuyez sur cette touche pour afficher l'écran de broderie.	—
㉑		Touche de mémoire	Appuyez sur cette touche pour enregistrer un modèle dans la mémoire de la machine, un support USB ou une carte SD. Le modèle peut également être transféré à un ordinateur via une connexion réseau sans fil.	109, 111, 114
㉒		Touche de sélection des motifs	Lorsqu'un motif combiné est sélectionné, utilisez cette touche pour sélectionner une partie du motif à éditer.	—
㉓		Touche de reprise	Appuyez sur cette touche pour recommencer la dernière opération annulée.	—
㉔		Touche d'annulation	Appuyez sur cette touche pour annuler la dernière opération.	—
㉕		Touche de suppression	Appuyez sur cette touche pour supprimer le motif sélectionné (le motif souligné par la boîte rouge).	73
㉖		Touche d'ajout	Appuyez sur cette touche pour ajouter un autre motif au motif d'édition.	—
㉗		Touche de sélection	Appuyez sur cette touche pour modifier un motif sélectionné lorsque plusieurs motifs se trouvent à l'écran.	87
㉘		Touche regroupement / Touche multi sélection	Appuyez sur cette touche pour créer plusieurs motifs à l'écran pour sélectionner en même temps ou à regrouper.	88, 89

Édition de Lettres



No.	Affichage	Nom de la Touche	Explication	Page
①		Touche d'annulation	Appuyez sur cette touche pour quitter l'écran d'édition des motifs caractères.	—
②		Touche taille	Appuyez sur cette touche pour modifier la taille du motif caractère.	77
③		Touche d'assemblage	Appuyez sur cette touche pour modifier la configuration d'un motif caractère.	78
④		Touche d'espacement des caractères	Appuyez sur cette touche pour modifier l'espacement des motifs caractères.	79
⑤		Touche d'alignement	Appuyez sur cette touche pour aligner les caractères à droite, à gauche ou au centre.	76
⑥		Touche type de police	Appuyez sur cette touche pour modifier le type de police.	76
⑦		Touche de réglage	Appuyez sur cette touche pour appliquer l'édition de texte.	—
⑧		Touche de sélection de caractères	Appuyez sur ces touches pour déplacer le curseur et sélectionner un caractère.	—

Écran de Broderie



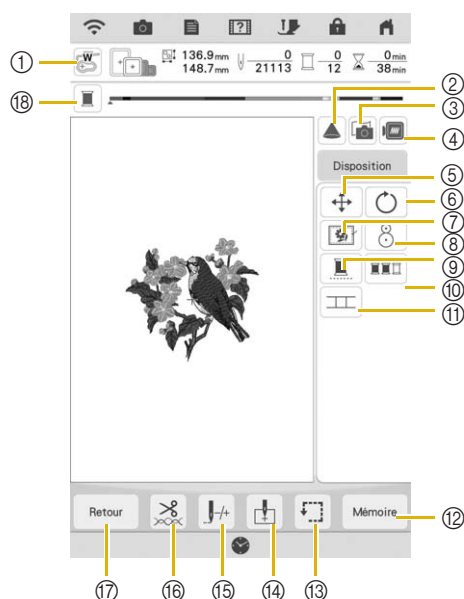
- ① Affiche le code du pied de broderie.
Fixez le pied de broderie «W» pour tous les projets de broderie. Lorsque le symbole du pied de broderie s'affiche à l'écran, vous pouvez broder.
 - ② Affiche les cadres de broderie pouvant être utilisés pour le motif sélectionné. Assurez-vous d'utiliser le cadre approprié (page 29).
 - ③ Affiche un aperçu du motif sélectionné.
 - ④ Affiche la limite de broderie avec le cadre sélectionné dans l'écran de réglages (page 103).
 - ⑤ Affiche la taille du motif sélectionné.
 - ⑥ Indique le nombre de points du motif sélectionné et le nombre de points brodés jusqu'à présent.
 - ⑦ Affiche le nombre de couleurs du motif sélectionné et le numéro de la couleur en cours de broderie.
 - ⑧ Affiche le temps nécessaire pour broder le motif et le temps déjà passé à broder le motif (n'inclus pas le temps pour le changement des couleurs, du fil et de la coupe automatique du fil).
 - ⑨ Affiche la partie de la broderie qui sera brodée avec la première couleur de fil.
 - ⑩ Affiche l'ordre de changement des couleurs du fil et le temps de broderie pour chaque couleur de fil.
- * L'heure affichée est l'heure approximative qui sera nécessaire. Le temps de broderie réel peut être plus long que l'heure affichée, en fonction du cadre de broderie utilisé. De plus, le temps nécessaire pour changer les couleurs de fil n'est pas inclus.



Remarque

- Vous trouverez une explication des fonctions des touches supplémentaires à la page suivante.

À l'aide de ces touches, vous pouvez déplacer ou faire pivoter le motif, etc. **Disposition** pour afficher la fenêtre d'édition.



Remarque

- Certaines opérations ou fonctions ne sont pas disponibles pour certains modèles. Si l'affichage des touches est assombri, vous ne pouvez pas utiliser cette fonction ou opéré avec le motif sélectionné.

No.	Affichage	Nom de la Touche	Explication	Page
①		Touche de vérification du point de chute d'aiguille	Appuyez sur cette touche pour vérifier le point de chute de l'aiguille à l'aide du projecteur.	47
②		Touche projecteur	Appuyez sur cette touche pour utiliser le projecteur afin de faire la projection du motif.	46
③		Touche de numérisation du tissu	Appuyez sur cette touche pour numériser le tissu afin d'aligner la position de broderie.	92
④		Touche d'image	Appuyez sur cette touche pour un aperçu de l'image à broder.	62
⑤		Touche de déplacement	Appuyez sur cette touche pour afficher la fenêtre de déplacement du motif.	63
⑥		Touche de rotation	Appuyez sur cette touche pour faire pivoter le motif. Vous pouvez faire pivoter un motif de 0.1 degré, 1 degré, 10 degrés ou 90 degrés à la fois.	63
⑦		Touche de faufilage	Appuyez sur cette touche pour ajouter un point de faufilage au motif. Vous pouvez définir la distance du faufilage souhaitée.	96
⑧		Touche de positionnement de la broderie	Appuyez sur cette touche pour aligner la position de broderie à l'aide de la caméra intégrée et de l'autocollant de positionnement de broderie.	49
⑨		Touche broderie en continu	Appuyez sur cette touche pour broder le motif sélectionné avec une seule couleur (monochrome).	92
⑩		Touche de tri des couleurs	Appuyez sur cette touche pour réduire le nombre de changements de couleur de fil en réorganisant l'ordre de broderie du motif sélectionné afin de combiner des parties de la même couleur de fil.	84
⑪		Touche de liaison du motif	Appuyez sur cette touche pour démarrer la broderie de connexion du motif. Vous pouvez connecter les motifs avec précision à l'aide de la caméra intégrée.	144
⑫		Touche mémoire	Appuyez sur cette touche pour sauvegarder un motif dans la mémoire de la machine, un support USB ou une carte SD. Le motif peut également être transféré vers un ordinateur via une connexion réseau sans fil.	109, 111, 114
⑬		Touche d'essai	Appuyez sur cette touche pour vérifier la l'emplacement du motif. Le chariot se déplace vers la position souhaitée afin que vous puissiez vérifier qu'il y a suffisamment d'espace pour broder le motif.	52
⑭		Touche position de démarrage	Appuyez sur cette touche pour déplacer la position de départ de l'aiguille afin d'aligner l'aiguille à l'emplacement du motif.	104, 105
⑮		Touche avant/arrière	Appuyez sur cette touche pour faire avancer ou reculer l'aiguille sur le motif; utile si le fil casse pendant la broderie ou si vous voulez recommencer depuis le début.	57, 58
⑯		Touche de coupure/tension	Appuyez sur cette touche pour préciser la coupe automatique du fil, la coupe du fil ou la tension du fil. Pour la broderie, ces fonctions sont définies automatiquement.	98 - 99
⑰		Touche d'entrée	Appuyez sur cette touche pour revenir à l'écran de sélection du type de motif.	—
⑱		Touche de basculement de la barre d'avancement	Appuyez sur cette touche pour basculer la barre de progression (qui montre la progression de la broderie) entre l'affichage d'une seule couleur ou de toutes les couleurs.	—

SÉLECTION DES MOTIFS

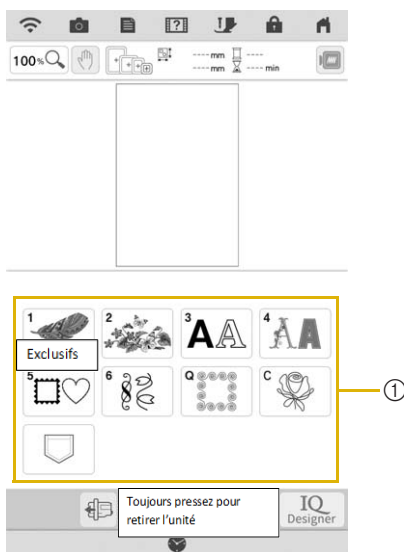
1

Broderie Pas à Pas



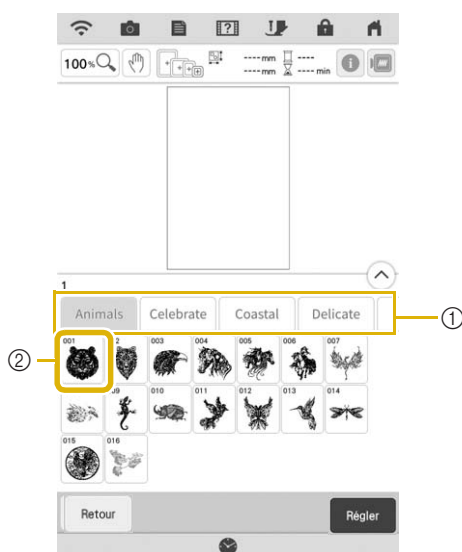
Sélection de Motifs de Broderie / de Motifs Alphabétiques Décoratifs / de Motifs de Broderie Utilitaires

- 1 Appuyez sur l'onglet de catégorie que vous souhaitez broder.



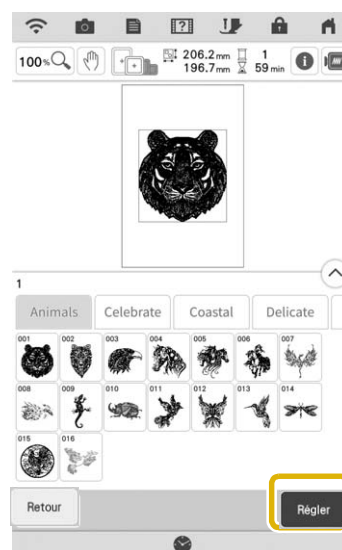
① onglets des catégories de motifs

- 2 Sélectionnez la sous-catégorie, puis sélectionnez le motif que vous souhaitez broder.



① Sous-catégorie
② Motif de broderie

- 3 Pressez **Régler**.

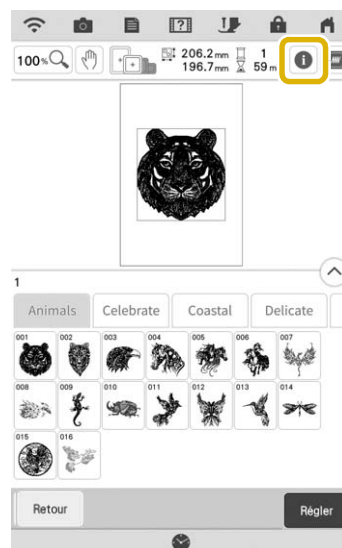


→ Le motif sélectionné est encadré en rouge sur l'écran «Édition».



Note

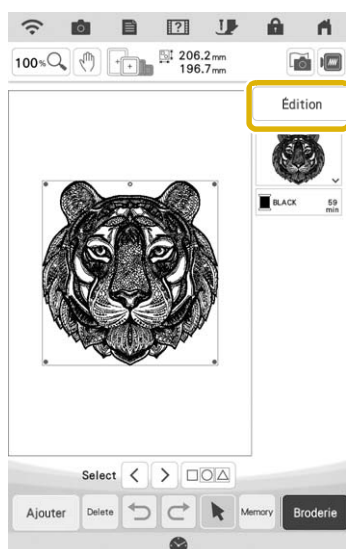
- Si vous pressez **i**, vous pouvez voir les informations détaillées sur le motif.





4 Pressez **Édition** pour modifier le motif choisi.

- * Reportez-vous à «Modification de motifs» à la page 38 à l'écran "Edition".



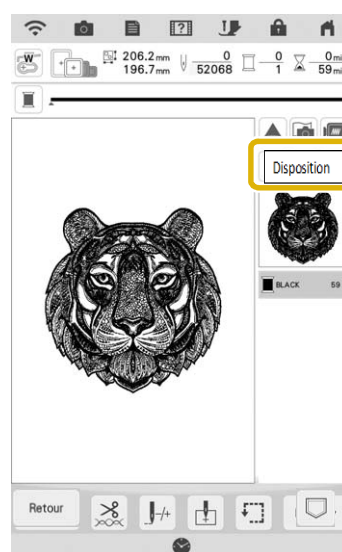
5 Pressez **Broderie**.

→L'écran de broderie s'affiche.

6 Pour repositionner le motif dans l'écran de broderie avant de broder, pressez **Layout**.

- * Reportez-vous à la section «Écran de broderie à la page 41.

- * Pour revenir à l'écran précédent et sélectionner un autre motif, appuyez sur **Retour**



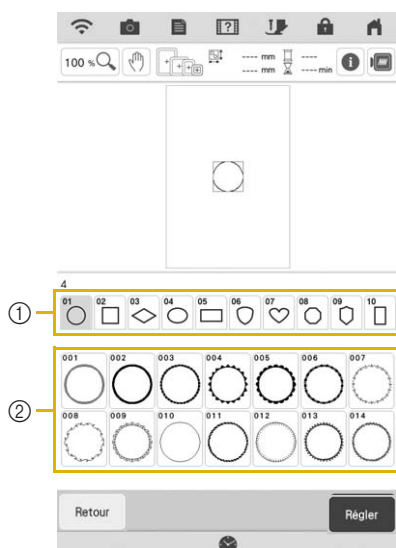
7 Appuyez sur le bouton «Marche/Arrêt» («Start / Stop») pour commencer à broder.

- * Reportez-vous à la section «Motif de broderie à la page 54.

Sélection de Motifs d'Encadrement

1 Pressez  .

2 Appuyez sur la touche de la forme de cadre à broder dans la partie supérieure de l'écran.



① Formes d'encadrement

② Motifs d'encadrement

→ Différents modèles de cadre sont affichés au bas de l'écran.

3 Appuyez sur la touche du motif de cadre que vous souhaitez broder.

* Si vous faites une erreur lors de la sélection du motif, appuyez sur la touche du motif à broder.

→ Le motif sélectionné s'affiche à l'écran.

4 Exécutez les étapes ④ à ⑦ de la section «Sélection de motifs de broderie / motifs d'alphabet décoratif / motifs de broderie utilitaires» à la page 43.

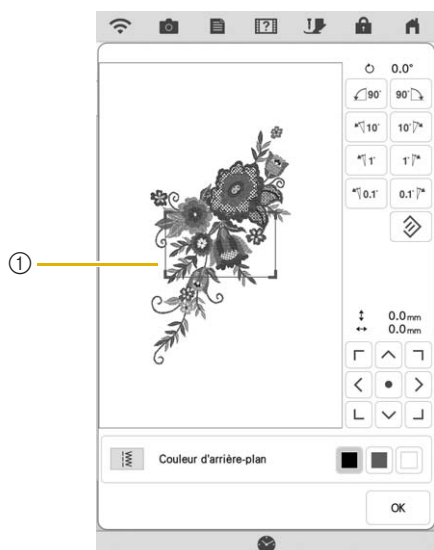
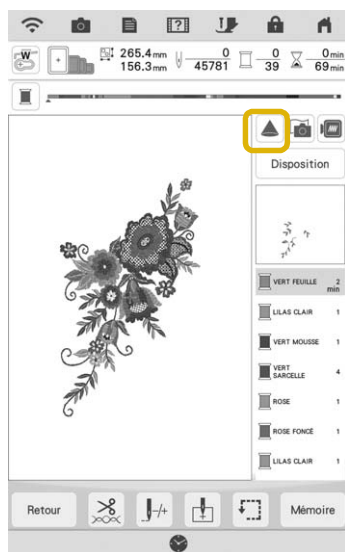
CONFIRMER L'EMPLACEMENT DU MOTIF

Le motif est normalement positionné au centre du cadre de broderie. Si le motif doit être repositionné pour un meilleur positionnement sur le vêtement, vous pouvez vérifier la disposition avant de commencer la broderie.

Vérification du Motif de Broderie à l'Aide du Projecteur

À l'aide du projecteur, le motif de broderie sélectionné peut être projeté sur le tissu.

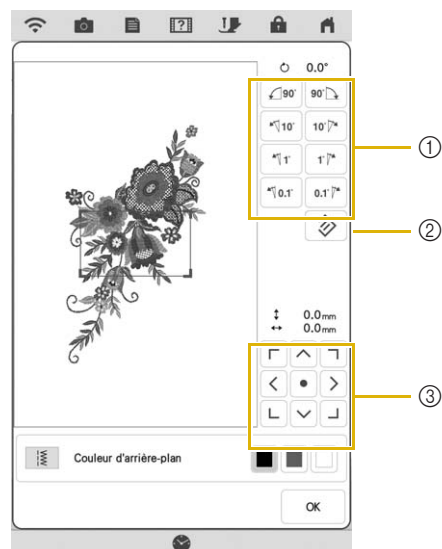
1 Pressez sur  à l'écran de broderie.



- ① Zone d'affichage
→ La partie du motif dans la zone d'affichage sera projetée sur le tissu.

2 Vérifiez le motif de broderie.

Tant que la zone d'affichage reste en place, le motif peut être déplacé.

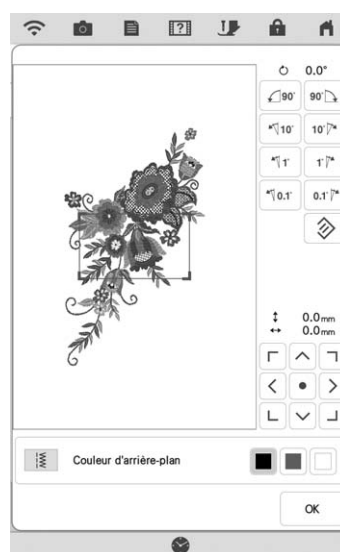


- ① Appuyez sur cette touche pour modifier l'angle.
② Appuyez sur cette touche pour que le motif retrouve son angle initial.
③ Appuyez sur ces touches pour déplacer motif.



Remarque

- Pour changer la position de la zone d'affichage, faites glisser la zone d'affichage avec votre doigt. En même temps, le cadre de broderie est déplacé.

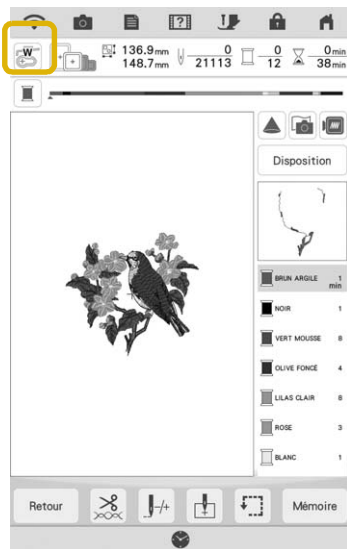


Vérification du Point de Chute de l'Aiguille avec le Projecteur

Avec le pointeur du projecteur, vous pouvez vérifier le point de chute de l'aiguille avant de broder.

1 Pressez à l'écran de broderie.

→ Le pointeur du projecteur indique le point de chute de l'aiguille.



Note

- Lorsque le pointeur du projecteur est activé, la hauteur du pied de broderie est automatiquement ajustée en fonction de l'épaisseur du tissu.
- Si pied à broder «W +» avec pointeur DEL (vendu séparément) est installé, le pointeur DEL est allumé.

* Le pointeur du projecteur s'éteint automatiquement en abaissant le pied de broderie ou en revenant à la page précédente.

Remarque

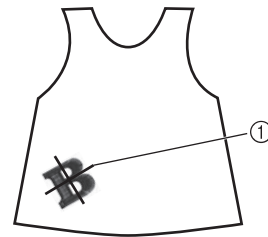
- Avec un tissu qui a une surface très inégale comme un tissu épais ou une courtepoinette, l'épaisseur du tissu peut ne pas être correctement mesurée. Dans ce cas, l'indication du pointeur doit être utilisée uniquement comme référence.

Alignement de Positionnement de Broderie à l'Aide de la Caméra Intégrée

La caméra intégrée à cette machine peut être utilisée pour aligner facilement la position de broderie. C'est utile pour les motifs qui doivent être brodés dans une position particulière comme indiqué à droite de la page.



1 Utilisez une craie pour dessiner une croix à l'emplacement de broderie souhaité.



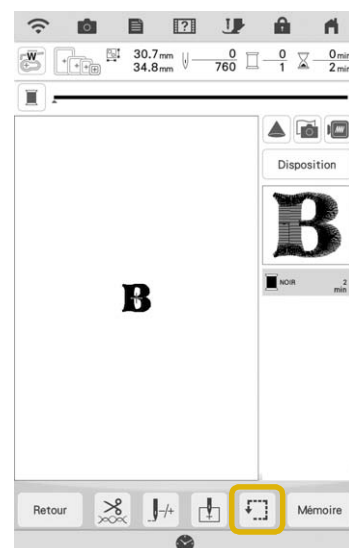
① Repère à la craie

2 Placez le tissu dans le cadre.

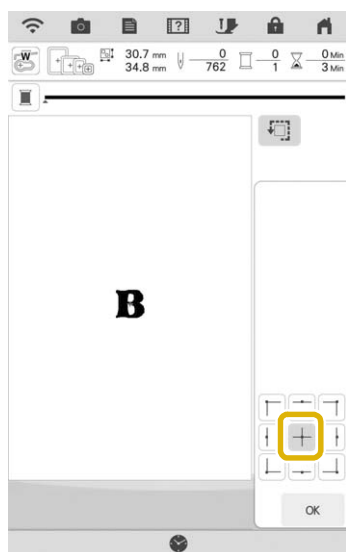


3 Sélectionnez le motif sur votre machine et pressez .

4 Pressez sur l'écran de broderie.



- 5 Pressez  pour définir le point de départ du centre du motif.



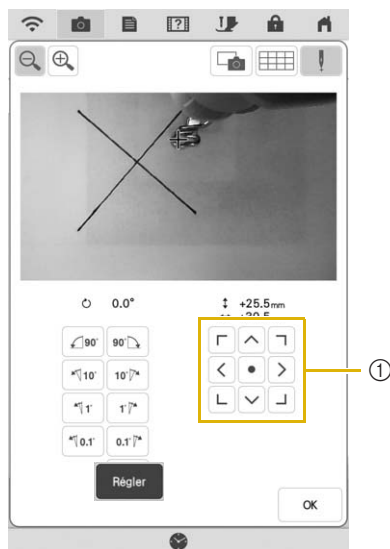
- 6 Pressez .

- 7 Appuyez sur le bouton «Releveur du pied-de-biche» pour abaisser le pied de broderie.

- 8 Pressez .

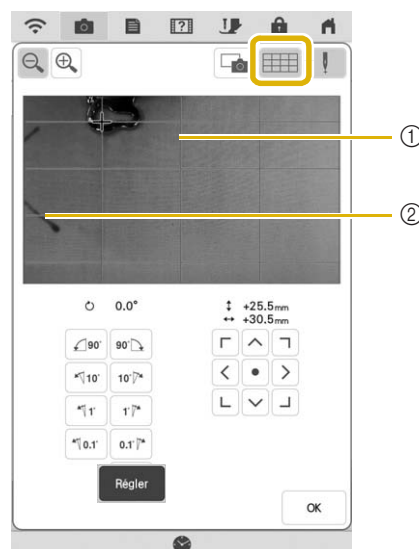


- 9 Appuyez sur les touches de positionnement pour déplacer le cadre de broderie jusqu'à ce que la marque de craie en forme de croix dessinée sur le tissu soit affichée dans la fenêtre de vue caméra.





① Touches de positionnement

- 10 Pressez  pour afficher les lignes quadrillées.

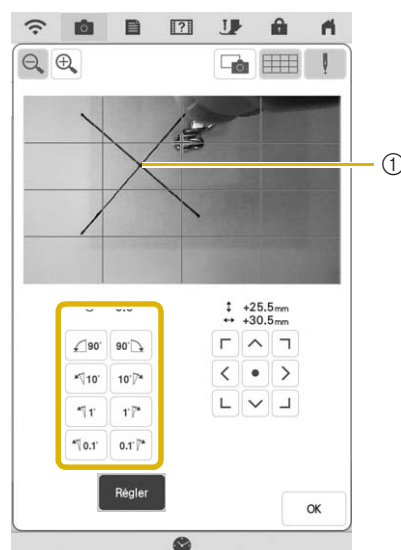


- ① Lignes quadrillées
② Repère à la craie tracé sur le tissu

Remarque

- Pressez   pour agrandir la vue caméra. En agrandissant la vue caméra, vous pouvez effectuer un ajustement précis du point central du motif en déplaçant le cadre de broderie petit à petit.

- 11 Ajustez l'orientation du motif en appuyant sur les touches d'orientation jusqu'à ce que les lignes quadrillées soient parallèles à la marque de craie tracée sur le tissu. (Reportez-vous à «Rotation du Motif» à la page 63.)



① Centre du motif

- 12** Appuyez sur les touches de positionnement pour déplacer le cadre de broderie jusqu'à ce que le point central du motif dans la fenêtre de vue caméra soit aligné avec la marque de craie dessinée sur le tissu.



- 13** Pressez pour revenir à l'écran précédent.

- 14** Pressez sur le bouton «Marche/Arrêt» («Start / Stop») pour commencer à broder

* Reportez-vous à la section "Motifs de Broderie " à la page 54.


Utilisation de l'Autocollant de Position de Broderie pour Aligner le Positionnement de la Broderie

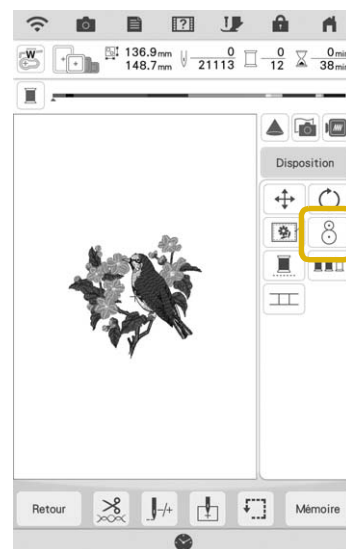
La position de broderie peut être facilement alignée à l'aide de la caméra intégrée de la machine et de l'autocollant de positionnement de broderie inclus.



Remarque

- Selon le type de tissu qui est utilisé, une partie de l'autocollant de positionnement de broderie peut rester attachée lorsqu'elle est décollée. Avant d'utiliser l'autocollant de positionnement de broderie, assurez-vous qu'il peut être correctement retiré d'un morceau de retaille à utiliser.

- 1** Pressez pour afficher à fenêtre de modification et pressez sur .




- 2** Le message suivant apparaît. Pressez .



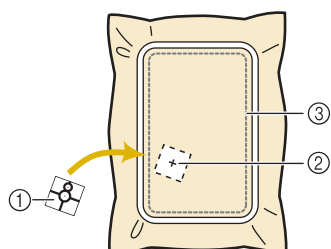
→ La broderie reprend sa position d'origine, même si vous l'avez modifiée auparavant.

3 Sélectionnez la position que vous souhaitez définir comme point de référence.



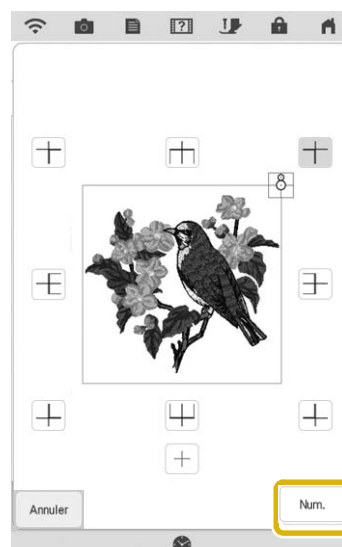
- * Sélectionnez  cette option si vous souhaitez broder en faisant référence aux autocollants de positionnement de broderie comme centre du motif.

4 Collez les autocollants de positionnement de la broderie sur l'emplacement auquel le tissu doit être broder. Placez l'autocollant de positionnement de la broderie de sorte que le centre du cercle le plus grand corresponde au centre ou au bord du motif de broderie.



- ① Autocollant de broderie
- ② Centre ou bord du motif de broderie
- ③ Zone de broderie

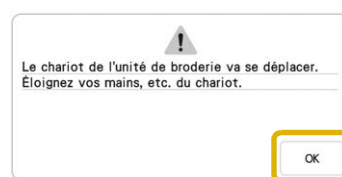
5 Pressez .



Remarque

- Fixez le pied de broderie «W» avant d'appuyer sur . Le pied de broderie «W» s'abaisse et vérifiez l'épaisseur du tissu pour aider la caméra intégrée à reconnaître les autocollants de positionnement de broderie.

6 Le message suivant apparaît. Pressez .

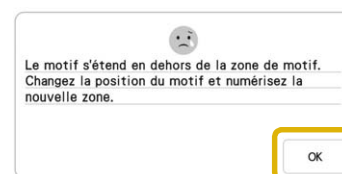


→La caméra intégrée recherche automatiquement l'autocollant de positionnement de broderie, puis le chariot se déplace de sorte que le point de référence sélectionné du motif de broderie soit aligné avec l'autocollant de positionnement de broderie.





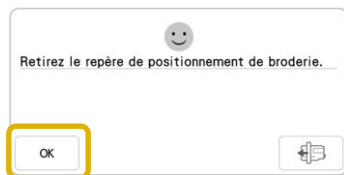
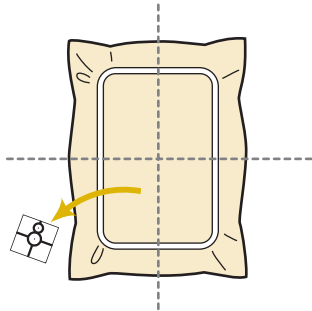
Remarque

- Si le message d'erreur suivant apparaît, appuyez sur , rebobinez le tissu pour que le motif se trouve dans le champ de broderie, puis appuyez à nouveau sur .



7 Un message de rappel apparaît. Retirer l'autocollant de positionnement de du tissu et appuyez sur .

- * Pour retirer les autocollants de positionnement de broderie plus facilement, appuyez sur  afin que le chariot se déplace légèrement vers l'avant et ne se trouve plus sous l'aiguille. Une fois l'autocollant de positionnement de broderie retiré, appuyez sur .



8 Appuyez sur le bouton «Marche/Arrêt» («Start / Stop») pour commencer à broder.

- * Reportez-vous à la section "Motifs de Broderie" à la page 54.



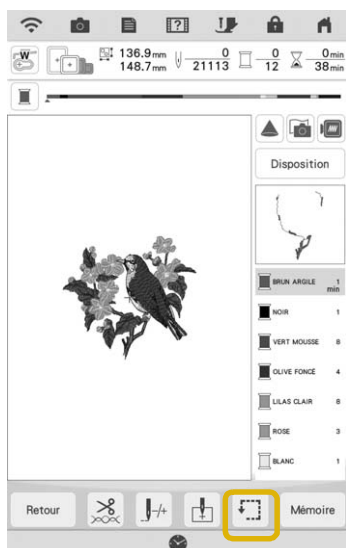
Remarque

- Une fois les autocollants de positionnement de broderie inclus sont épuisés, des autocollants en option sont disponibles. Pour plus de détails, reportez-vous au Guide d'Instructions et de Référence (Couture).


Vérification de la Position du Motif

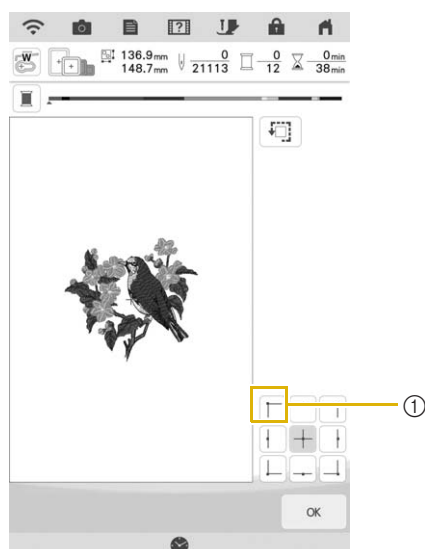
Le chariot se déplace et affiche la position du motif. Regardez attentivement le cadre de broderie pour vous assurer que le motif sera brodé au bon endroit.

1 Pressez .



→L'écran suivant est s'affiche.


2 De , appuyez sur la touche de l'emplacement que vous souhaitez vérifier.

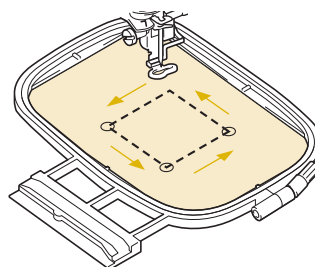


① Emplacement sélectionné

→Le chariot se déplacera à l'emplacement sélectionné sur le motif.

Note

- Pour voir toute la zone de broderie, appuyez sur . Le chariot se déplace et indique la zone de broderie.



ATTENTION

- Veillez toujours à relever l'aiguille lorsque le chariot est en mouvement. Si l'aiguille est abaissée, elle peut casser et entraîner des blessures.

3 Pressez .

BRODERIE D'UN MOTIF

Broderie de Finitions Attrayantes

De nombreux facteurs sont impliqués dans l'obtention d'un beau résultat de broderie. Utilisation du stabilisateur approprié (page 28) et la mise en place du tissu dans le cadre (page 29) sont deux facteurs importants mentionnés précédemment. Un autre point important est la pertinence de l'aiguille et du fil utilisés. Voir l'explication des fils ci-dessous. Deux boîtiers de canette sont inclus avec cette machine. Suivez l'explication ci-dessous.

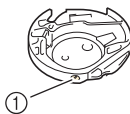
Fil	Fil supérieur	Utilisez du fil à broder prévu pour cette machine.
	Fil de canette	Utilisez du fil de canette à broder prévu pour cette machine.



Note

- Si vous utilisez des fils autres que ceux répertoriés ci-dessus, le motif de broderie peut ne pas broder correctement.

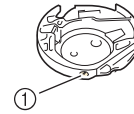
Boîtier de canette (recommandé pour la couture et la broderie avec le fil de canette #60 inclus)



① Boîtier de canette standard (repère vert sur la vis)

Le boîtier de canette standard installé en usine dans la machine a un repère vert sur la vis. Nous vous recommandons d'utiliser le fil de canette à broder inclus avec ce boîtier de canette. N'ajustez pas la vis de tension de ce boîtier de canette à l'aide de la vis avec le repère en vert.

Boîtier de canette (pour les fils de canette pré-enroulés ou de broderie)



① Boîtier de canette (sans couleur sur la vis)

Le boîtier de canette sans couleur sur la vis est réglé avec une tension plus serrée pour la broderie avec différents poids de fils de canette et une variété de techniques de broderie. Ce boîtier de canette est identifié par une marque de couleur foncée à l'intérieur de la cavité de canette. La vis de tension de ce boîtier peut être ajustée si nécessaire.

⚠ ATTENTION

- Lors de la broderie sur de grands vêtements (en particulier les vestes ou autres tissus épais), ne laissez pas le tissu pendre sur le côté de la table. Sinon, l'unité de broderie ne peut pas bouger librement et le cadre de broderie peut heurter l'aiguille, la pliant ou la cassant et pouvant entraîner des blessures. Placez le tissu de façon à ce qu'il ne pende pas sur le bord de la table ou tenez le tissu pour l'empêcher de glisser.

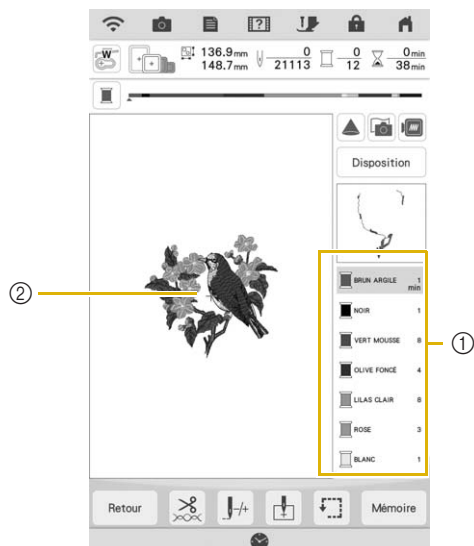


Remarque

- Avant de broder, vérifiez qu'il y a assez de fil dans la canette. Si vous commencez à broder votre projet sans suffisamment de fil dans la canette, vous devrez rembobiner la canette au milieu du motif de broderie.
- Ne laissez pas d'objets dans la zone de mouvement du cadre de broderie. Le cadre peut heurter l'objet et altérer la finition du motif de broderie.
- Lors de la broderie sur de grands vêtements (en particulier les vestes ou autres tissus épais), ne laissez pas le tissu pendre sur le côté de la table. Sinon, l'unité de broderie ne peut pas bouger librement et le motif risque d'être différent du résultat espéré.

Motif de Broderie

Exemple:



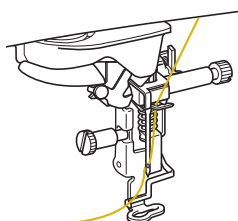
- ① Ordre des couleurs de broderie
② Curseur



Note

- Le curseur [+] se déplace sur le motif, pour indiquer quelle partie du motif est brodée.

- 1** À l'aide de l'enfile-aiguille automatique, enfilez la machine avec la première couleur.



- 2** Abaissez le pied de broderie, puis appuyez sur la touche «Marche/Arrêt» (Start/Stop) pour commencer à broder.

→ Lorsque la première couleur est entièrement brodée, la machine coupera automatiquement les fils et s'arrêtera. Le pied de broderie sera alors automatiquement relevé. Sur l'affichage de l'ordre des couleurs de broderie, la couleur suivante se déplacera vers le haut.

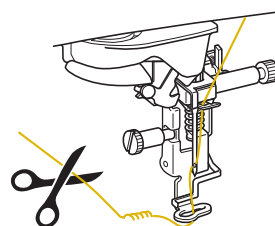


Note

- Dans l'écran des réglages vous pouvez spécifier que le pied de broderie s'abaisse automatiquement lorsque vous appuyez sur la touche «Marche / Arrêt» avant de commencer la broderie (page 7).



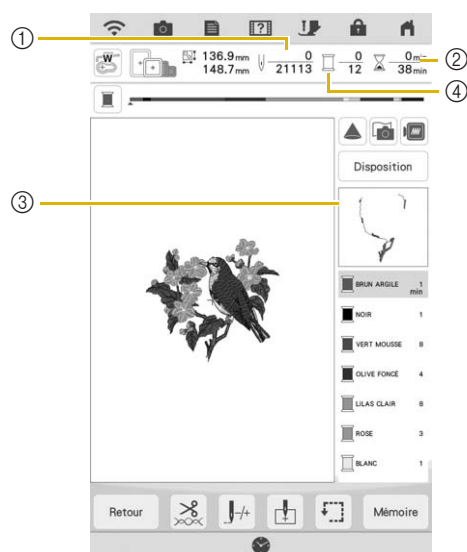
- Si vous souhaitez obtenir des finitions plus attrayantes, essayez les procédures ci-dessous:
 - Après 5-6 points, pressez de nouveau sur la touche «Marche/Arrêt» pour arrêter la machine.
 - Coupez l'excédent de fil au début de broderie. Si le fil au début de la broderie se trouve sous le pied de broderie, soulevez le pied de broderie, puis coupez l'excédent de fil.



- S'il reste des excédents de fil au début de la broderie, il peut être brodé au fur et à mesure que vous continuez à broder le motif, ce qui rend très difficile de les récupérer une fois le motif terminé. Coupez les fils au début de chaque changement de fil.

- 3** Retirez le fil de la première couleur de la machine. Enfilez ensuite la machine avec la seconde couleur.

4 Répétez les mêmes étapes pour broder les autres couleurs.



- ① Numéros de points en cours/ Nombre total de points
 - ② Durée actuelle / Durée totale
 - ③ La partie du motif à broder ensuite
 - ④ Nombre de couleurs brodées /Nombre de couleurs totales
- Lorsque la dernière couleur est brodée, «Broderie terminée” apparaît sur l’affichage. pressez

, et l’affichage reviendra à l’écran initial.

Note

- La Fonction de Coupe-fil est initialement réglé pour couper les sauts de fil en excès (fils reliant des parties du motif, etc.). Selon le type de fil et de tissu utilisé, une extrémité du fil supérieur peut rester sur la surface du tissu au début de la couture. Une fois la broderie terminée, coupez cet excédent de fil. Si le réglage a été désactivé, coupez les sauts de fil en excès à l’aide de ciseaux une fois le motif terminé. Reportez-vous à la page 102 pour plus d’informations sur la fonction de coupe-fil.

AJUSTEMENT PENDANT LE PROCESSUS DE BRODERIE




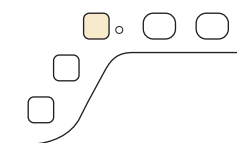
Remarque


- Veillez à ne pas heurter le chariot de l'unité de broderie ou le pied de broderie lors du retrait ou de la fixation du cadre de broderie. Sinon, le motif ne brodera pas correctement.

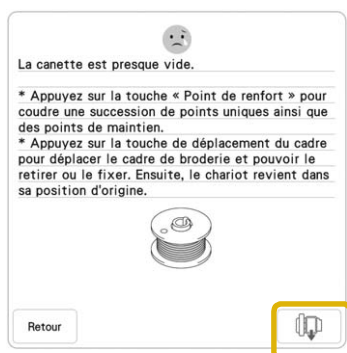
Épuisement du fil de canette

Lorsque la canette commence à manquer de fil pendant la broderie, la machine s'arrête et le message ci-dessous apparaît.


Appuyez sur le bouton «Point de Renfort»  pour coudre des points de renfort pour éviter que les points ne s'effilochent.



Pressez  et suivez les instructions ci-dessous pour remplacer la canette.

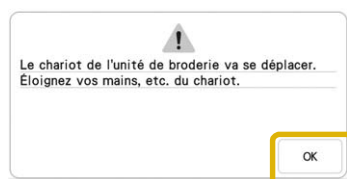


Remarque

- Si «Capteur de Fil Supérieur et de Canette» dans l'écran des réglages généraux du mode de réglage de la machine est réglé sur «OFF», le message ci-dessus n'apparaît pas.
- Vous pouvez broder 10 derniers points sans remplacer la canette en appuyant sur .

1

Pressez .

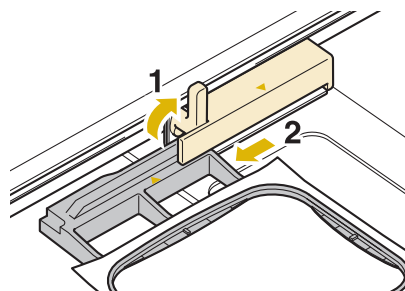


→Une fois le fil coupé automatiquement, le chariot se déplace.

2

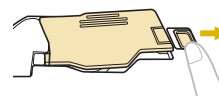
Déverrouillez le levier de sécurité du du cadre et retirez le cadre de broderie.

- * Veillez à ne pas forcer sur le tissu à ce stade. Sinon, le tissu risque de se détendre dans le cadre.



3

Insérez une canette pleine dans la machine. (Reportez-vous à «Réglage de la Canette» à la page 20.)



4

Pressez .


5

Fixez le cadre de broderie.

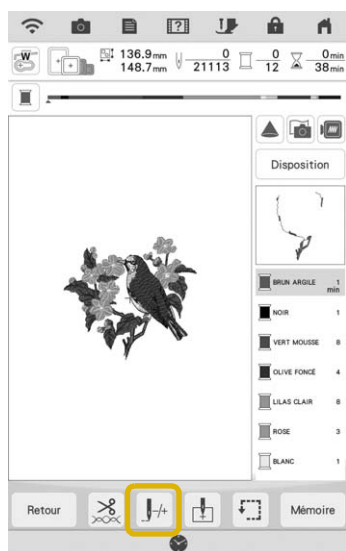
6

Pour revenir à l'endroit du motif où vous avez arrêté de broder, suivez les étapes 2 à 8 de la section «S'il y a rupture de Fil pendant la Broderie» à la page 57.

Rupture du Fil pendant la Broderie

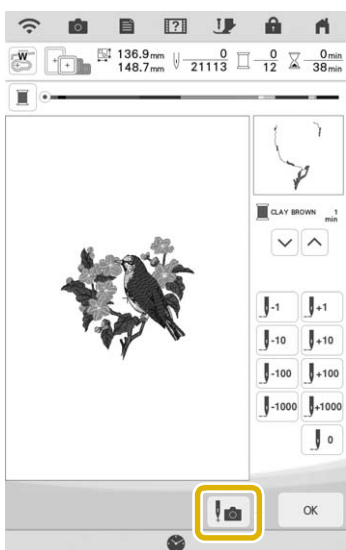
- 1** Si le fil supérieur est cassé, réenfilez l'aiguille. Si le fil de la canette est cassé, pressez  et suivez les instructions des étapes **1** à **5** de la section «Épuisement du Fil de la Canette» à la page 56.

- 2** Pressez .









- 3** Appuyez sur le bouton «Releveur du pied-de-biche» pour abaisser le pied de broderie.

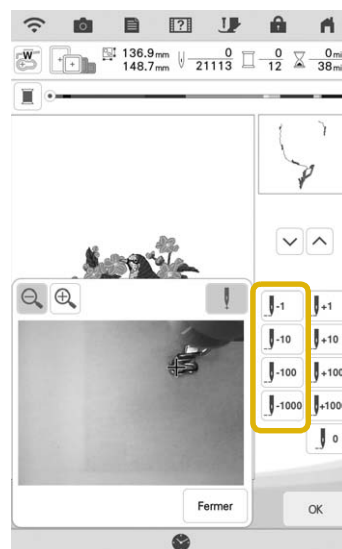
- 4** Pressez .





→La fenêtre de vue caméra s'affiche.

- 5** Pressez  ou  pour faire reculer l'aiguille du nombre correct de points avant l'endroit où le fil s'est cassé.

- * Si vous ne pouvez pas revenir à l'endroit où le fil s'est cassé, pressez  ou  pour sélectionner la couleur et passez à la position de départ de cette couleur, puis utilisez  ou  pour avancer légèrement à la position avant l'endroit où le fil s'est cassé.



- * Pressez  pour agrandir l'image sur l'écran.

- * Pressez  pour effacer «+» de l'écran

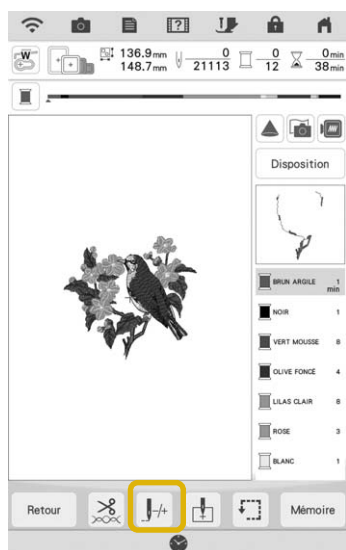
- 6** Pressez  pour fermer la fenêtre de vue caméra.

- 7** Pressez  pour revenir à l'écran initial.

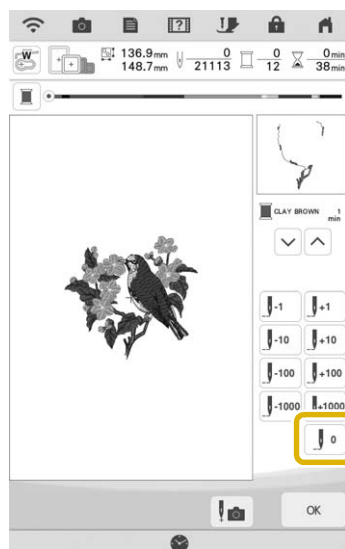
- 8** Appuyez sur le bouton «Marche/Arrêt» («Start /Stop») pour continuer à broder.

Redémarrer Depuis le Début

1 Pressez .



2 Pressez .



→ The carriage moves, returning the needle to the pattern's beginning position.

3 Appuyez sur la touche «Releveur du Pied-de-biche» abaissez le pied de broderie et commencez à broder.

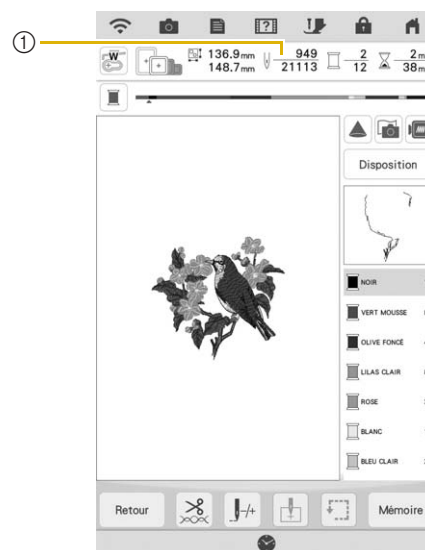
Reprise de la Broderie après la Mise Hors Tension

La position, l'angle, la couleur et le numéro de point actuels sont enregistrés lorsque la broderie est arrêtée. La prochaine fois que la machine est mise sous tension, vous avez la possibilité de continuer ou de supprimer le motif.



Remarque

- Même si l'alimentation est coupée au milieu de la broderie, la machine revient au point où la broderie a été arrêtée lors de la remise sous tension de la machine.



① Numéro de point encours lors de l'interruption de la broderie



Remarque

- Ne retirez pas l'unité de broderie sinon votre motif sera effacé de la mémoire.

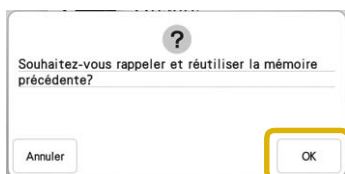
1 Mettez la machine sous tension.

2 Suivez les instructions affichées à l'écran et retirez le cadre de broderie.

→ Le message suivant s'affiche.

3 Fixez le cadre de broderie et puis appuyez sur

OK .

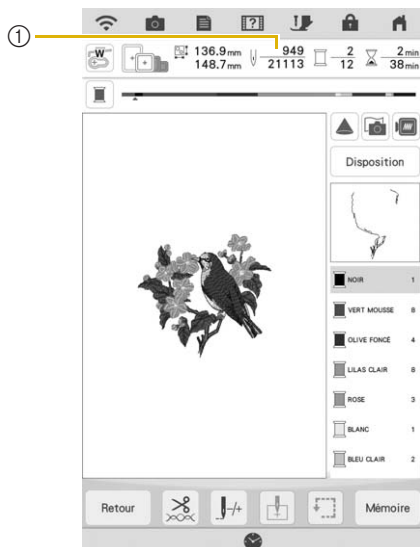


→ L'écran de broderie précédent affiché avant la mise hors tension de la machine apparaît.

Note

- Si vous souhaitez commencer un nouveau motif de broderie, appuyez sur **Annuler** pour afficher l'écran de sélection des motifs.
- Si la broderie a été interrompue avant qu'un segment de couleur soit terminé, suivez les étapes de la page 57 pour déplacer l'aiguille vers l'arrière et chevaucher la couture précédente de quelques points afin d'éviter que la couture ne s'effiloche.

4 Continuez à broder.



① Numéro du point lors de la reprise de la broderie

APPLICATION DE SUIVI IQ INTUITION

Une fois l'Application de Surveillance IQ Intuition installée sur votre appareil intelligent et sur la machine et en connectant cet appareil au même réseau sans fil, vous pouvez vérifier l'état de fonctionnement de la machine. De plus, vous pouvez recevoir des notifications lorsque la machine s'arrête.

■ Installation de l'Application

- 1 Utilisez votre appareil intelligent pour numériser le code QR approprié ci-dessous pour accéder à Google Play™ ou l'App Store.



Android™ :

https://www.babylock.com/IQIntuition_MonitoringAndroid



iOS:

https://www.babylock.com/IQIntuition_MonitoringiOS

- 2 Installez "IQ Intuition Monitoring"



IQ Intuition Monitoring



Note

- Pour télécharger et installer l'application, vous pouvez rechercher également «IQ Intuition Monitoring» dans Google Play ou l'App Store.
- Visitez le site Web suivant pour obtenir des informations d'assistance sur l'application.
<https://www.babylock.com/support>

■ Surveillance



Note

- L'application sera mise à jour régulièrement. Les descriptions suivantes peuvent différer des écrans et opérations réels.

- 1 Connectez l'appareil à votre réseau.
 - * Reportez-vous à "Spécification des Réglage de Connexion au Réseau sans Fil" dans le Guide d'Instructions et de Référence de la Machine (Couture).
- 2 Confirmez que votre appareil intelligent et votre machine sont connectés au même réseau.
- 3 Appuyez sur l'icône «IQ Intuition Monitoring» sur l'appareil intelligent pour lancer l'application.
- 4 Suivez les instructions qui s'affichent à l'écran pour connecter l'application à votre machine.
 - * Sélectionnez le nom qui apparaît à côté de «Nom de la machine» à l'écran des réglages de votre machine.
→La machine peut maintenant être surveillée.



Chapitre 2

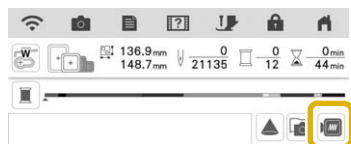
Edition Basique



ÉDITION BASIQUE

Aperçu du Motif

1 Pressez .



→ An image of the pattern as it will be embroidered appears.

2 Pressez  pour sélectionner le cadre utilisé dans l'aperçu.

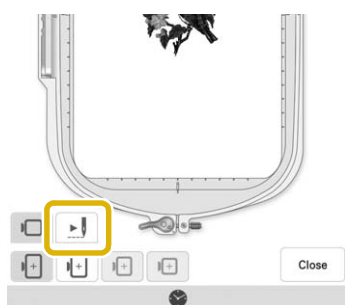
* Les cadres affichés en gris foncé ne peuvent pas être sélectionnés.

* Pressez  pour agrandir l'image du motif.

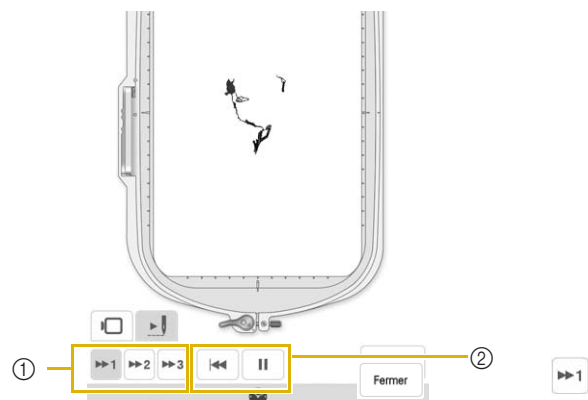
* Le motif peut être brodé tel qu'il apparaît dans l'affichage suivant.





3 Appuyez  sur pour vérifier l'ordre de broderie.









→ L'écran du simulateur de points apparaît



① Sélectionnez la vitesse de simulation. Pressez , ou  pour changer la vitesse. La vitesse peut même être modifiée pendant l'exécution de la simulation.

② Touches de fonctionnement






 : Appuyez sur pour démarrer la simulation à la vitesse définie. Appuyez sur , l'icone est remplacée par .

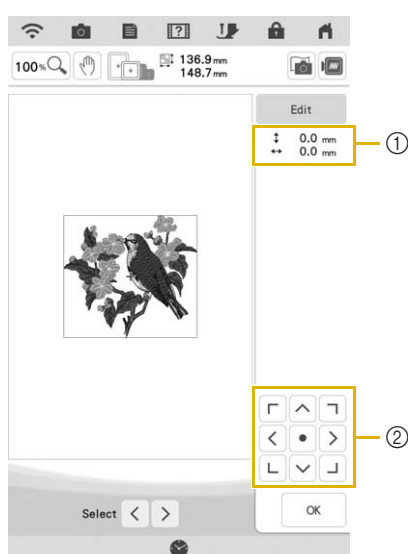
 : Appuyez sur cette touche pendant la simulation pour l'interrompre. Lorsque vous pressez , l'icone est remplacée par .

• Pressez  pour revenir à l'écran de sélection au support du cadre de broderie/cadre de broderie.

4 Pressez .

Déplacer le Motif

- 1 Pressez **Édition** , et puis pressez  pour afficher la fenêtre de déplacement du motif.
- 2 Sélectionnez le motif souhaité en appuyant sur   s'il y a plusieurs motifs sur l'écran.
- 3 Utilisez  pour déplacer le motif dans la direction indiquée par la flèche. Appuyez  pour centrer le motif.



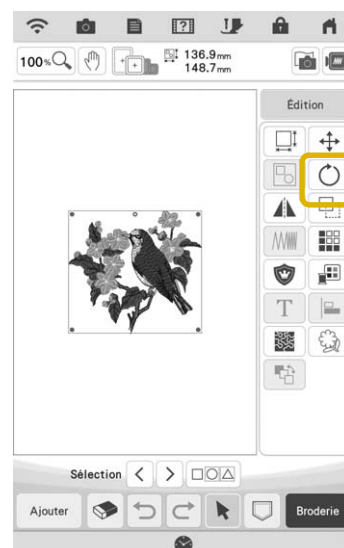
- ① Éloignement par rapport au centre
② Touches de déplacement de motif

Le motif peut être déplacé en le sélectionnant directement sur l'écran avec votre doigt ou le stylet à double utilisation.

- 4 Pressez **OK** .

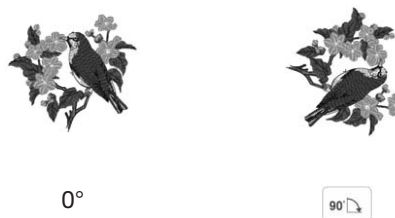
Rotation du Motif

- 1 Pressez **Édition** , et puis pressez  .

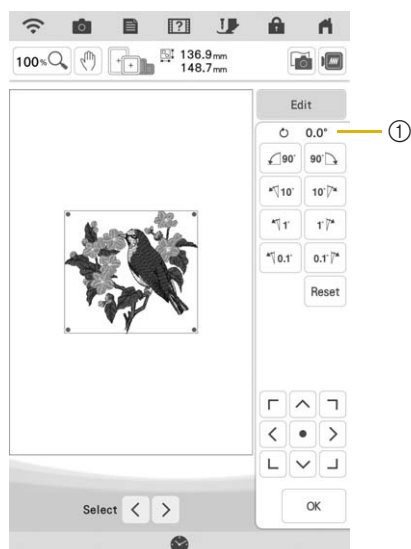


- 2 Sélectionnez la touche indiquant la direction et l'angle pour la rotation du motif.

(Exemple:  rotation de 90 degrés dans le sens des aiguilles d'une montre.





- * Pressez  pour ramener le motif à la position initiale.



① Degré de la rotation

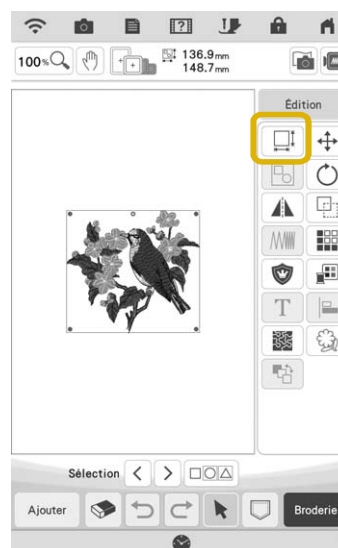
Note

- Vous pouvez déplacer des motifs en utilisant  sur la fenêtre.
- Vous pouvez également faire pivoter les motifs en faisant glisser  en haut du motif.

3 Pressez .

Modification de la Taille du Motif

1 Pressez , et puis pressez .



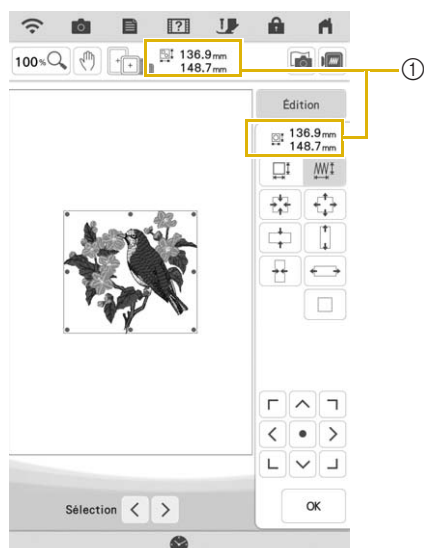
2 Sélectionnez la direction dans laquelle changer la taille.

Exemple:



Note

- Pressez  pour ramener le motif à sa taille originale.



① Taille du motif

Note

- Afin de maintenir la qualité de la broderie, il existe une limite à l'agrandissement ou à la réduction du motif de broderie.
- Certains motifs ou caractères peuvent être agrandis à un degré plus élevé, si ils sont pivotés de 90 degrés.
- Vous pouvez déplacer des motifs en utilisant

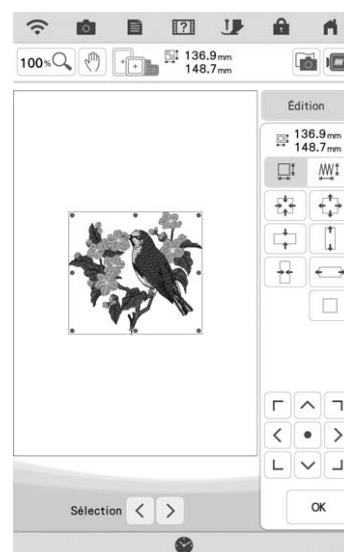


sur la fenêtre.

3 Pressez  .

■ Modification de la Taille en Faisant Glisser

Vous pouvez également modifier la taille du motif en faisant glisser le point rouge sur l'image du motif.



Remarque

- Vous pouvez changer la taille du motif avec un seul doigt. L'utilisation de deux doigts ou plus ne fonctionne pas.

■ Modification de la Taille et de la Densité du Motif

Vous pouvez modifier la taille du motif tout en conservant la densité de fil souhaitée. La machine recalcule automatiquement la densité de point. Avec cette fonction, le motif sera agrandi ou réduit à un rapport plus grand qu'avec un redimensionnement normal du motif.



Remarque


- Assurez-vous de faire une broderie d'essai en utilisant le même tissu et les mêmes fils comme projet afin de vérifier les résultats.
- Cette fonction ne peut pas être utilisée avec des motifs de caractères motifs d'encadrement ou des motifs de bordure. Cependant, un motif de bordure peut être modifié après que cette fonction a été utilisée.
- Motifs avec un grand nombre de points ne peut pas être redimensionné tout en conservant la densité de fil.




Note

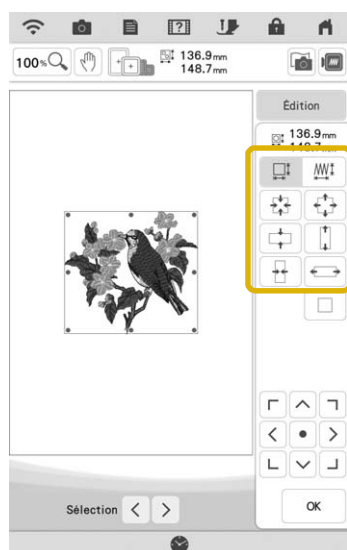
- Selon le motif, la taille du motif augmente jusqu'à 200% maximum ou réduite à 60%.

1 Pressez   dans la fenêtre de taille.

- *  : Lorsque vous souhaitez augmenter ou diminuer la densité du design. Lorsque la taille du motif est modifiée, la densité de fil du motif augmente ou diminue, mais le nombre de points est conservé.

- *  : Lors du changement de taille, le motif garde la densité d'origine. Le nombre de points est recalculé.

2 Sélectionnez la direction dans laquelle changer la taille.



Remarque

- Si le motif est agrandi et qu'il y a de l'espace entre les points, un meilleur effet peut être obtenu en augmentant la densité du fil.
- Si le motif est réduit et la couture est trop épaisse, un meilleur effet peut être obtenu en réduisant la densité du fil.

3 Pressez .

Changer la Densité

La densité du fil peut être modifiée.



Un réglage entre 80% et 120% par incréments de 5% peut être spécifié.

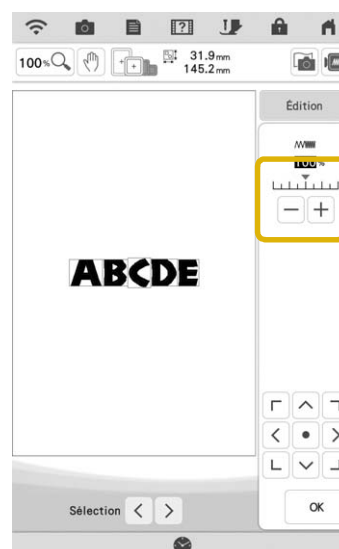
Ce paramètre est disponible pour certains motifs de caractères alphabétiques, motifs de cadres, etc. D'autres modèles sont disponibles après avoir activé les modèles pour modifier la densité. Pour plus de détails, reportez-vous à «Modification de la taille et de la densité du motif» à la page 65.

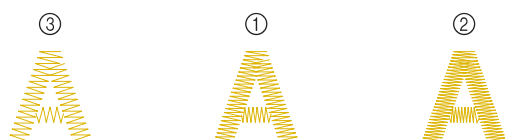
1 Pressez , et puis pressez .



2 Changer la Densité.

- * Pressez  pour diminuer la densité du motif.
- * Pressez  pour augmenter la densité du motif.




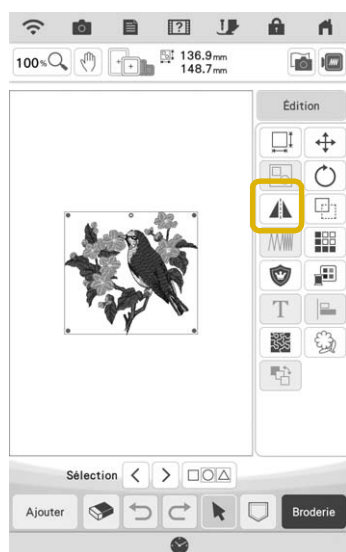


- ① Normale
 ② Fin (les points sont plus rapprochés)
 ③ Grossière (les points sont plus éloignés)
 → La densité du motif change chaque fois que vous appuyez sur une touche.

3 Pressez **OK**.

Création d'une Image Miroir Horizontale

Appuyez sur **Édition**, puis appuyez sur  pour créer une image miroir horizontale du motif sélectionné.





Conception de Motifs en Continu

■ Broderie de Motifs en Continu

En utilisant la fonction de bordure, vous pouvez créer des motifs en continu. Vous pouvez également ajuster l'espacement des motifs.

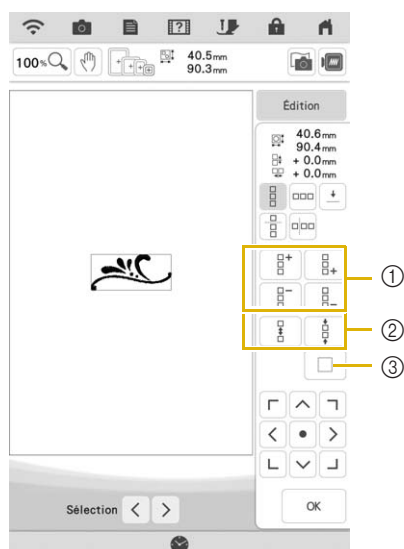
1 Pressez **Édition**, et puis pressez .



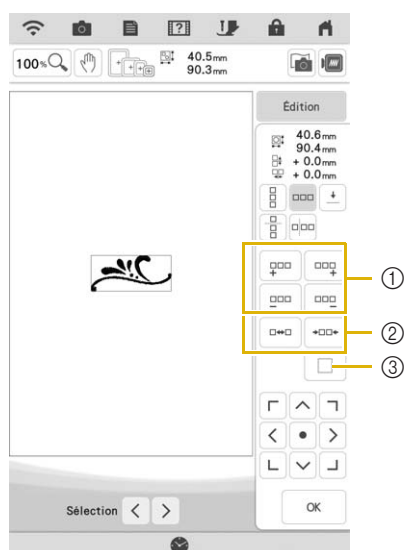
2 Sélectionnez la direction dans laquelle le motif sera répété. Utilisez la touche  pour répéter le motif ci-dessus et la touche  pour répéter le modèle ci-dessous.

* Pour supprimer le motif au-dessus, pressez .

* Pour supprimer le motif au-dessous, pressez .



Verticalement 

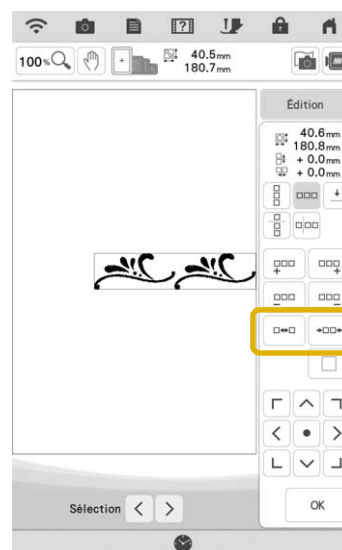
- ① Touches de répétition et de suppression
- ② Touches d'espacement
- ③ Touche d'annulation de la répétition du motif

Horizontalement 

- ① Touches de répétition et de suppression
 - ② Touches d'espacement
 - ③ Touche d'annulation de la répétition du motif
- L'indicateur de direction du motif changera selon la direction choisie.

3 Ajustez l'espacement du motif à répéter.

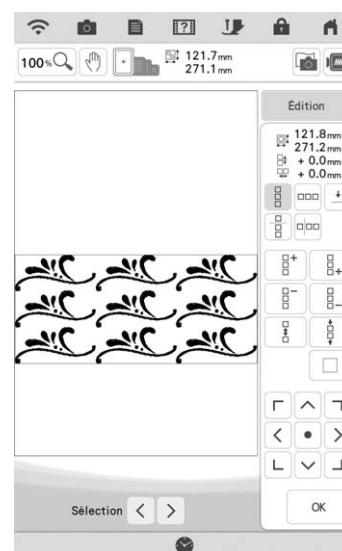
- * Pour agrandir l'espacement, pressez .
- * Pour réduire l'espacement, pressez .



4 Terminez les motifs répétés en répétant les étapes 2 à 3.

5 Pressez . Note

- Lorsqu'il y a deux ou plusieurs modèles, tous les motifs seront regroupés en un seul motif dans le cadre rouge.





- Lors du changement de la direction dans laquelle le motif sera répété, tous les motifs dans le cadre rouge seront automatiquement regroupés en une seule unité répétitive. Reportez-vous à la section suivante pour savoir comment répéter un élément d'un motif répété.

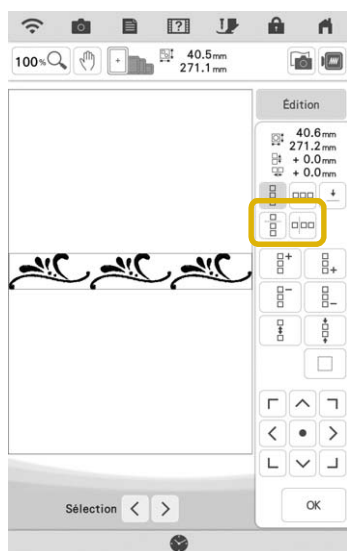
■ Répétition d'un Élément d'un Motif Répété

En utilisant la fonction Couper, vous pouvez sélectionner un élément d'un motif répété et ne répéter que cet élément unique. Cette fonction vous permet de concevoir des motifs répétés complexes.

1 Pressez .

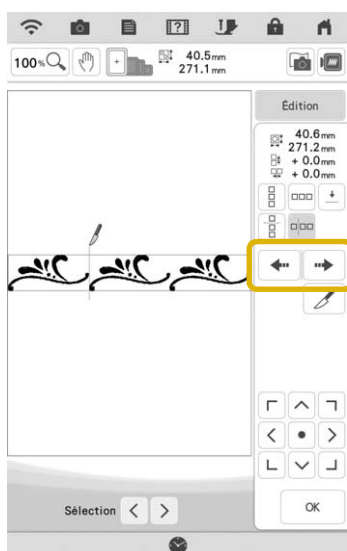
2 Choisissez la direction dans laquelle la répétition le motif sera coupé.

- * Pressez  pour couper verticalement.
- * Pressez  pour couper horizontalement.



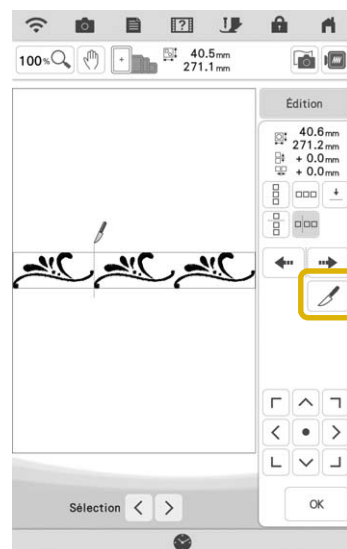
→L'indicateur de direction du motif changera selon la direction choisie.

3 Utilisez  et  pour sélectionner la ligne de coupure.



→La ligne de coupure se déplace.

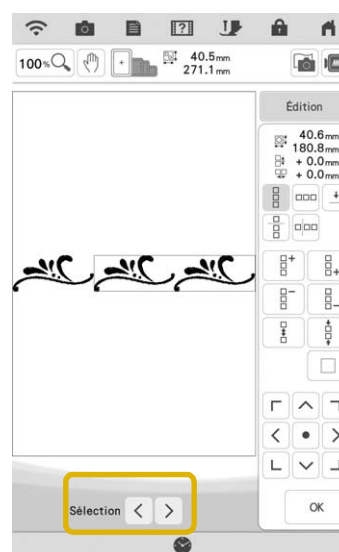
4 Pressez  et puis pressez .



→Le motif répété sera divisé en deux éléments distincts.

5 Pressez  et puis pressez .

6 Utilisez  et  pour sélectionner l'élément à répéter.



7 Répétez l'élément sélectionné

8 Pressez .

**Remarque**

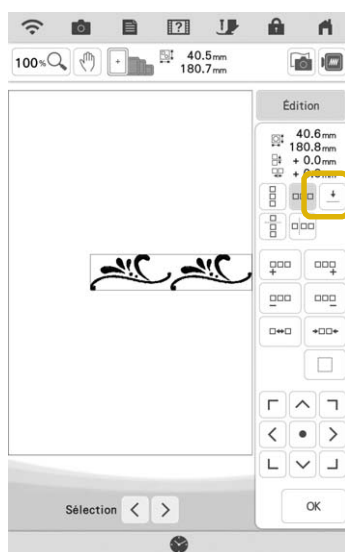
- Une fois le motif répété divisé en éléments distincts, vous ne pouvez plus revenir au motif répété initial.
- Il est possible de modifier chaque élément séparément sur l'écran de modification. Reportez-vous à la section « Sélection de motifs de broderie combinés » à la page 87.
- Pressez **Broderie** pour modifier l'ordre de broderie afin de limiter le nombre de modifications de la couleur de fil.

■ Attribution de Repères de Fil

En brodant des repères de fil, vous pouvez facilement aligner des motifs lors de la broderie d'une série. Lorsque la broderie est terminée sur un motif, un repère de fil en forme de flèche sera cousue en utilisant le fil final. Lorsque vous brodez une série de motifs, utilisez la pointe de cette flèche pour positionner les motifs suivants à broder.

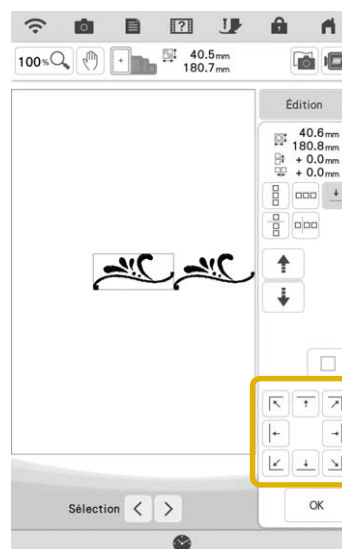
1 Pressez **Edition**, et puis pressez .





2 Pressez .



3

Pressez  pour sélectionner le repère de fil à coudre.

**Note**

- Lorsqu'il y a deux éléments ou plus, utilisez  et  ou  et  pour sélectionner un motif auquel vous souhaitez attribuer un ou plusieurs repères de fil.

4

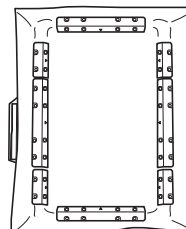
Pressez **OK**.

Broderie en Continu d'un Motif

Après avoir créé le motif répété, placez de nouveau le cadre de broderie et continuez à broder le motif suivant.

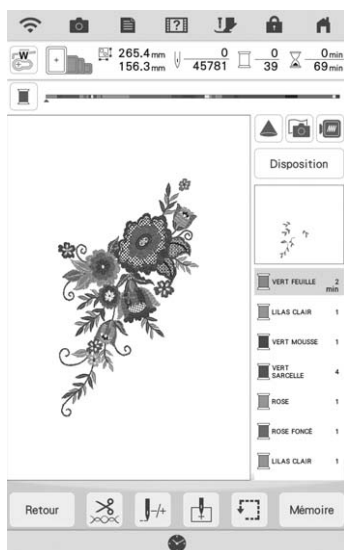
**Note**

- En utilisant le cadre à broder magnétique en option, le tissu peut être facilement remis en place sur le cadre. Pour plus de détails, reportez-vous au manuel fourni avec le cadre à broder magnétique.



1 Sélectionnez le motif de bordure avec le repère de fil situé au centre du bord du motif.

* Reportez-vous à « Attribution de repères de fil » à la page 70.



2 Pressez **OK**, puis **Broderie**.

3 Appuyez sur le bouton « Marche/Arrêt » (« Start/Stop ») pour commencer à broder.

→ Lorsque la broderie est terminée, le repère de fil est cousu avec la dernière couleur de fil.

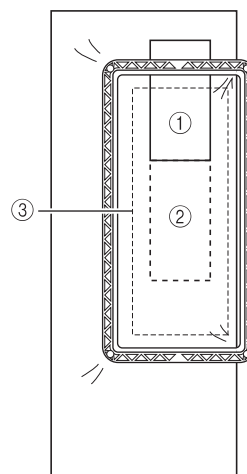


4 Retirez le cadre de broderie.

5 Remplacez le tissu dans le cadre de broderie.

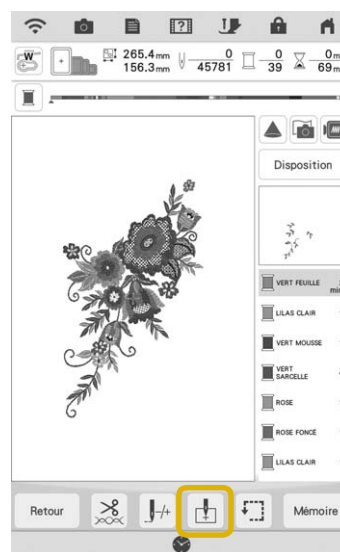
Remarque

- Ajustez la position du tissu de sorte que la zone de broderie pour le motif suivant se trouve dans la zone de broderie du gabarit.



- ① Premier motif brodé
- ② Position du motif suivant à broder
- ③ Zone de broderie du gabarit

6 Fixez le cadre de broderie à la machine, puis appuyez sur **OK**.



- 7 Pressez  pour définir le point de départ vers le centre et en haut du motif.

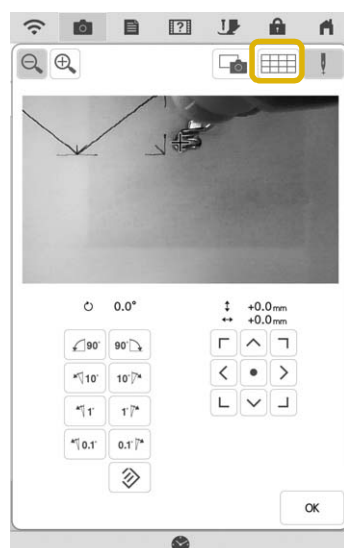


- 8 Appuyez sur .

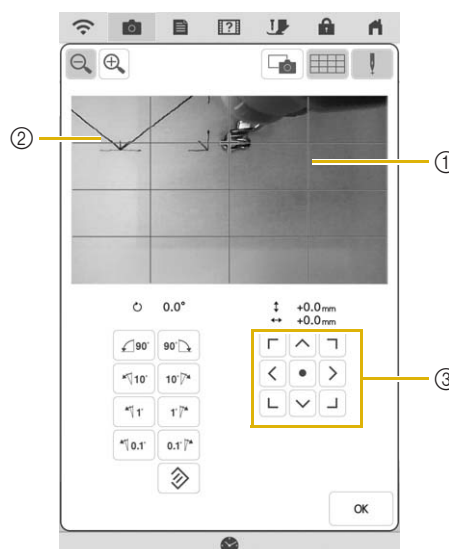
- 9 Appuyez sur la touche «Releveur du pied-de-biche pour abaisser le pied de broderie.

- 10 Pressez .

- 11 Pressez .




- 12 Appuyez sur les touches de positionnement pour déplacer le cadre de broderie jusqu'à ce que le repère de fil sur le tissu soit aligné sur le point de départ dans la fenêtre de vue caméra



- ① Lignes quadrillées
② Repère de fil sur le tissu
③ Touches de positionnement

Note

- Appuyez sur  pour agrandir la vue caméra, ceci permet de régler de façon précise le point de chute de l'aiguille en déplaçant petit à petit le cadre de broderie.

- 13 Si l'emplacement du motif ne peut pas être alignée à l'aide des touches de positionnement, remplacez le tissu, puis tentez d'aligner de nouveau la position à l'aide des touches de positionnement.

Remarque

- Lors de la broderie du motif répété, vous ne pouvez pas faire pivoter le motif dans la fenêtre de vue caméra. Si le motif pivote dans la fenêtre de vue caméra, vous ne pouvez pas broder le motif correctement aligné même si le repère de fil et le point de départ sont alignés dans la fenêtre de vue caméra.

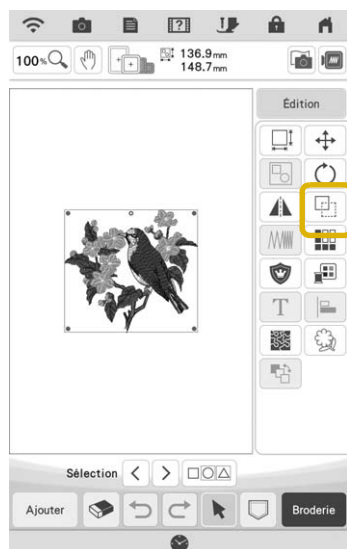
- 14 Pressez  pour revenir à l'écran précédent.

- 15 Retirez le repère de fil.

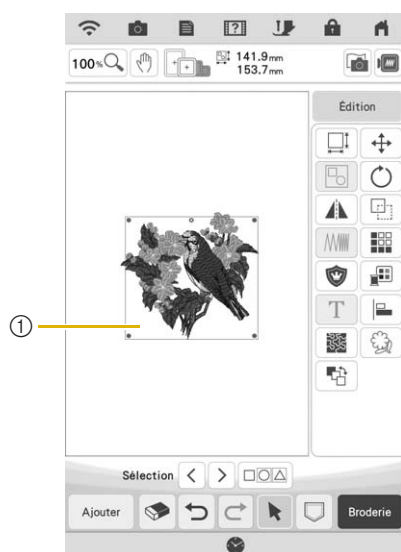
- 16 Appuyez sur la touche «Marche/Arrêt» («Start/Stop») pour commencer à broder.

Dupliquer un Motif

1 Pressez **Édition**, et puis pressez .





→La copie est positionnée.



① Motif dupliqué

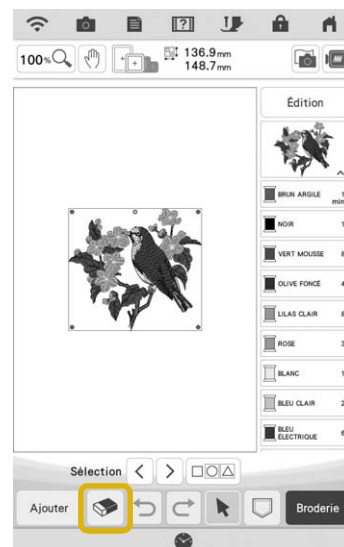


Remarque

- Si plusieurs motifs sont affichés à l'écran, seul le motif sélectionné à l'aide de  et de  est dupliqué.
- Déplacer et modifier chaque motif dupliqué individuellement.

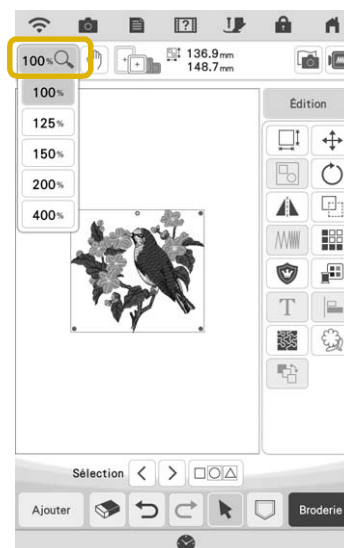
Suppression du Motif

Pressez  pour supprimer le motif de l'écran.



Affichage des Motifs Agrandis sur l'Écran

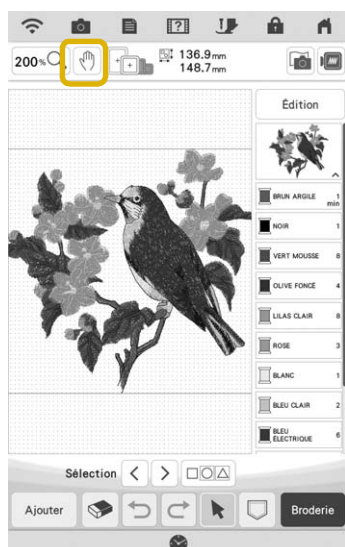
1 Pressez  pour agrandir l'image.




2

Édition Basique

2 Vérifiez le Motif Affiché.



Note

- Lors de l'agrandissement, appuyez sur la touche  pour déplacer la zone affichée. À ce stade, le motif de broderie à l'emplacement du champ de broderie ne bouge pas.

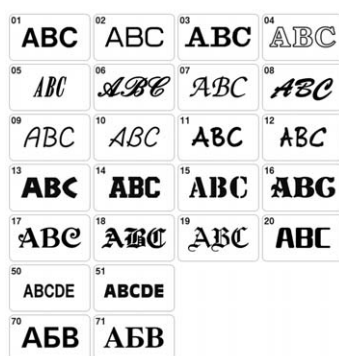
ÉDITION DE LETTRES

Sélection de Motifs à Caractères Alphabétiques

Exemple: Saisie de "The Sky is Blue".

1 Pressez **A**.

2 Appuyez sur la touche de la police que vous souhaitez broder.



3 Appuyez sur l'onglet pour sélectionner un type de caractère.



4 Pressez **ABC** puis saisissez la lettre "T".

- * Si vous souhaitez modifier la taille d'un caractère, sélectionnez le caractère puis appuyez sur **LMS** pour modifier la taille. La taille change chaque fois que vous appuyez sur la touche, de grande à moyenne à petite.
- * Si vous commettez une erreur, appuyez sur pour l'effacer



Note

- Si vous continuez à ajouter des caractères après avoir modifié la taille, les nouveaux caractères seront entrés avec la nouvelle taille.

5 Pressez **abc** et saisissez "he".



6 Pressez **␣** pour entrer un espace.



- 7 Pressez à nouveau **ABC**, puis entrez "S".



- 8 Pressez **abc** puis entrez "ky_is".



- 9 Pressez **↵** pour créer une nouvelle ligne.

- 10 Saisissez "Blue" en exécutant les étapes 4 et 5.

- 11 Pressez **Régler**.
→ L'écran de broderie s'affiche.

- 12 Exécutez les étapes 4 à 7 de la section « Sélection de Motifs de Broderie/Motifs d'Alphabet Décoratif/Motifs de Broderie Utilitaire » à la page 43.

Alignement des Caractères

Après avoir saisi les caractères mais avant d'appuyer sur **Régler**, vous pouvez ajuster l'alignement des caractères. Chaque pression sur touche **≡≡≡** permet de passer dans cet ordre, d'un alignement à droite, à un alignement à gauche et un alignement au centre.



≡≡≡ Alignement à droite

ABCDE
FGH
IJKLMN

≡≡≡ Alignement à gauche

ABCDE
FGH
IJKLMN

≡≡≡ Alignement au centre

ABCDE
FGH
IJKLMN

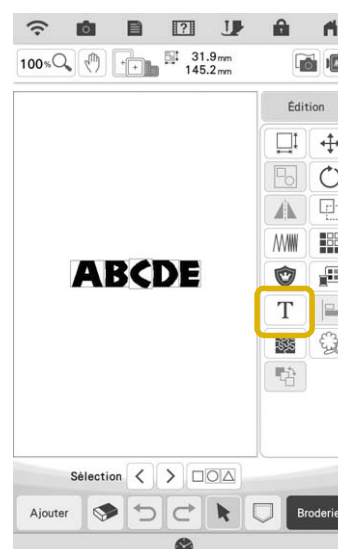


Remarque

- Lorsque vous insérez un saut de ligne pour ajouter une deuxième ligne de texte, les fonctions d'édition de texte décrites dans les pages 76-80 sont désactivées.

Changement du Type de Police

- 1 Avant de modifier le type de police, appuyez sur **Édition**, et puis pressez sur **T**.

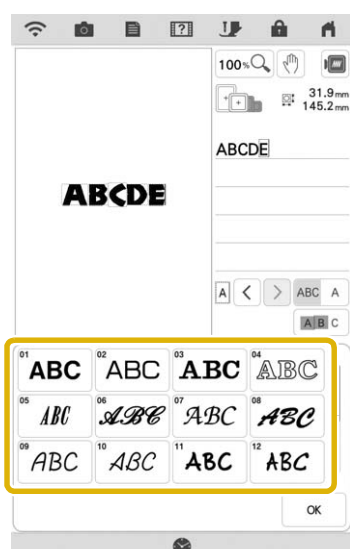


2 Pressez **A A**.



3 Sélectionnez le type de police

→Le type de police sélectionné s'applique à tous les caractères saisis sur l'écran.



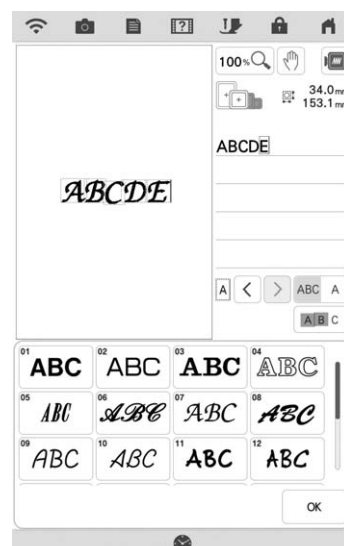
- * Faites défiler la barre pour afficher les types de police qui ne figure pas à l'écran.

Note

- Pour modifier le type de police de caractères uniquement pour le caractère sélectionné, appuyez sur **ABC A**. Le type de police sur le côté gauche du caractère sélectionné est modifié.
- Pour sélectionner plus d'un caractère individuellement, appuyez sur **ABC**. Appuyez sur les motifs de caractères à sélectionner. Pour annuler la sélection, appuyez à nouveau sur le motif de caractères.

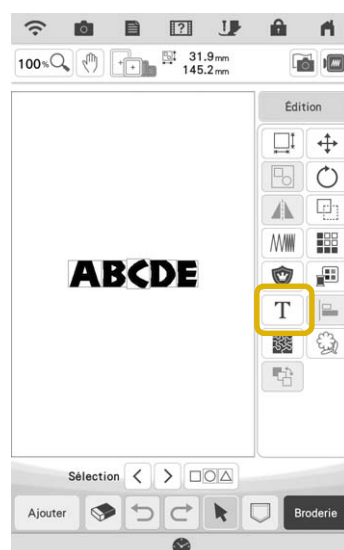
4 Pressez **OK**.

→La nouvelle police est sélectionnée.

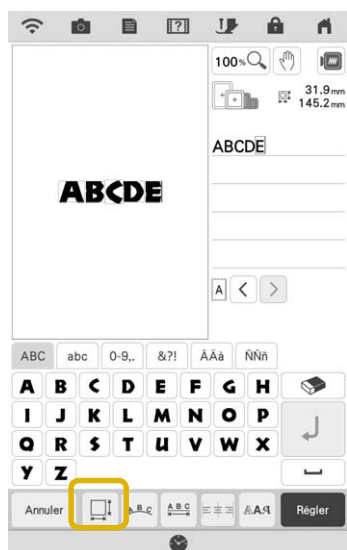


Changement de la Taille des Lettres

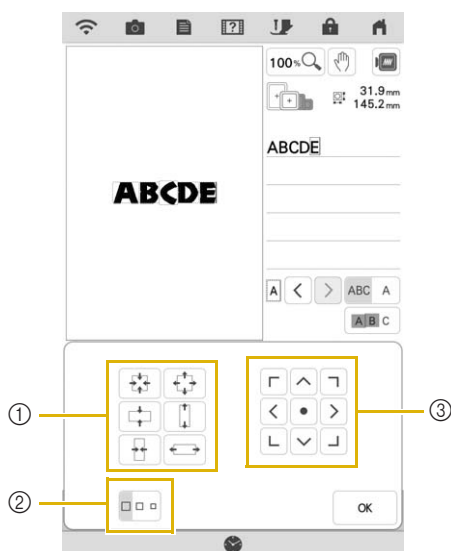
1 Pressez **Édition**, et puis pressez **T**.



2 Pressez .



3 Changer la taille des lettres.



- ① Modifiez la taille dans la direction spécifique.
- ② Remplacez la taille par taille L, M ou S.
- ③ Déplacez le texte.

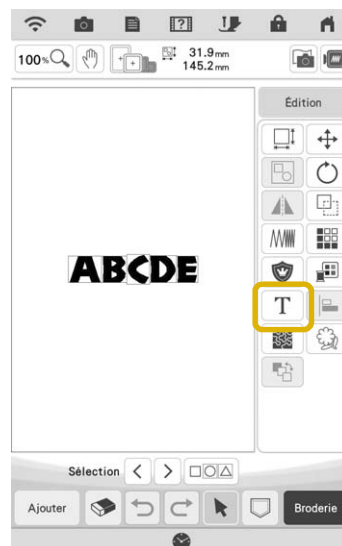
Note

- Pour modifier la taille des lettres des caractères uniquement pour le caractère sélectionné, appuyez sur **ABC A**. La taille des lettres à gauche du caractère sélectionné est modifiée.
- Pour sélectionner plus d'un caractère individuellement, appuyez sur **ABC**. Appuyez sur les motifs de caractères à sélectionner. Pour annuler la sélection, appuyez à nouveau sur le motif de caractères.

4 Pressez .

Modifier la Configuration des Motifs à Caractères Alphabétiques



1 Pressez , puis pressez sur **T**.




2 Pressez .









3 Sélectionnez la disposition. (Exemple:)

Si vous sélectionnez un arc, utilisez les touches  et  pour modifier la courbure.

- * Pressez  pour aplanir l'arc.
- * Pressez  pour arrondir l'arc.



Note

- Lorsque vous sélectionnez , ces touches ( et ) changent pour ressembler ( et ). Vous pouvez aussi augmenter ou réduire la pente.
- Vous pouvez déplacer les motifs à l'aide de  sur l'écran.

4 Pressez .

Modifier l'Espacement des Caractères Alphabétiques

1 Pressez , et puis pressez .



2 Pressez .



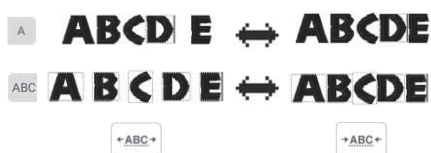
3 Sélectionnez l'espacement.

- * Pressez **+ABC+** pour augmenter l'espacement des caractères.
- * Pressez **+ABC+** pour réduire l'espacement des caractères.
- * Pressez **ABC** pour que le motif revienne à son aspect initial.
- * Pressez **A B** pour déplacer le texte vers le haut.
- * Pressez **A B** pour déplacer le texte vers le bas.



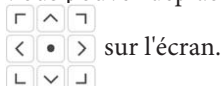
Note

- Pour modifier l'espacement des caractères pour le caractère sélectionné uniquement, appuyez sur **ABC A**. L'espacement à gauche du caractère sélectionné change.



- Pour sélectionner plus d'un caractère individuellement, appuyez sur **ABC**. Appuyez sur les motifs de caractères à sélectionner. Pour annuler la sélection, appuyez à nouveau sur le motif de caractères.

- Vous pouvez déplacer les motifs à l'aide de



4 Pressez **OK**.



Remarque

- Il n'est pas recommandé de modifier les données et transfert vers d'autres machines ou versions antérieures. Certaines fonctionnalités ne s'appliquent pas à d'autres machines, des problèmes peuvent donc survenir.
- L'espacement des caractères ne peut être réduit que lorsque les caractères sont disposés normalement sur une ligne droite.



Note

- L'espacement entre les caractères peut être réduit à 50% du caractère le plus étroit du groupe.

Réédition des Modèles de Caractères

Même après la saisie du texte, les caractères peuvent être réédités.

1 Pressez **Édition**, et puis sur **T**.



→Le motif de caractère peut être rééditer.



Remarque

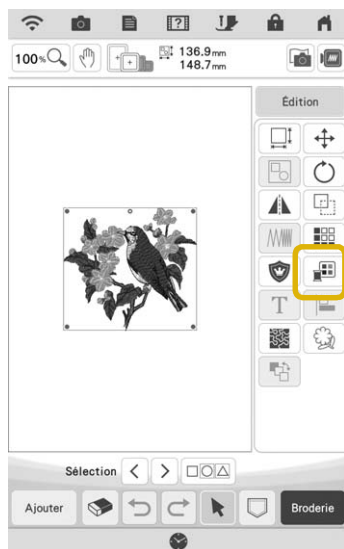
- Une entrée de ligne ne peut pas être ajouté lors d'une nouvelle édition des modèles de caractères.

ÉDITION DE COULEURS

Changer la Couleur du Fil

Vous pouvez changer la couleur de fil en déplaçant vers le haut la couleur à modifier dans l'ordre de broderie et en sélectionnant une nouvelle couleur parmi celles des fils de la machine.

1 Pressez **Édition**, et puis pressez .

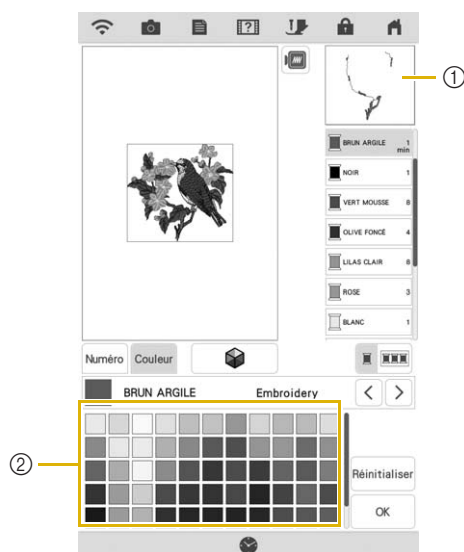


→L'écran de la palette de couleurs des fils s'affiche.

2 Appuyez sur la couleur de la partie à modifier.

* Faites défiler la zone de la palette de couleurs pour afficher la couleur de fil qui ne figure pas à l'écran.

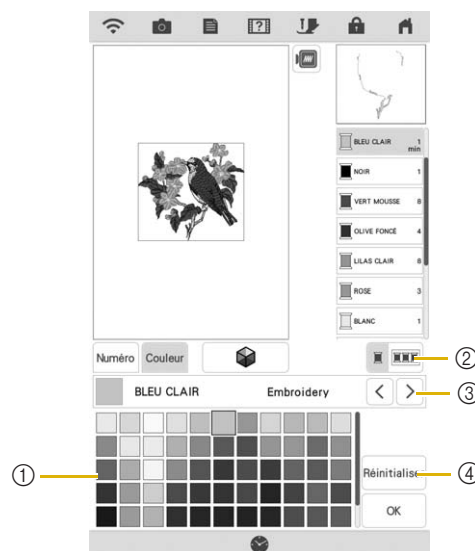
→L'image de la couleur de fil sélectionnée s'affiche.



- ① Image de la couleur de fil sélectionnée
- ② 64 Palette de couleurs de fils de broderie

3 Sélectionnez une nouvelle couleur dans la palette de couleurs et puis pressez **OK**.

* Pour revenir à la couleur d'origine, appuyez sur **Reset**. Si plusieurs couleurs ont été modifiées, cette commande ramènera toutes les couleurs à leurs couleurs d'origine.



- ① Palette de couleurs
- ② Permet de basculer entre la sélection d'une seule couleur et la sélection de toutes les couleurs.
- ③ Permet de sélectionner une autre marque de fil pour afficher un aperçu du projet avec les bobines de fil que vous avez peut-être déjà sous la main.
- ④ Rétablit la couleur originale.

→La couleur sélectionnée apparaît en tête de liste dans l'ordre de broderie.

→L'écran indique les couleurs modifiées.

4 Pressez **OK**.

Note

- Appuyez **Numéro** sur pour trouver une couleur de fil en entrant son numéro. Si vous entrez le mauvais numéro, appuyez sur **C**, puis entrez le bon numéro. Après avoir entré le numéro, appuyez sur **OK**.



2

Édition Basique

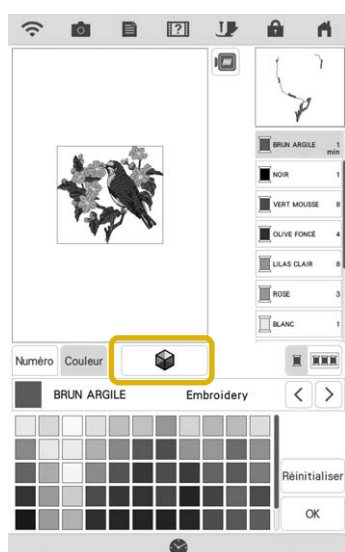
Trouver de Nouvelles Combinaisons à l'Aide de la Fonction Visualiseur Couleur

Avec la fonction de visualiseur couleur, la machine suggère de nouvelles combinaisons de couleurs pour le motif de broderie que vous avez sélectionné. Une fois que vous avez sélectionné l'effet souhaité parmi les quatre disponibles («Aléatoire», «Vif», «Dégradé» et «Doux»), des exemples de schémas de couleurs pour l'effet sélectionné s'affichent.

1 Pressez **Édition**, et puis pressez .

→L'écran de la palette de couleurs des fils s'affiche.

2 Pressez .



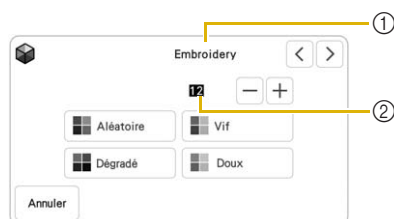
→L'écran de visualiseur couleurs s'affiche.



Remarque

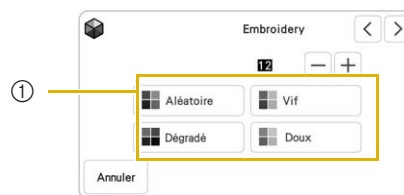
- Cette fonction peut ne pas être disponible selon le motif que vous sélectionnez (par exemple, un motif de bordure, un motif sous licence).

3 Sélectionnez la marque de fil pour les couleurs et le nombre de couleurs avec lesquelles vous souhaitez créer le motif.



- ① Marque de fil des couleurs
- ② Nombre de couleurs à utiliser

4 Sélectionnez l'effet souhaité.



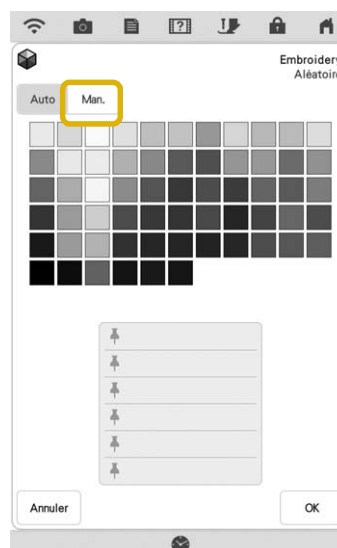
① Effets des combinaisons

→ Si vous sélectionnez «Aléatoire» ou «Dégradé», l'écran spécifiant la couleur s'affiche.

* Si vous sélectionnez «Vif» ou «Doux», passez à l'étape **6**.

5 Pressez **Man.** et indiquez la couleur de fil à utiliser dans l'effet souhaité.

* Si vous n'avez pas besoin de spécifier la couleur de fil, appuyez simplement sur **Auto**.



Réglage manuel pour «Aléatoire»

Vous pouvez sélectionner jusqu'à 6 couleurs à utiliser dans l'effet «Aléatoire».

L'effet sera créé en utilisant les couleurs sélectionnées.



- ① Sélectionnez les couleurs souhaitées dans la palette.
- ② Les couleurs sélectionnées sont énumérées.

Réglage manuel pour «Dégradé»

Vous pouvez sélectionner une couleur à utiliser pour l'effet «Dégradé».

L'effet sera créé à l'aide de la couleur sélectionnée.

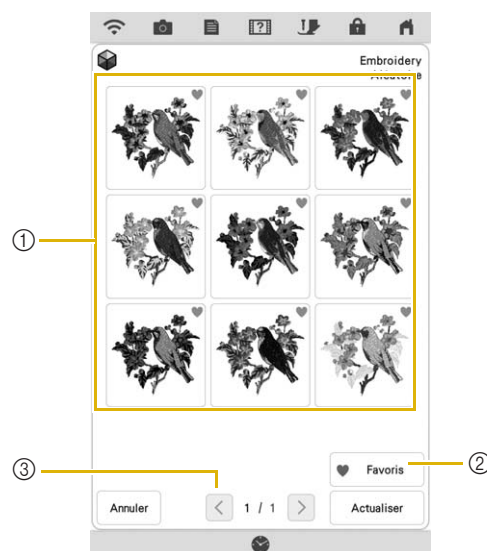






- ① Sélectionnez une couleur dans la palette
- ② La couleur sélectionnée s'affiche.

6 Pressez **OK**.

7 Sélectionnez la combinaison de couleurs souhaitée parmi les exemples proposés.

* Pressez **Actualiser** pour afficher les nouvelles combinaisons.



- ① Appuyez sur  pour enregistrer temporairement vos combinaisons favorites. Vous pouvez enregistrer jusqu'à neuf combinaisons de couleur comme favoris. Pour effacer une combinaison de couleurs favorite, appuyez à nouveau sur .
- ② Pressez  **Favoris** pour afficher l'écran des favoris de . des combinaisons de couleurs. Pressez sur  pour supprimer une combinaison de couleurs de l'écran des favoris.
- ③ Pressez sur cette touche pour afficher de nouveau les combinaisons précédentes.





Remarque

- Vous pouvez revoir 20 pages de combinaisons maximum.

8 Pressez **Régler**, puis sélectionnez la combinaison de couleurs affichée.

* Pressez **Annuler** pour revenir à l'écran précédent.

* Vous pouvez continuer à choisir des combinaisons de couleurs depuis la page sélectionnée avant d'appuyer sur **Régler**.


- * Pressez  ou  pour naviguer entre les combinaisons de couleurs.



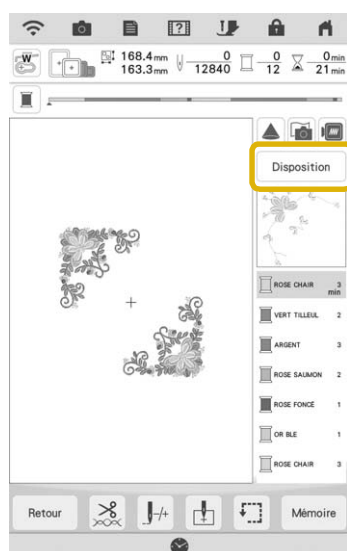
→ L'écran de la palette de couleurs des fils s'affiche.

Tri des Couleur de Fils

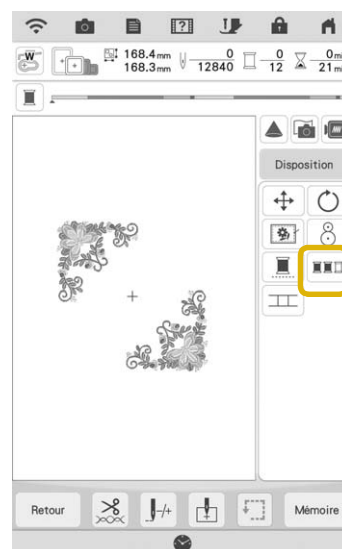
Cette fonction vous permet de broder tout en remplaçant la bobine de fil un nombre minimum de fois.

Avant de commencer à broder, appuyez sur  dans l'écran de broderie pour réorganiser l'ordre de broderie et le trier par couleurs de fils.

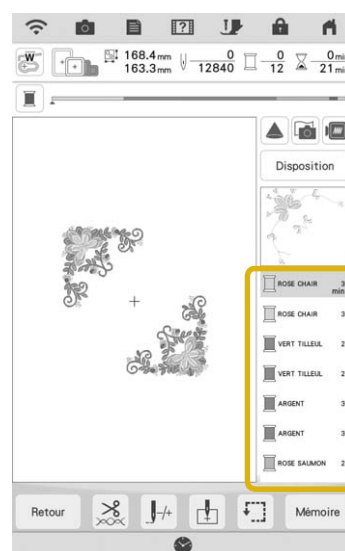
- 1** Pressez  sur l'écran de broderie.



- 2** Pressez .



- * Pressez de nouveau sur  pour cocher les couleurs de fils triées.



L'ordre des couleurs de broderie est réorganisé et trié par couleurs de fils.

Pressez , puis  pour annuler le tri des couleurs et brodez dans l'ordre des couleurs de broderie initial.



Remarque

- Cette fonction ne fonctionne pas avec les motifs qui se chevauchent.

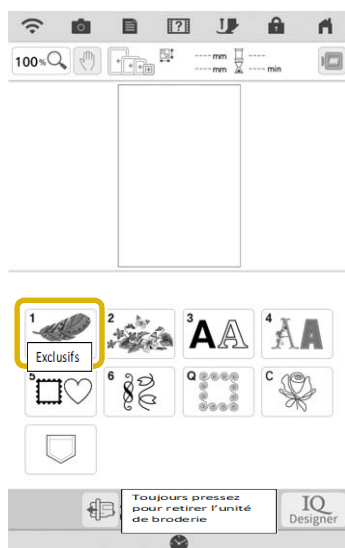
Combinaison de Motifs




Édition de Motifs Combinés

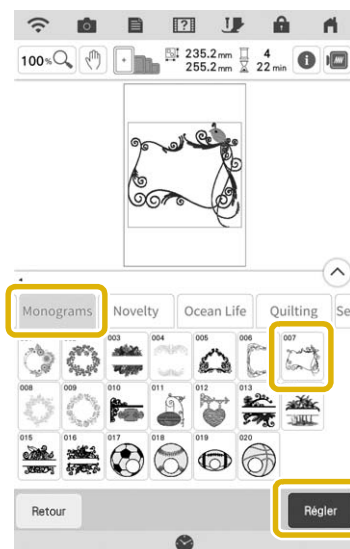
Exemple: Combinaison de caractères alphabétiques avec un motif de broderie et édition.



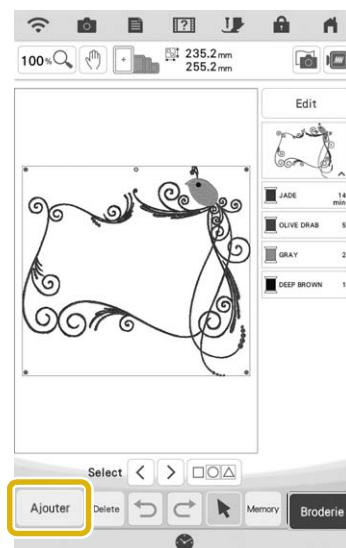
- 1** Pressez  pour sélectionner un motif de broderie.



- 2** Sélectionnez , pressez  et puis pressez sur .

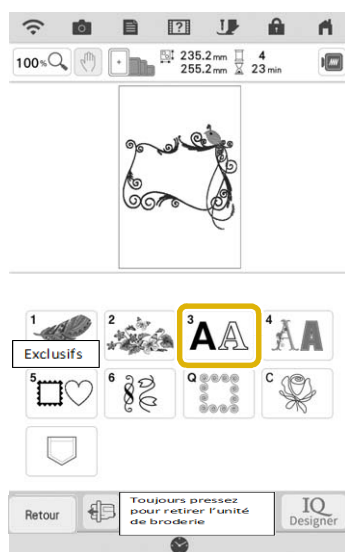


- 3** Pressez .

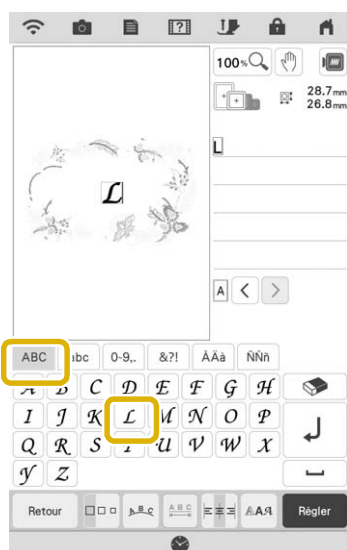


- 4 Pressez **A** pour entrer les caractères alphabétiques.

* Pressez **Retour** pour revenir à l'écran précédent.



- 5 Sélectionnez **ABC** et entrez "LOVE".



→ Les caractères entrés s'affichent au centre de l'écran.

- 6 Pressez **ABC** pour modifier la disposition des caractères. Pressez **OK**.



* Reportez-vous à la page 78 pour de plus amples informations sur la modification de la disposition.

- 7 Pressez **Régler** et puis pressez **Édition**.

- 8 Pressez **+** puis utilisez les touches pour déplacer les caractères. Pressez sur **OK**.

* Avec votre doigt ou le stylet multi fonction, faites glisser les caractères pour les déplacer.

- 9 Pressez **ABC** pour modifier la couleur des caractères. Pressez **OK**.

* Reportez-vous à la page 81 pour de plus amples informations sur la modification de la couleur.



- 10** Lorsque toutes les opérations de modification sont terminées, appuyez sur **Broderie**.



Note

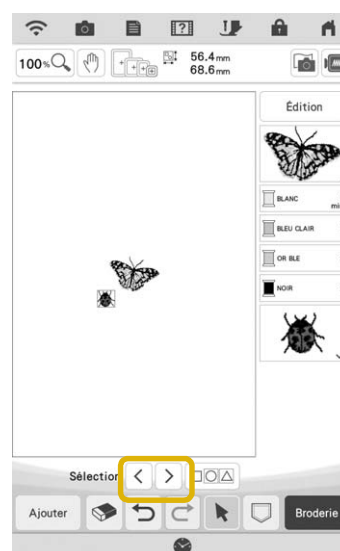
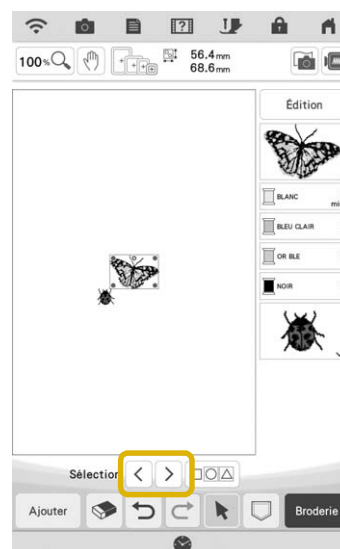
- Les motifs combinés seront brodés dans leur ordre d'entrée.
- Pour plus d'informations sur la modification de l'ordre de broderie, reportez-vous à la section « Modification de l'Ordre de Broderie de motifs combinés » à la page 97.

Sélection de Motifs de Broderie Combinés

En cas de combinaison de plusieurs motifs, utilisez **<** **>** pour sélectionner le motif à modifier. Vous pouvez également sélectionner des motifs en appuyant directement dessus sur l'écran, avec votre doigt ou le stylet multi fonction.

Note

- Utilisez **<** **>** pour sélectionner des motifs qui se chevauchent et ne peuvent pas être sélectionnés en cliquant dessus ou en touchant l'écran.



Sélection de Plusieurs Motifs en Même Temps

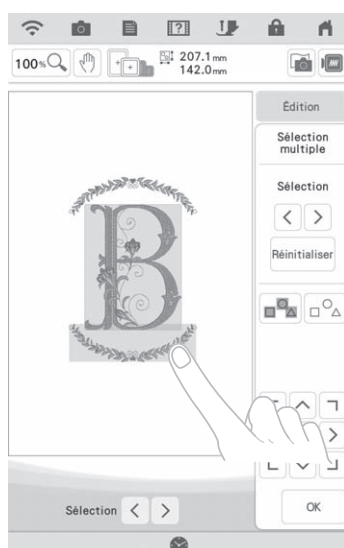
Plusieurs motifs peuvent être facilement modifiés, par exemple lors du déplacement de motifs combinés, s'ils sont tous sélectionnés ensemble.

1 Pressez .



→ L'écran de sélection multiple s'affiche.

2 Appuyez sur chaque motif pour sélectionner plusieurs motifs.





Note

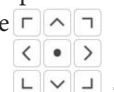
- Plusieurs motifs peuvent également être sélectionnés en faisant glisser le doigt sur l'écran.
- Plusieurs motifs peuvent être sélectionnés ou désélectionnés de l'écran de sélection multiple. Appuyez sur < ou sur > pour cocher les motifs à sélectionner, puis sur

Régler.



Les motifs sélectionnés sont entourés d'un cadre rouge.

- Pressez  pour sélectionner tous les motifs dans la zone d'affichage de motifs.
- Pressez  pour désélectionner tous les motifs sélectionnés.
- Les motifs peuvent également être sélectionnés en appuyant directement dessus sur l'écran.
- Lorsque l'écran de sélection multiple est affiché, il est possible de déplacer les motifs à l'aide de la touche



- Les fonctions suivantes ne peuvent pas être utilisées lorsque plusieurs motifs sont sélectionnés.




- Redimensionnement
- Rotation
- Appliqué
- Bordure
- Modification de la couleur de fil
- Image miroir
- Édition de texte

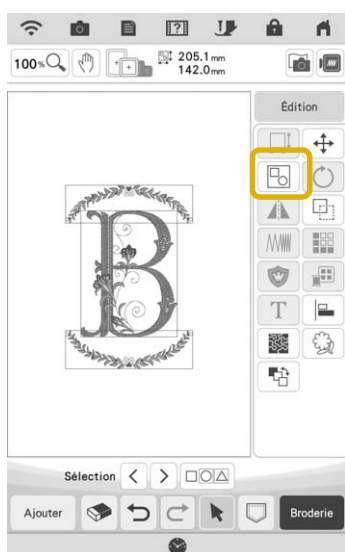
3 Pressez  pour revenir à l'écran de modification de la broderie.

* Tous les motifs sélectionnés sont entourés d'un cadre rouge.


Regroupement de Plusieurs Motifs Sélectionnés

Si les motifs sélectionnés à la section « Sélection de Plusieurs Motifs en même temps » à la page 88 sont regroupés, ils peuvent être modifiés comme un seul motif.

- 1 Pressez .
- 2 Appuyez sur chaque motif souhaité pour sélectionner plusieurs motifs, puis appuyez sur .
- 3 Pressez .



→ Les motifs sélectionnés sont regroupés.

- * Pressez  pour dissocier les motifs. S'il y a plusieurs motifs regroupés, le groupe de motifs sélectionné est dissocié.

Note

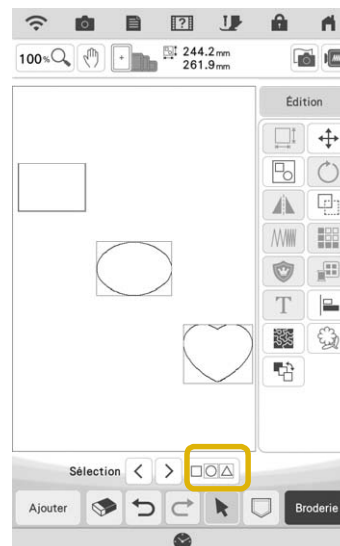
- Lorsque les motifs sont regroupés, les fonctions suivantes sont appliquées pour tous les motifs du groupe de motifs.

- Déplacement
- Rotation
- Appliqué
- Bordure
- Extraction de contours de motif
- Pointillé simple ou point courtepointe en écho
- Modification de la couleur de fil

Alignement des Motifs de Broderie

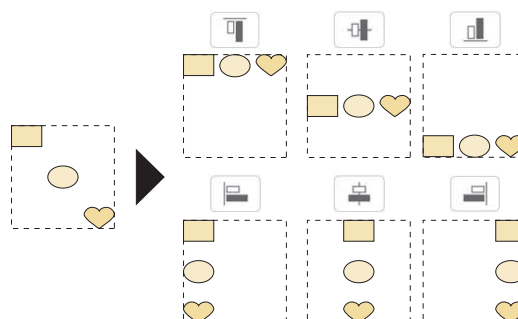
- 1 Sélectionnez les motifs que vous souhaitez aligner (page 87).

- 2 Pressez  puis pressez .



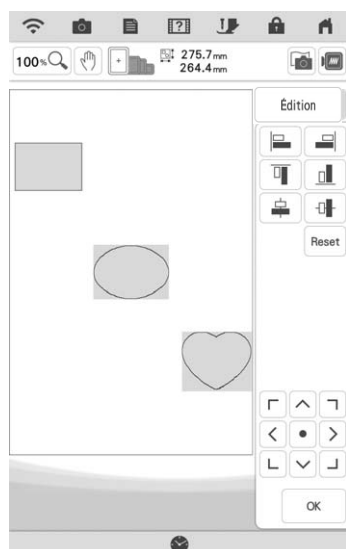
- 3 Appuyez sur la touche correspondant à l'alignement souhaité.



Exemple:



**Note**

- Vous pouvez sélectionner plusieurs motifs en appuyant directement dessus dans cet écran.



- Appuyez sur  pour déplacer le motif.
- Appuyez sur  pour rétablir l'alignement initial.



Chapitre 3

Édition Avancée

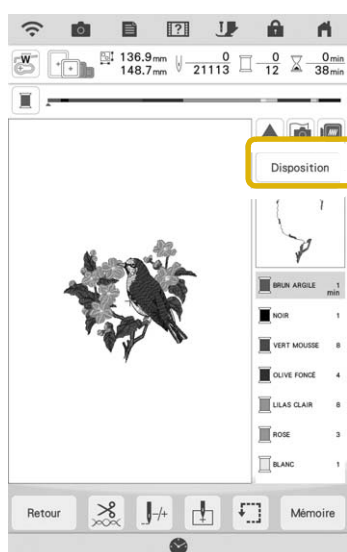


DIVERSES FONCTIONS DE BRODERIE

Broderie en Continu (avec une Seule Couleur : Monochrome)

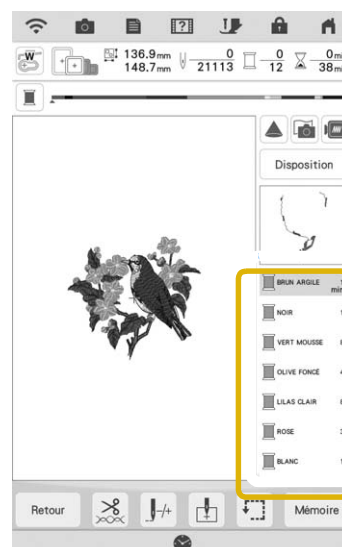
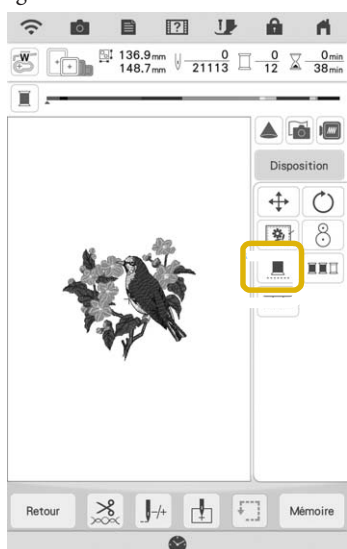
Il est possible de coudre un motif sélectionné en une seule couleur au lieu de plusieurs. La machine continue à broder sans s'arrêter pour changer de fil, tant que le motif n'est pas terminé.

1 Dans l'écran de broderie, appuyez sur **Disposition**.




2 Pressez .

* Appuyez de nouveau sur la touche pour retourner au réglage initial.



→La couleur de fil affichée à l'écran est grisée.

Note

- Même si la broderie est ininterrompue  et a été réglée, la fonction de coupe de fil automatique et la fonction de coupe de fil peuvent être utilisées (page 101 et 102).

Affichage du Tissu lors de l'Alignement du Positionnement de la Broderie

Le tissu cerclé dans le cadre de broderie peut être affiché sur l'écran ACL afin que la position de broderie puisse être facilement alignée.

Exemple:



Remarque

- Lorsque le cadre de broderie (petit : H 2 cm (1") × L 6 cm (2-1/2") est installé, il n'est pas possible d'utiliser la caméra intégrée pour aligner le positionnement de la broderie.
- Pour plus de détails sur l'utilisation d'un tissu plus épais comme la courtépointe, reportez-vous à la section « Positionnement du Motif sur un Tissu Épais » à la page 95.

1 Cerclez le tissu dans le cadre de broderie, puis fixez le cadre à la machine.

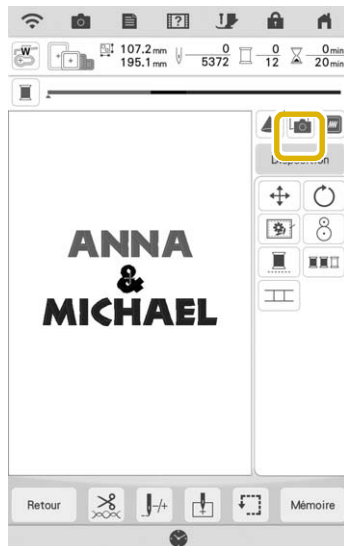
2 Sélectionnez le motif et, au besoin, modifiez-le et appuyez sur **Broderie**.



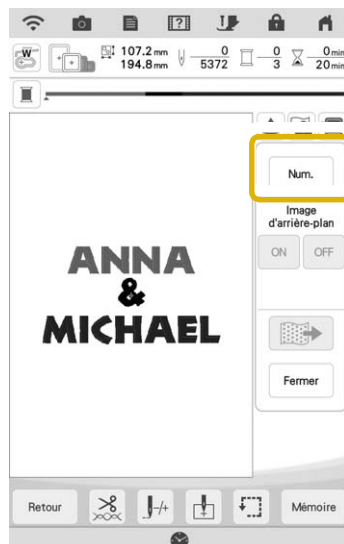
Remarque

- Lorsque vous brodez sur des tissus légers ou moyens, vérifiez que le « Capteur d'Épaisseur du Tissu » est réglé à « OFF » sur l'écran des réglages.

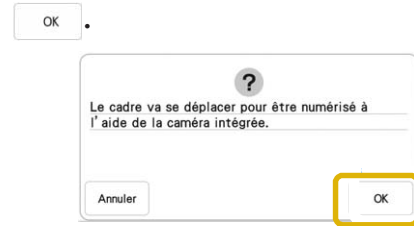
3 Pressez .



4 Pressez **Num.**.



5 Lorsque le message suivant s'affiche, appuyez sur **OK**.

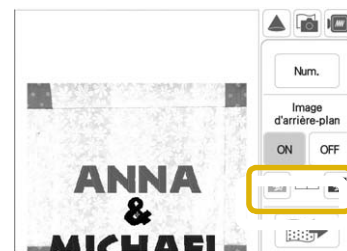


→ Le chariot se déplace pour pouvoir numériser le tissu.



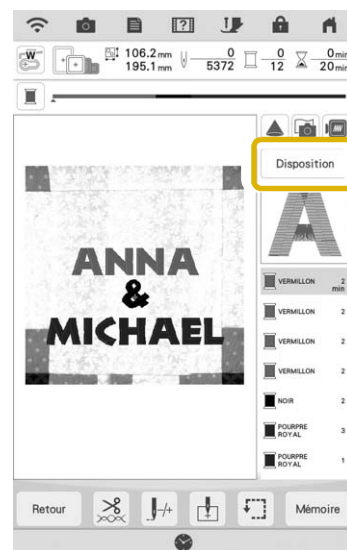
Note


- Si vous ne souhaitez pas que le fil supérieur soit numérisé avec le tissu, numériser le tissu sans que l'aiguille ne soit enfilée avec le fil supérieur.
- Vous pouvez régler la densité d'une image d'arrière-plan numérisée.

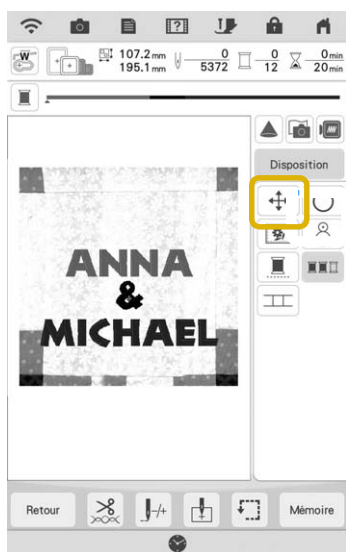



6 Lorsque le tissu s'affiche comme arrière-plan du motif, appuyez sur **Fermer** puis sur **Disposition** pour afficher la fenêtre de modification.

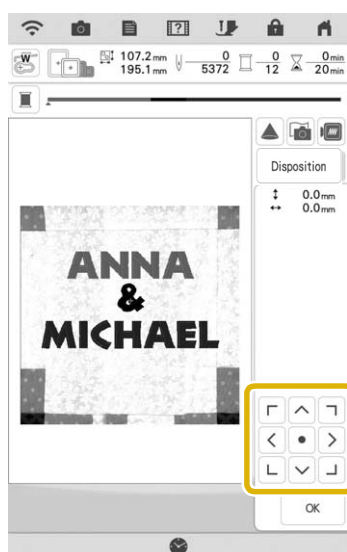
- * Vous pouvez déplacer le motif vers l'emplacement souhaité en le faisant glisser sur l'écran avec votre doigt ou le stylet à double utilisation, sans afficher la fenêtre de modification. Si vous devez effectuer des réglages précis, déplacez le motif à partir de la fenêtre de modification.



- 7** Pressez  pour afficher la fenêtre de déplacement du motif.




- 8** Utilisez  pour aligner le motif sur le positionnement de broderie souhaité.



- 9** Pressez .

Note

- Vous pouvez également faire pivoter le motif pour un alignement optimal avec le tissu d'arrière-plan numérisé.
- Si nécessaire, pressez  pour afficher un alignement optimal avec le tissu d'arrière-plan numérisé.

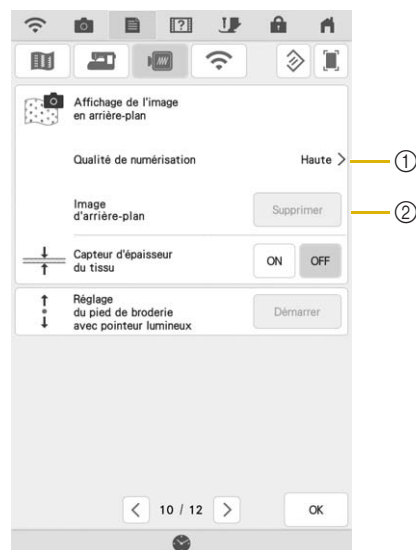
- 10** Pressez la touche « Marche/Arrêt » (« Start/Stop ») pour commencer à broder.


* Reportez-vous à la section « Motifs de Broderie » à la page 54.

→ Une fois la broderie terminée, le tissu affiché en arrière-plan disparaît.

■ Spécification de l’Affichage du Tissu dans l’Écran de Réglages

Vous pouvez indiquer dans l'écran de réglages si vous souhaitez que le tissu disparaisse ou reste affiché.



- ① Sélectionnez « Haute » pour une numérisation plus claire que le réglage « Standard ».
- ② Pressez  pour supprimer complètement l'image en arrière-plan.

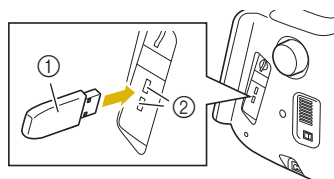


Remarque

- L'arrière-plan du tissu reste si la broderie n'est pas terminée. Dans ce cas, effacez l'image d'arrière-plan de l'écran de réglages.

■ Enregistrement de l'Image Numérisée à un Support USB

- 1** Insérez le support USB dans le port USB de la machine.



- ① Support USB
- ② Port USB

- 2** Pressez  et sélectionnez le port USB pour enregistrer l'image.

- 3** Pressez .

→ Le fichier image sera enregistré sur le support USB.

- 4** Retirez le support USB puis vérifiez l'image enregistrée depuis un ordinateur.

→ Les fichiers des images numérisées sont enregistrés sous le nom « BG**.PNG » dans un dossier intitulé « bPocket ».

- * La partie « ** » du nom « BG**.PNG » sera automatiquement remplacée par un nombre compris entre 00 et 99.

■ Positionnement du Motif sur un Tissu Épais

Lorsque vous positionnez le motif sur un tissu épais comme le quilting (courtepointe), il se peut que le tissu ne soit pas détecté correctement. Pour le détecter correctement, son épaisseur doit être mesurée au préalable.

Note

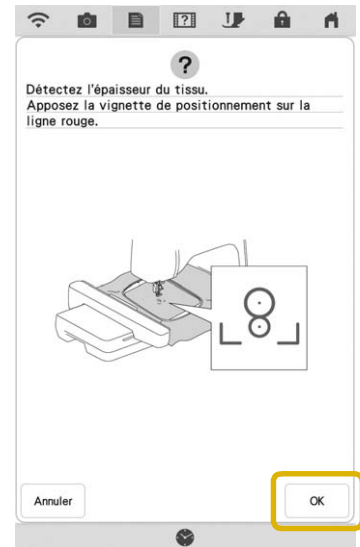
- Cette fonction est uniquement disponible lorsque le tissu est numérisé. Elle n'affecte pas la broderie si elle est activée avec la broderie normale.

- 1 Placez le tissu dans le cadre de broderie, puis fixez le cadre à la machine.
- 2 Sélectionnez le motif et, au besoin, modifiez-le et appuyez sur **Broderie**.
- 3 Affichez la page 10 de l'écran de réglages, puis définissez « Capteur d'Épaisseur du Tissu » sur « ON »

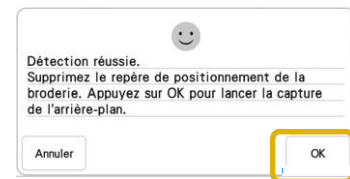


- 4 Pressez **OK**.
- 5 Pressez .
- 6 Pressez **Num.**.

- 7 Collez l'autocollant de positionnement de broderie sur le tissu au niveau de la zone indiquée par le cadre rouge qui s'affiche avec le projecteur, puis appuyez sur **OK**.



- 8 Lorsque le message suivant s'affiche, retirez l'autocollant de positionnement de broderie, puis appuyez sur **OK**.



→ The carriage is moved, and the embroidery positioning sticker affixed to the fabric is detected.

- 9 Passez à l'étape 6 à la page 93 pour aligner le motif sur le positionnement de broderie souhaité.

⚠ ATTENTION

- Utilisez des tissus dont l'épaisseur est inférieure à 3 mm (env. 1/8" / pouce). L'utilisation de tissus plus épais que 3 mm (env. 1/8" / pouce) risque de casser l'aiguille.

Faufilage de Broderie

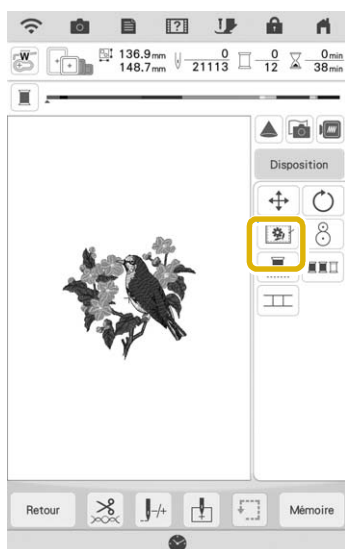
Avant de broder, il est possible de coudre des points faufilage sur le contour du motif. Ceci est utile pour broder du tissu sur lequel il n'est pas possible de fixer de renfort de broderie en le repassant ou avec de l'adhésif. La couture d'un renfort de broderie sur le tissu permet de minimiser le rétrécissement de la couture ou un mauvais alignement du motif.



Remarque

- Il est recommandé de terminer la combinaison et la modification du motif avant de sélectionner le réglage du faufilage. Si vous modifiez le motif après avoir sélectionné le réglage de faufilage, le faufilage et le motif risquent de se désaligner et il peut être difficile de retirer le faufilage sous le motif une fois la broderie terminée.

- 1 Pressez **Disposition**, puis pressez sur  pour sélectionner le réglage du faufilage.



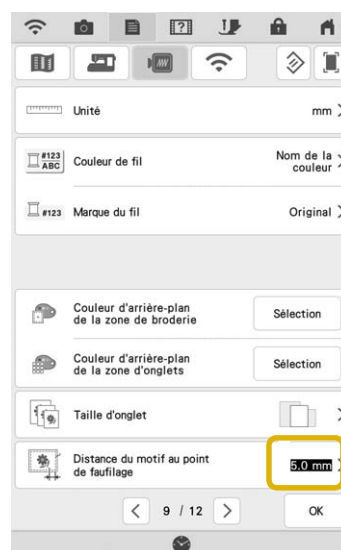
Note

- Pour annuler le réglage, appuyez sur .

→Le faufilage est ajouté au début de l'ordre de broderie.

- 2 Pressez .

- 3 Appuyez sur le nombre pour spécifier la distance entre le motif et le point faufilage.



Note

- Plus la valeur réglée est élevée, plus le faufilage est éloigné du motif.
- Le réglage reste sélectionné même si la machine est mise hors tension.

- 4 Pressez **OK** pour revenir à l'écran précédent.

- 5 Appuyez sur la touche « Marche/Arrêt («Start/Stop») pour commencer à broder.

- 6 Une fois la broderie terminée, retirez le faufilage.

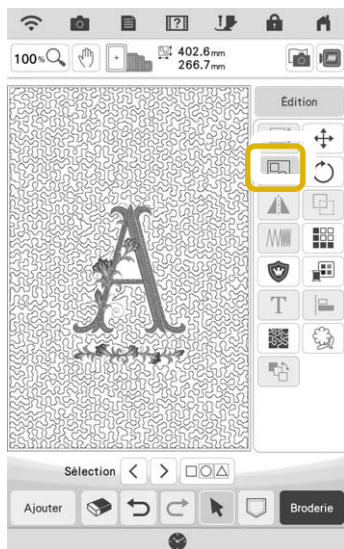


Modification de l'Ordre de Broderie de Motifs Combinés

L'ordre de broderie de motifs combinés peut être modifié.

1 Pour ce faire, sélectionnez un motif, ajoutez un ou plusieurs motifs supplémentaires, choisissez la disposition des motifs, puis ouvrez la fenêtre de modification.

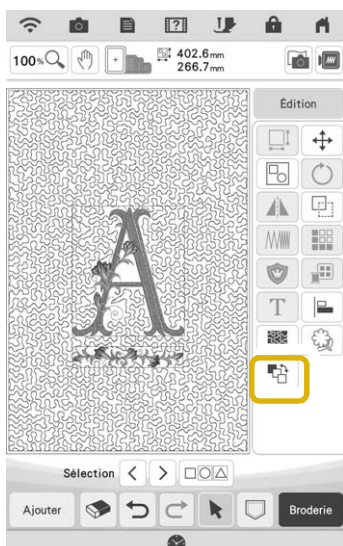
2 Si nécessaire, pressez  pour dissocier le motif.



Note

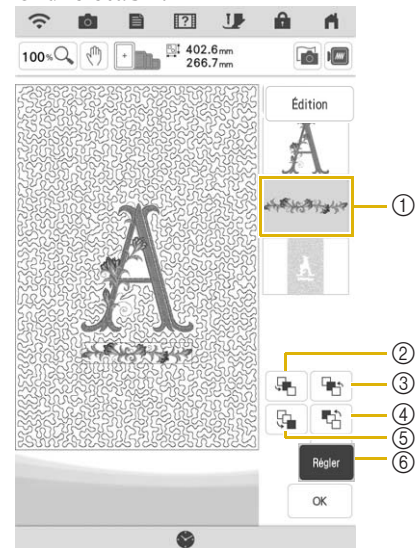
- L'ordre de broderie pour les motifs regroupés se définit groupe par groupe. Pour modifier l'ordre de broderie d'un motif au sein d'un groupe, commencez par dégroupé le motif.

3 Pressez  .



→L'écran de modification de l'ordre de broderie s'affiche.

4 Sélectionnez le motif dont vous souhaitez modifier l'ordre de broderie, puis appuyez sur une touche pour en modifier la position dans l'ordre établi.



- ① Motif sélectionné
- ② Déplace le motif sélectionné d'un cran vers l'avant dans l'ordre de broderie.
- ③ Déplace le motif sélectionné d'un cran vers l'arrière dans l'ordre de broderie.
- ④ Déplace le motif sélectionné au début de l'ordre de broderie.
- ⑤ Déplace le motif sélectionné à la fin de l'ordre de broderie.
- ⑥ Rétablit l'ordre de broderie initial.



Note

- Pour annuler la sélection du motif, sélectionnez un autre motif.
- Vous pouvez contrôler la position de motifs qui se chevauchent dans l'aperçu, sur le côté gauche de l'écran.

5 Pressez  .

3

Édition Avancée

EFFECTUER DES AJUSTEMENTS DE BRODERIE

Réglage de la Tension du Fil

Lors de la broderie, la tension du fil doit être réglée de manière à ce que le fil supérieur soit légèrement visible sur l'envers du tissu.

■ Correct Thread Tension

Le motif peut être vu du côté envers du tissu. Si la tension du fil n'est pas réglée correctement, le motif ne se terminera pas correctement. Le tissu peut se plisser ou le fil peut se casser.



① Côté endoit

② Côté envers

Suivez les opérations décrites ci-dessous pour régler la tension du fil en fonction de la situation.



Remarque

- If the thread tension setting is made
Si le réglage de la tension du fil est effectué extrêmement lâche, la machine peut s'arrêter pendant la broderie. Ce n'est pas le signe d'un dysfonctionnement. Augmentez légèrement la tension du fil et recommencez à broder.



Note

- Si vous mettez l'alimentation principale hors tension ou sélectionnez un modèle différent, la tension du fil sera réinitialisée au réglage automatique.

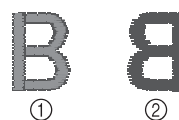
■ Le Fil Supérieur est Trop Serré

La tension du fil supérieur est trop élevée, ce qui fait que le fil de la canette est visible du côté droit du tissu.



Remarque

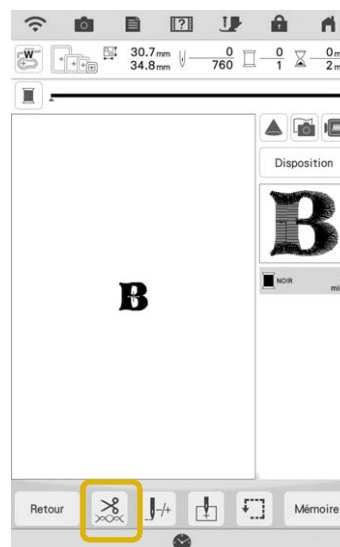
- Si le fil de la canette n'était pas correctement enfilé le fil supérieur peut sembler trop serré. Dans ce cas, reportez-vous à «Réglage de la Canette» à la page 20 et réenfilez le fil de la canette.



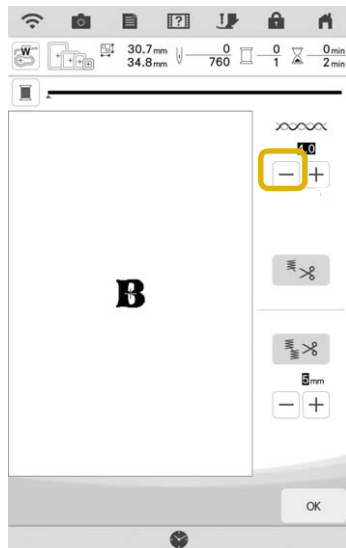
① Côté endoit

② Côté envers

1 Pressez .



- 2 Pressez  pour réduire la tension du fil supérieur. (Le chiffre de tension diminuera.)



- 3 Pressez  .

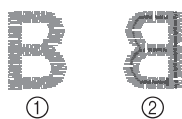
■ Le fil Supérieur n'est pas assez Tendu

Si la tension du fil supérieur est insuffisante, le fil supérieur se défera, les nœuds de fils seront lâches ou des boucles apparaîtront à l'endroit du tissu.




Remarque

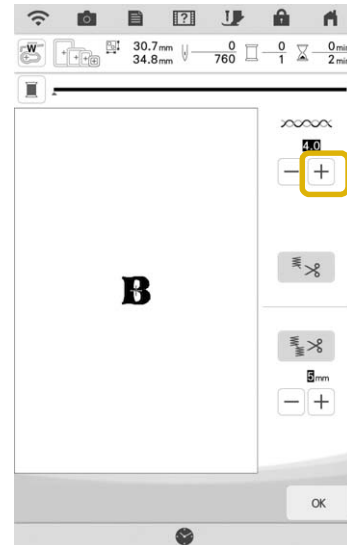
- Un mauvais enfilage du fil supérieur peut entraîner une tension qui semble insuffisante. Le cas échéant, reportez-vous à la section « Enfilage supérieur » à la page 22 et enfiler de nouveau le fil supérieur.



- ① Côté endroit
② Côté envers

- 1 Pressez  .

- 2 Pressez  pour augmenter la tension du fil supérieur. (Le chiffre de tension augmente.)



- 3 Pressez  .





Remarque

- La tension du fil supérieur peut être réglée pour la broderie à la page 8 de l'écran de réglages de broderie. Le réglage sélectionné est appliqué à tous les motifs. Lorsque vous brodez, vous pouvez régler la tension générale du fil supérieur à partir de l'écran de réglages si celle-ci est trop élevée ou pas assez. Augmentez la valeur pour tendre le fil supérieur et diminuez-la pour relâcher la tension du fil supérieur.



■ Réglage de la Tension Générale du Fil Supérieur.

Lorsque vous brodez, vous pouvez régler la tension générale du fil supérieur à partir de l'écran de réglages si celle-ci est trop élevée ou pas assez. Si un motif de broderie particulier doit être réglé avec davantage de précision, reportez-vous à la section « Réglage de la tension du fil » à la page 98.

- 1 Pressez  , et puis pressez  .

2 Dans « Tension de la Broderie », appuyez sur la valeur pour régler la tension du fil supérieur.

- * Augmentez la valeur pour accroître la tension du fil supérieur.
- * Diminuez la valeur pour réduire la tension du fil supérieur.

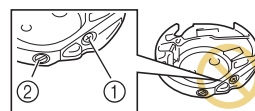


3 Pressez .

Réglage du Boîtier de la Canette Alternatif (sans couleur sur la vis de réglage)

Lorsque vous utilisez le fil de canette à broder fourni, sélectionnez toujours le boîtier de la canette avec repère vert pour coudre des points de couture courants et pour les fonctions de broderie. En mode de fonction broderie, sélectionnez le boîtier de la canette alternatif (sans couleur sur la vis) si vous utilisez des fils de la canette à broder de substitution (autres que ceux fournis avec votre machine). Il est facile de régler le boîtier de la canette alternatif (sans couleur sur la vis) lorsqu'une modification de la tension de la canette est nécessaire pour l'adapter à différents types de fils de la canette. Reportez-vous au manuel d'instructions (Couture).

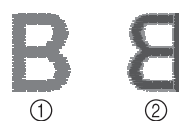
Pour régler la tension de la canette pour la fonction de broderie (en utilisant le boîtier de la canette alternatif, sans couleur sur la vis), tournez la vis à tête fendue (-) avec un (petit) tournevis.



- ① Ne tournez pas la vis cruciforme (+).
- ② Réglez à l'aide d'un tournevis (petit).

■ Tension correcte

Le fil supérieur apparaît légèrement sur l'envers du tissu.



- ① Côté endroit
- ② Côté envers

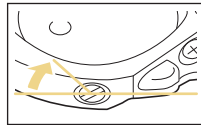
■ Le fil de la canette n'est pas assez tendu

Le fil de la canette apparaît légèrement sur l'endroit du tissu.



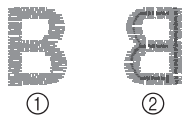
- ① Côté endroit
- ② Côté envers

Le cas échéant, tournez la vis à tête fendue (-) dans le sens des aiguilles d'une montre de 30 à 45 degrés environ, pour augmenter la tension de la canette. Ne la serrez pas excessivement.



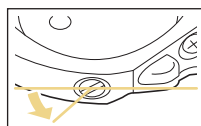
■ Le fil de la canette est trop tendu

Sur l'endroit du tissu, le fil supérieur semble former des boucles/se relever et le fil de la canette n'est pas visible sur l'envers du tissu.



- ① Côté endroit
- ② Côté envers




Le cas échéant, tournez la vis à tête fendue (-) dans le sens inverse des aiguilles d'une montre de 30 à 45 degrés environ, pour diminuer la tension de la canette. Ne la desserrez pas excessivement.



⚠ ATTENTION

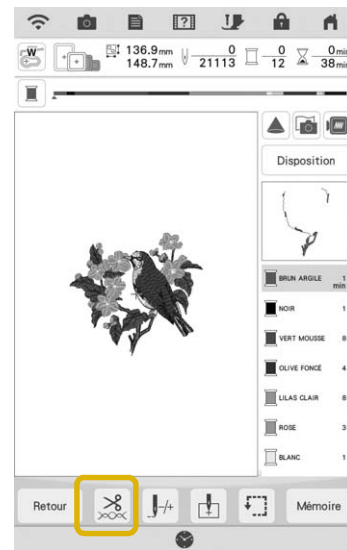
- Lors du réglage du boîtier de la canette, retirez toujours la canette du boîtier de la canette alternatif.
- NE réglez PAS la position de la vis Phillips (+) sur le boîtier de la canette alternatif; vous risqueriez d'endommager ce dernier et de le rendre inutilisable.
- S'il est difficile de tourner la vis à tête fendue (-), ne forcez pas. En tournant excessivement la vis ou en la forçant dans l'un des deux sens de rotation, vous risquez d'endommager le boîtier de la canette. En cas de dommage, le boîtier de la canette risquerait de ne plus assurer une tension adéquate.

Utilisation de la Fonction de Coupure de Fil Automatique (coupure de couleur d'extrémité)

La fonction de coupure automatique de fil  coupe le fil à la fin de la broderie de chaque couleur. Cette fonction est activée par défaut. Pour désactiver cette fonction, appuyez sur la touche  puis sur .

- * Le réglage par défaut  est rétabli lors de la mise hors tension de la machine.

1 Pressez .






2 Pressez pour désactiver la fonction de coupure de fil automatique.



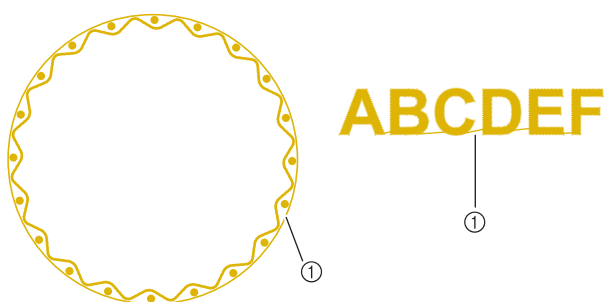
→ La touche est représentée par  à l'écran.

- * Lorsqu'une seule couleur est brodée, la machine s'arrête sans couper le fil..

Utilisation de la Fonction de Coupure du Fil (excédent de fil à couper)

La fonction de coupure de fil  coupe automatiquement l'excédent de fils de la couleur. Cette fonction est activée par défaut. Pour désactiver cette fonction, appuyez sur la touche  puis sur . Il est possible d'activer et de désactiver cette fonction pendant la broderie.

- * Votre réglage personnel est maintenu, même en cas de mise hors tension de la machine..



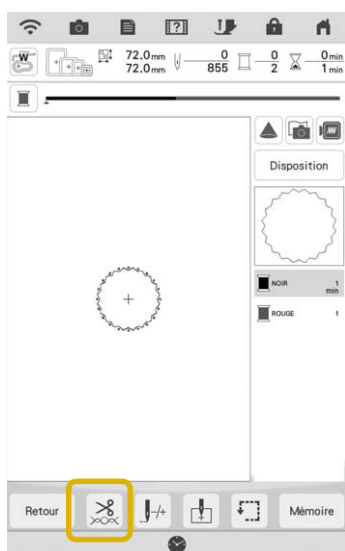
① Point sauté



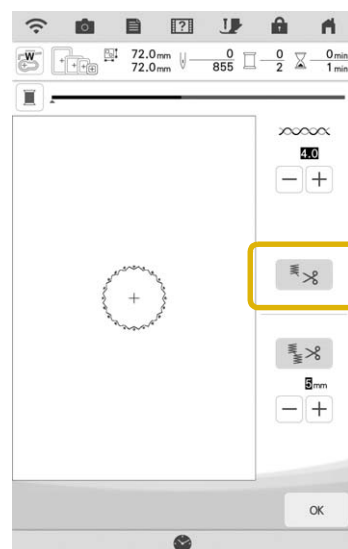
Remarque

- Lorsque cette fonction est activée, utilisez l'aiguille à pointe boule 75/11 fournie pour les motifs de broderie avec petits points sautés tels que les caractères alphabétiques. L'utilisation d'un autre type de l'aiguille risque de provoquer la rupture du fil.

1 Pressez .




2 Pressez pour désactiver la fonction de coupure de fil automatique.



→ La touche est représentée par  à l'écran.


- * La machine ne coupe le fil qu'après le passage à la couture suivante.

Sélection de la Fonction de Coupure pour Régler la Longueur de Point Sauté

Lorsque la fonction de coupure de fil  est activée, vous pouvez sélectionner la longueur du point sauté. Les points inférieurs à la valeur ne seront pas coupés. Il est possible d'activer et de désactiver cette fonction pendant la broderie. Sélectionnez un réglage entre 5 mm et 50 mm, par incréments de 5 mm.

- * Votre réglage personnel est maintenu, même en cas de mise hors tension de la machine.

Pressez  ou  pour sélectionner la longueur du point sauté.

Par exemple: Pressez  pour sélectionner 25 mm (1pouce): la machine ne coupera pas les points sautés inférieurs ou égaux à 25 mm avant de passer à la couture suivante.



Remarque

- En cas de coupures nombreuses, il est recommandé de sélectionner un réglage supérieur pour l'excédent de fil à couper, afin de réduire la quantité de bouts de fil sur l'arrière du tissu.
- Un réglage de longueur de point sauté plus élevé diminue le nombre de coupes effectuées par la machine. Dans ce cas, le nombre plus important de points sautés reste à la surface du tissu.

Réglage de la Vitesse de Broderie

1 Pressez , et puis pressez .

2 Dans « Vitesse de Broderie Max », appuyez sur la valeur pour modifier la vitesse de broderie maximale.

* Vous pouvez sélectionner 8 niveaux de vitesse différents.



Note

- SPM correspond au nombre de points brodés par minute.
- Diminuez la vitesse de broderie lorsque vous brodez sur des tissus fins, épais ou lourds
- Vous pouvez modifier la vitesse de broderie en cours de broderie.
- Le réglage spécifié avant la mise hors tension de la machine reste sélectionné lorsque vous remettez la machine sous tension.
- Réduisez la vitesse de broderie à 600 points par minute lorsque vous utilisez un fil spécial comme du fil métallique.

3 Pressez .

Modification de l'Affichage des Couleurs de Fils

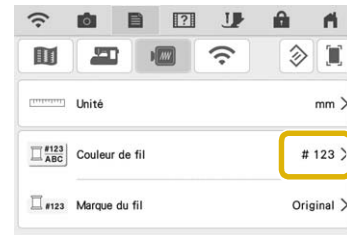
Il est possible d'afficher le nom des couleurs de fils ou le numéro de fil à broder.

Note

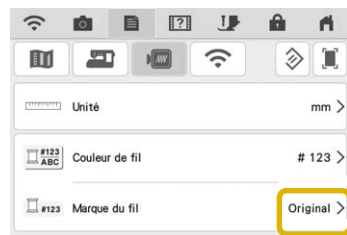
- Les couleurs à l'écran peuvent varier légèrement des couleurs réelles.
- Le réglage « Original » est sélectionné par défaut; il conserve la marque de fil utilisée par le créateur du motif.

1 Pressez , et puis pressez .

2 Dans « Couleur de fil », appuyez sur l'état pour afficher le nom des couleurs de fils ou le numéro de fil à broder.



3 Si le réglage « #123 » est sélectionné, sélectionnez une marque de fil.




Note

- La marque de fil sélectionnée est appliquée lors de l'importation de motif suivante.

4 Pressez .

Modification de l'Affichage du Cadre de Broderie

1 Pressez  et .

2 Dans « Visualisation du cadre à broder », appuyez sur  pour modifier le mode d'affichage du cadre de broderie.



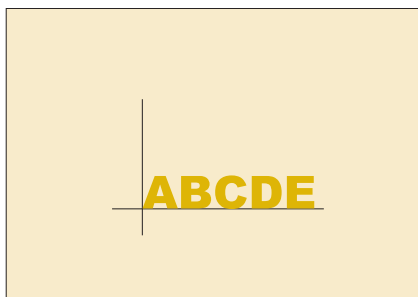
3 Pressez .

3

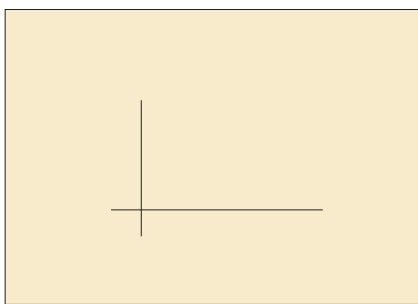
Édition Avancée

Alignement du Motif et de l'Aiguille

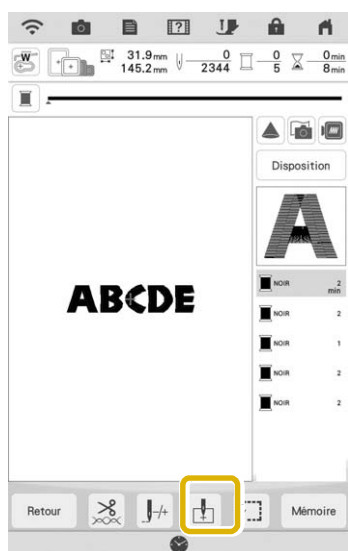
Exemple: Alignement du côté inférieur gauche d'un motif et de l'aiguille



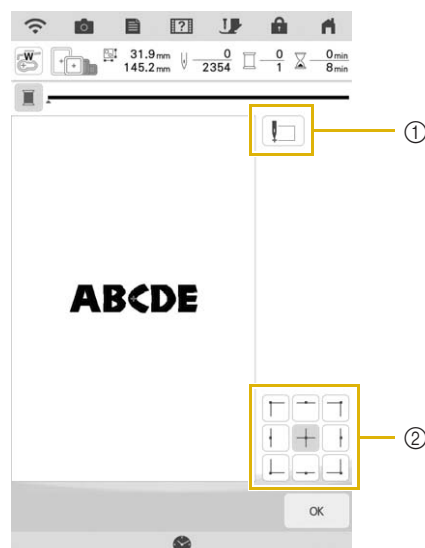
- 1 Marquez la position de départ de la broderie sur le tissu comme indiqué.



- 2 Pressez .




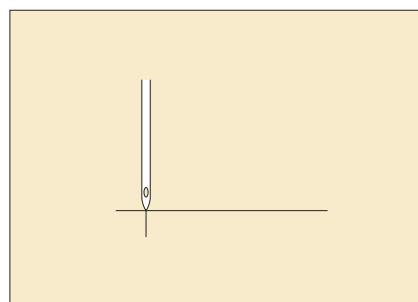
- 3 Pressez  puis pressez **OK**.



- ① Cette touche permet d'aligner des caractères liés (page 105).
 ② Position de démarrage
 → La position de l'aiguille se déplace dans le coin inférieur gauche du motif (le cadre de broderie bouge de façon à placer l'aiguille au bon endroit).

- 4 Pressez **Disposition**, et puis pressez .

- 5 Utilisez  pour aligner l'aiguille et le repère sur le tissu, puis commencez à broder le motif.



Note

- Vous pouvez utiliser la fonction de positionnement de la caméra. Pour de plus amples détails, reportez-vous à la section « Alignement du Positionnement de Broderie à l'aide de la caméra intégrée » à la page 47.

Broderie de Caractères Liés

Suivez la procédure décrite ci-dessous pour broder des caractères liés sur une seule rangée lorsque le motif dépasse du cadre de broderie.

Exemple: Liaison de « FG » aux caractères « ABCDE »

ABCDEF G

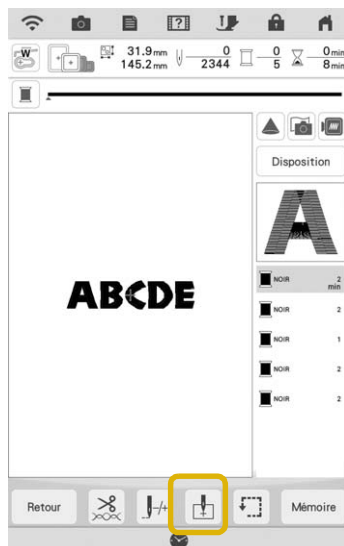
- 1 Sélectionnez les motifs de caractères pour « ABCDE ».



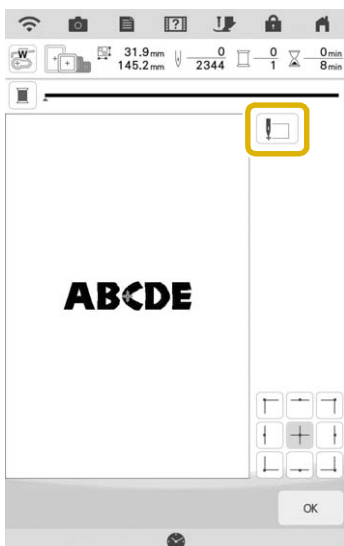
Remarque

- Pour de plus amples détails relatifs à la sélection de motifs de caractères, reportez-vous à «Sélection des Motifs de Caractères Alphabétiques» à la page 75.

- 2 Dans l'écran de broderie, appuyez sur .



- 3 Pressez .



→L'aiguille est positionnée sur le coin inférieur gauche du motif. Le chariot se déplace de sorte que l'aiguille soit correctement positionnée.



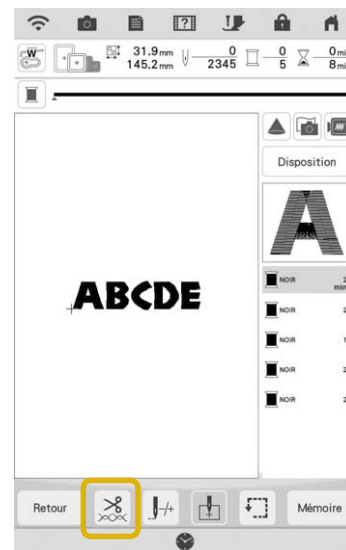
Remarque

- Pour annuler le réglage du point de départ et remettre ce dernier au centre du motif, appuyez sur .

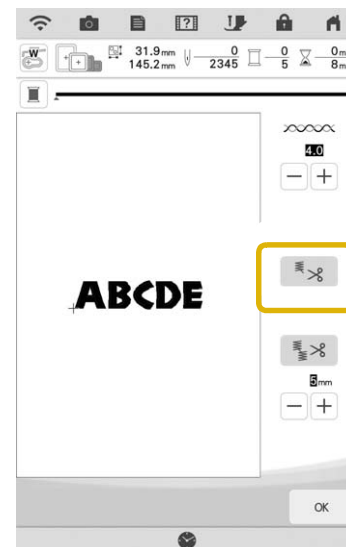
- Utilisez pour sélectionner un point de départ différent pour la broderie.

- 4 Pressez .

- 5 Pressez .



- 6 Pressez pour désactiver la fonction de coupure de fil, puis appuyez sur .

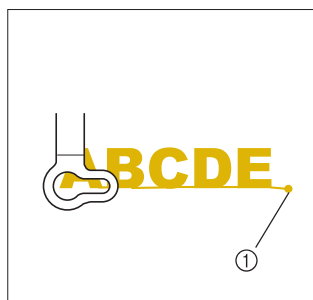


- 7 Appuyez sur la touche « Marche/Arrêt » («Start/Stop»).

3

Édition Avancée

- 8** Une fois les caractères brodés, coupez les fils sur une bonne longueur, retirez le cadre de broderie, puis remettez le tissu en place sur le cadre afin de broder les caractères restants (« FG ») de broderie, puis fixez le cadre.

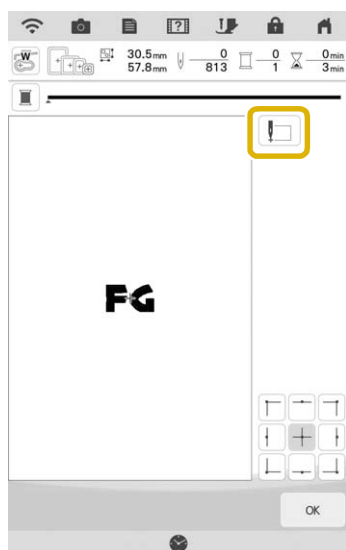


① Fin de la broderie

- 9** Comme à l'étape ①, sélectionnez les motifs de caractères pour « FG ».

- 10** Pressez .

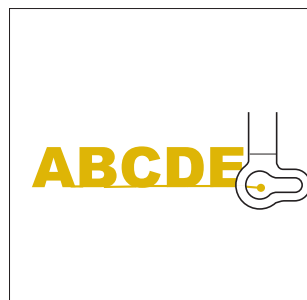
- 11** Pressez .



→Le chariot se déplace afin que l'aiguille soit positionnée au niveau du coin inférieur gauche du motif. Vous devrez faire correspondre ce point avec la fin de la broderie du motif précédent.

- 12** Pressez .

- 13** Pressez , puis sur  pour aligner l'aiguille sur la fin de la broderie du motif précédent.



- 14** Appuyez sur la touche « Marche/Arrêt » («Start/Stop») pour commencer à broder les motifs de caractères restants.



Note

- Vous pouvez, si vous le souhaitez, utiliser la fonction de positionnement de la caméra (avec la grille affichée) pour vous assurer que le jeu de caractères suivant est aligné avec précision sur le premier jeu de caractères. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Alignement du positionnement de broderie à l'aide de la caméra intégrée » à la page 47.

UTILISATION DE LA FONCTION MÉMOIRE

Précautions Relatives aux Données de Broderie

Respectez les précautions suivantes lorsque vous utilisez des données de broderie autres que celles créées et mémorisées dans cette machine.

⚠ ATTENTION

- Lorsque vous utilisez des données de broderie différentes de nos motifs originaux, le fil ou l'aiguille risque de se casser si vous brodez avec une densité de point trop fine ou si vous brodez trois points superposés ou plus. Dans ce cas, utilisez l'un de nos systèmes de conception de données d'origine pour modifier les données de broderie.

■ Types de Données de Broderie Disponibles

- Seuls les fichiers de données de broderie .pes, .pha, .phb, .phc, .dst et .phx peuvent être utilisés avec cette machine. L'utilisation de données autres que celles mémorisées avec nos systèmes de conception de données ou machines peut entraîner un dysfonctionnement de cette machine. Lorsque la machine est utilisée pour enregistrer un fichier avec une extension quelconque, il est enregistré sous la forme d'un fichier de données «.phx».

■ Types de Périphériques/Supports USB pris en Charge

Vous pouvez mémoriser ou rappeler des données de broderie avec un support USB. Utilisez un support répondant aux caractéristiques suivantes.

- Lecteur Flash USB (support USB Flash)
- Les données de broderie peuvent uniquement être rappelées.
- Lecteurs CD/DVD USB externes

Vous pouvez également utiliser les types de supports USB suivants avec le lecteur de cartes mémoire USB/module USB d'écriture sur carte.

- Carte Secure Digital (SD)
- CompactFlash
- Memory Stick
- Smart Media
- Carte Multi Media (MMC)
- xD-Picture Card



Remarque

- La vitesse de traitement est susceptible de varier en fonction du port sélectionné et de la quantité de données enregistrées.
- Vous risquez de ne pas pouvoir utiliser certains supports USB avec cette machine. Visitez notre site Web pour plus de détails.
- Le voyant d'accès commence à clignoter après l'insertion des périphériques/supports USB et 5 à 6 secondes environ sont nécessaires pour les reconnaître. (Le délai dépend du périphérique/support USB.)



Note

- Utilisez un ordinateur pour créer ces dossiers.
- Il est possible d'utiliser des caractères alphabétiques et numériques dans les noms de fichiers. En outre, les noms de fichiers ne dépassant pas huit caractères s'affichent intégralement à l'écran. Pour les noms de fichiers supérieurs à huit caractères, seuls les six premiers caractères s'affichent, suivis d'un « ~ » et d'un numéro.

■ Précautions d'utilisation de l'ordinateur pour créer et mémoriser des données

- S'il n'est pas possible d'identifier le nom du dossier/fichier de données de broderie (par exemple, parce que le nom contient des caractères spéciaux), le dossier/fichier ne s'affiche pas. Dans ce cas, renommez le fichier/dossier. Nous vous recommandons d'utiliser les 26 lettres de l'alphabet (majuscule et minuscule), les chiffres de 0 à 9 et les signes « - » et « _ ».
- Si des données de broderie supérieures à 408 mm (H) × 272 mm (L) (env. 16" / pouces (H) × 10-5/8" / pouces (L)) sont sélectionnées, un message vous invitant à faire pivoter le motif de 90 degrés s'affiche. Même après une rotation de 90 degrés, les données de broderie supérieures à 408 mm (H) × 272 mm (L) (env. 16" / pouces (H) × 10-5/8" / pouces (W)) ne peuvent pas être utilisées. (Tous les motifs doivent entrer dans un cadre de 408 mm (H) × 272 mm (L) (env. 16" / pouces (H) × 10-5/8" / pouces (L)).)
- Les fichiers .pes enregistrés avec le nombre de points ou de couleurs dépassant la limite spécifiée ne peuvent pas s'afficher. Le motif combiné ne peut dépasser 750 000 points ni 127 changements de couleur (les chiffres mentionnés ci-dessus sont approximatifs et dépendent de la taille générale du motif). Utilisez l'un de nos programmes de conception du motif pour modifier le motif de broderie afin qu'il réponde aux spécifications.
- Il est possible de récupérer les données de broderie enregistrées dans un dossier créé sur un support USB.
- Même si l'unité de broderie n'est pas installée, la machine reconnaît les données de broderie.

■ Données de broderie Tajima (.dst)

- Les données .dst s'affichent dans l'écran de liste des motifs par nom de fichier (l'image ne peut être affichée). Seuls les huit premiers caractères du nom de fichier peuvent être affichés.
- Les données Tajima (.dst) ne contenant pas d'informations de couleur de fil spécifiques, elles s'affichent avec notre séquence de couleurs de fils par défaut. Vérifiez l'aperçu et modifiez les couleurs de fil comme vous le souhaitez.

Mémorisation de Motifs de Broderie dans la Machine

Vous pouvez mémoriser des motifs de broderie personnalisés et que vous comptez utiliser souvent; par exemple, votre nom, les motifs que vous avez fait pivoter ou dont vous avez modifié la taille, les motifs dont vous avez modifié l'emplacement de broderie, etc. Il est possible de mémoriser environ 10 Mo de motifs dans la mémoire de la machine.



Remarque

- Ne mettez pas la machine hors tension lorsque l'écran « Enregistrement... » est affiché. Vous perdriez le motif en cours d'enregistrement.

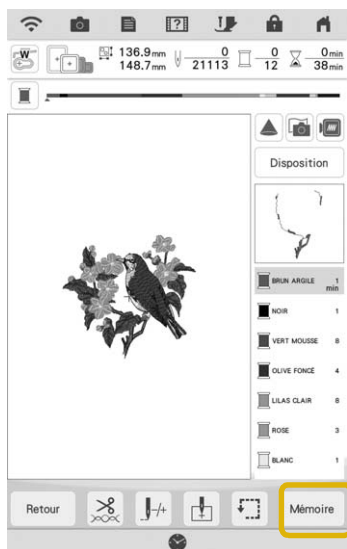


Note

- La mémorisation d'un motif dans la machine prend quelques secondes.
- Reportez-vous à la page 110 pour plus d'informations sur la récupération d'un motif mémorisé.

1

Pressez **Mémoire** lorsque le motif à enregistrer apparaît dans l'écran de broderie.



2

Pressez **Mémoire**.

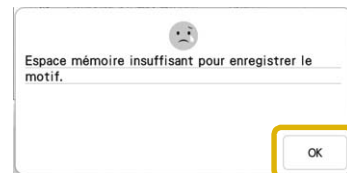
- * Pressez **Annuler** pour revenir à l'écran initial sans enregistrer.



→ L'écran « Enregistrement... » s'affiche. Lorsque le motif est mémorisé, l'écran initial réapparaît automatiquement.

Si la mémoire est saturée

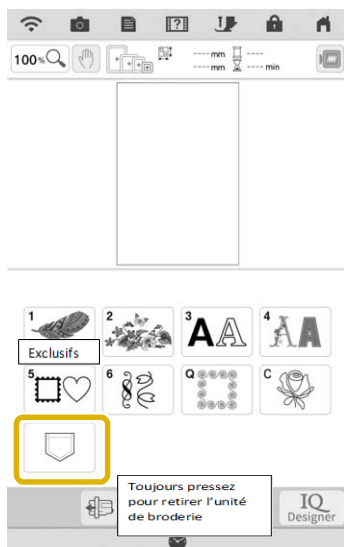
Si l'écran suivant s'affiche, cela signifie que le nombre maximal de motifs a été mémorisé ou que le motif à enregistrer prend trop de mémoire et que la machine ne peut pas le mémoriser. Reportez-vous à la section « Récupération des motifs mémorisés » à la page 110.



3

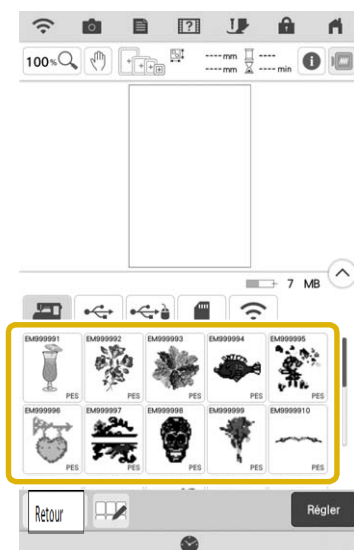
Récupération des Motifs Mémorisés

1 Pressez  .




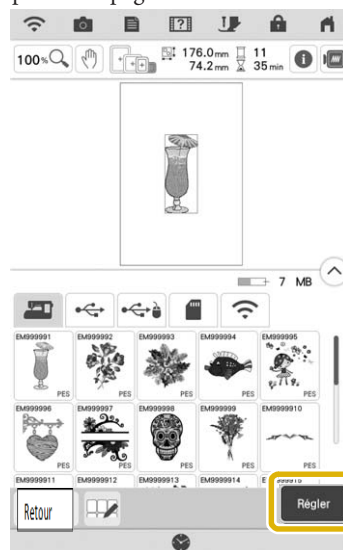
→La machine affiche les motifs actuellement en mémoire.

2 Appuyez sur la touche du motif que vous souhaitez récupérer.



3 Pressez  .

* Pressez  pour supprimer le motif de broderie. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Mémorisation/suppression de motifs multiples » à la page 114.



→L'écran de broderie s'affiche.

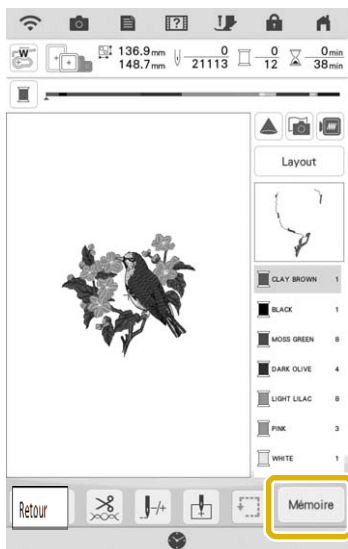
Mémorisation de Motifs de Broderie sur un Support USB/une Carte SD

Lorsque vous envoyez des motifs de broderie de la machine vers le support USB/la carte SD, branchez le support USB/la carte SD sur le port USB/lecteur de carte SD correspondant de la machine.

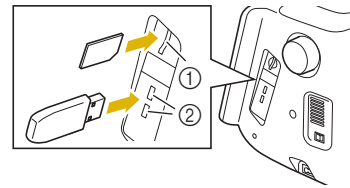
Note

- Certains supports USB disponibles sur le marché risquent de ne pas être pris en charge par cette machine. Visitez notre site Web pour plus de détails.
- Selon le type de support USB utilisé, branchez directement le périphérique USB ou le lecteur/enregistreur de cartes USB sur le port USB de la machine.
- Vous pouvez insérer ou retirer le support USB/la carte SD à tout moment.

- 1** Pressez **Mémoire** lorsque le motif à enregistrer apparaît dans l'écran de broderie.



- 2** Insérez le support USB/la carte SD dans le port USB/le lecteur de carte SD de la machine.



- ① Lecteur de carte SD
② Port USB



Remarque

- N'insérez rien d'autre qu'un support USB dans le port USB. Cela pourrait endommager la machine.
- N'insérez rien d'autre qu'une carte SD dans le lecteur de carte SD. Cela pourrait endommager la machine.

- 3** Appuyez sur la touche du support correspondant.

- * Pressez **Annuler** pour revenir à l'écran initial sans enregistrer.



→L'écran « Enregistrement... » s'affiche. Lorsque le motif est mémorisé, l'écran initial réapparaît automatiquement.



Remarque

- N'insérez pas ni ne retirez le support USB/la carte SD lorsque l'écran «Enregistrement...» est affiché. Vous perdriez une partie voire la totalité du motif en cours d'enregistrement.

Rappel à Partir d'un Support USB/d'une Carte SD

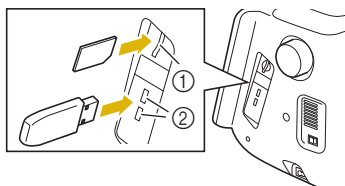
Il est possible de rappeler un motif de broderie spécifique, soit du support USB/de la carte SD directement, soit d'un dossier enregistré sur le support USB/la carte SD. Si le motif de broderie est enregistré dans un dossier, recherchez-le dans chaque dossier.



Remarque

- La vitesse de traitement est susceptible de varier en fonction de la quantité de données.

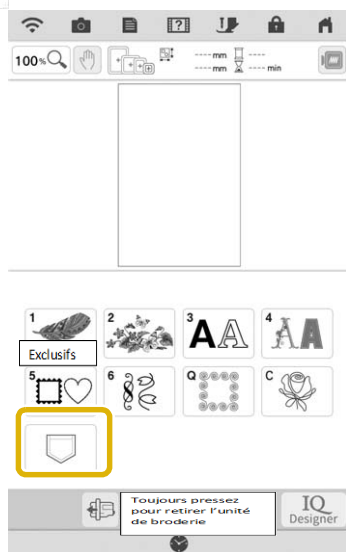
1 Insérez le support USB/la carte SD dans le port USB/le lecteur de carte SD de la machine.



- ① Lecteur de carte SD
② Port USB

2


Pressez  .

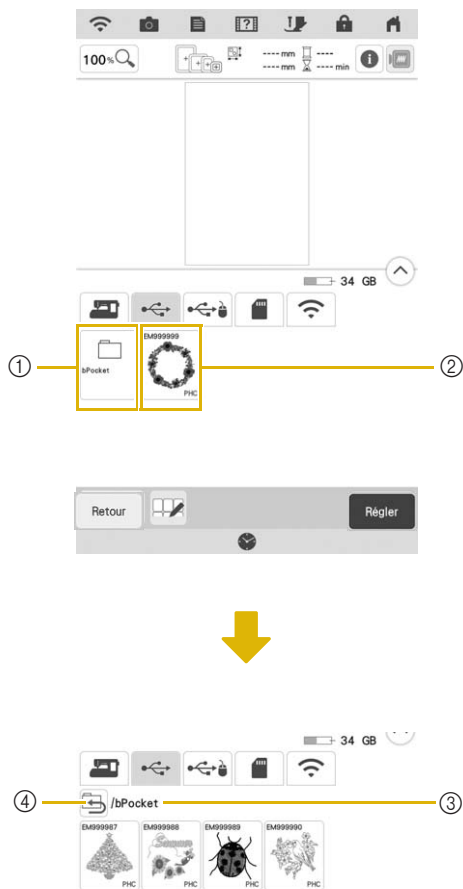



3 Appuyez sur la touche du support correspondant.



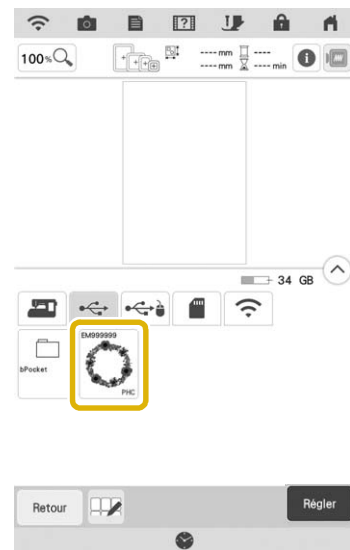
→ Les dossiers et les motifs de broderie qui ne sont pas enregistrés dans des dossiers qui s'affichent.

- 4** Pressez  lorsqu'il existe un dossier ou un sous-dossier contenant des motifs de broderie. Les motifs de broderie du dossier sélectionné s'affichent.




- ① Nom de dossier
- ② Motifs de broderie enregistrés sur le support USB/ la carte SD
- ③ Arborescence
 - * L'arborescence affiche le dossier actuel en haut de la liste.
 - L'écran affiche les motifs de broderie et les sous-dossiers enregistrés dans un dossier.
- ④ Pressez  pour revenir au dossier précédent.
- * Utilisez l'ordinateur pour créer des dossiers. Il n'est pas possible de créer des dossiers avec la machine.

- 5** Appuyez sur la touche du motif que vous souhaitez récupérer.






→Le motif est sélectionné.

- * Pressez  pour revenir à l'écran initial.

- 6** Pressez  .

Mémorisation/Suppression de Motifs Multiples

Il peut être utile de mémoriser la totalité des données ou plusieurs données du support USB/de la carte SD, par exemple, sur la machine. Les données peuvent être mémorisées dans la mémoire de la machine (bPocket) uniquement.





- 1 Pressez , puis sur la touche correspondant au support souhaité.
- 2 Pressez .
- 3 Sélectionnez les onglets des motifs souhaités ou appuyez sur .



→Les onglets des motifs sélectionnés apparaissent en bleu.



Note

- Pour désélectionner le motif, appuyez de nouveau sur l'onglet correspondant ou appuyez sur .
- Pour supprimer le motif, appuyez sur .
- Lorsque le support USB ou la carte SD est sélectionné,  s'affiche. Lorsque  est sélectionné, tous les fichiers sélectionnés sont mémorisés dans la mémoire de la machine.

Transfert de Motifs de Broderie

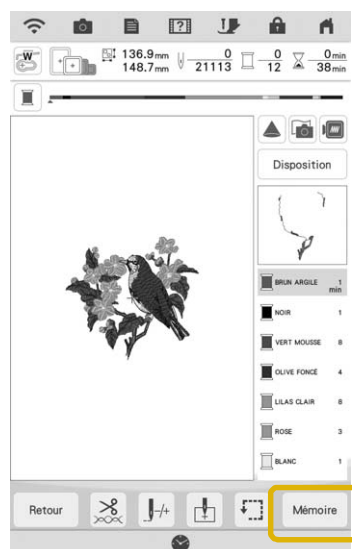
Pour connaître les procédures détaillées, reportez-vous au manuel Palette (version 11 ou supérieure).



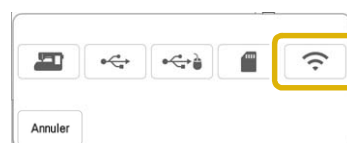
Note

- Les motifs de broderie ne peuvent pas être transférés si l'ordinateur et la machine sont connectés à des réseaux domestiques différents. Veillez à les connecter au même réseau domestique.

- 1 Spécifiez le motif souhaité dans l'écran de broderie, puis sélectionnez .



- 2 Appuyez ensuite sur .



→Le motif est mémorisé dans un dossier à transférer sur le réseau sans fil.

Réception de Motifs de Broderie sur la Machine

Pour connaître les procédures détaillées, reportez-vous au manuel Palette (version 11 ou supérieure).

Note

- Les motifs de broderie ne peuvent pas être transférés si l'ordinateur et la machine sont connectés à des réseaux domestiques différents. Veillez à les connecter au même réseau domestique.

- 1 Dans l'écran de sélection du type de motif sur la machine, appuyez sur  puis sur .



- 2 Sélectionnez le motif à rappeler dans la liste

APPLICATION DE BRODERIE

Création d'une Pièce d'Appliqué

Il est possible de créer des pièces d'appliqué à partir des motifs intégrés et de motifs importés. Ceci est pratique pour les tissus ne pouvant être brodés, ou lorsque vous souhaitez fixer un appliqué sur un vêtement.

■ Création d'une Pièce d'Appliqué

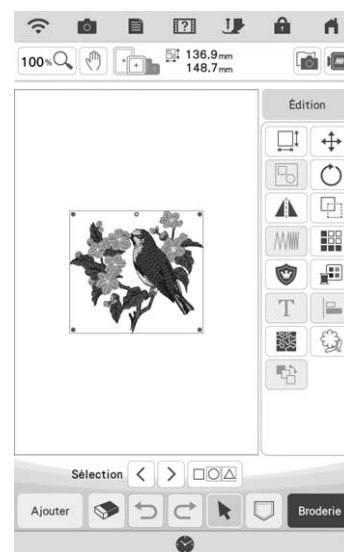
Nous allons utiliser le motif suivant pour créer une pièce d'appliqué.



Remarque

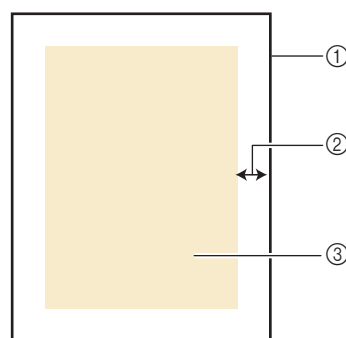
- Il est conseillé d'utiliser du feutre ou de la toile de jean pour la pièce d'appliqué. En fonction du motif et du tissu utilisé, la couture risque de sembler plus petite sur les tissus légers.
- Pour un résultat optimal, utilisez toujours un renfort de broderie.
- Sélectionnez un cadre qui correspond à la taille du motif. Les options de cadres sont affichées à l'écran ACL.
- N'utilisez pas le cadre de broderie pour bordures en option lors de la création de pièces d'appliqué. En fonction de la densité du motif et du tissu utilisé, il est possible que la couture rétrécisse.

1 Sélectionnez le motif, puis modifiez-le si nécessaire.



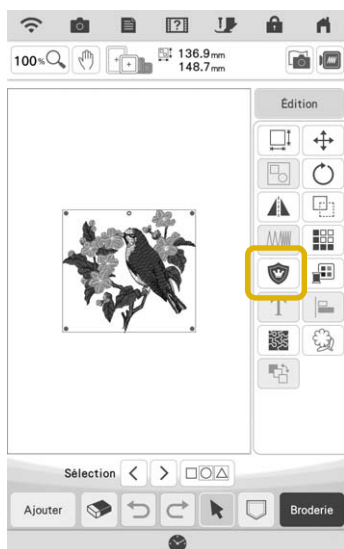
Remarque

- Terminez de combiner et de modifier le motif avant de sélectionner le réglage de l'appliqué. Si le motif est modifié une fois le réglage d'appliqué sélectionné, la couture et le motif d'appliqué risquent de se désaligner.
- Un contour étant ajouté, le motif d'une pièce d'appliqué (lorsque le réglage d'appliqué est sélectionné) sera plus grand que le motif d'origine. Commencez par régler la taille et la position du motif, comme indiqué ci-dessous.

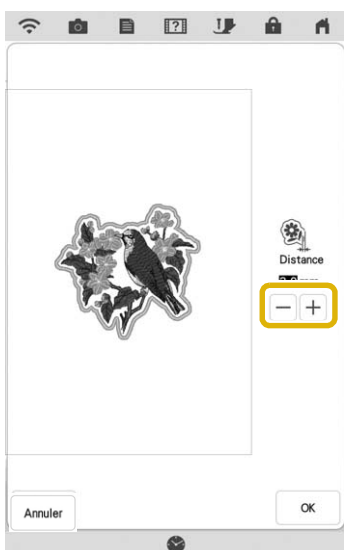


- ① Zone de broderie
- ② Env. 10 mm (3/8" / pouce)
- ③ Taille du motif

- 2** Pressez **Édition**, et puis pressez  pour effectuer une couture de points plumetis autour du motif.



- 3** Spécifiez la distance entre le motif et le contour d'appliqué.



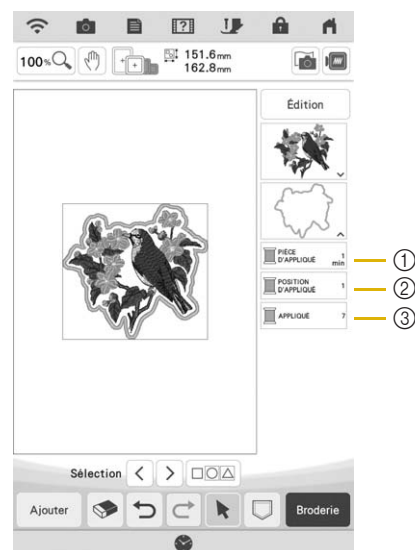
- Note**
- À ce moment, le motif et la pièce d'appliqué sont regroupés.

→ Les étapes de création de la pièce d'appliqué sont ajoutées à l'ordre de broderie.



Note

- Trois étapes sont ajoutées à l'ordre de broderie : ligne de découpe d'appliqué, positionnement du motif sur le vêtement et couture de l'appliqué.



- ① Ligne de découpe d'appliqué
- ② Positionnement du motif sur le vêtement
- ③ Couture de l'appliqué



Remarque

- Il n'est pas possible de créer une pièce d'appliqué si le motif est trop grand ou trop compliqué, ou en cas du motif combiné scindé. Même si le motif sélectionné rentre dans la zone de broderie, il est possible que le motif d'appliqué entier dépasse de cette zone une fois le contour ajouté. Si un message d'erreur s'affiche, sélectionnez un autre motif ou modifiez le motif.

- 4** Pressez **OK**.

- 5** Fixez ou collez un morceau de stabsant sur l'envers du feutre ou de la toile de jean que vous souhaitez utiliser comme pièce d'appliqué.

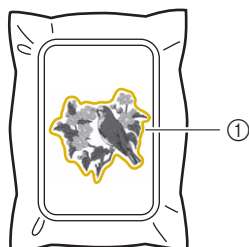


Remarque

- Pour un résultat optimal, utilisez toujours un renfort stabilisant pour la broderie.

6 Placez le tissu d'appliqué dans le cadre de broderie, fixez le cadre de broderie sur la machine puis commencez à broder.

7 Une fois le motif brodé, enfilez la machine avec le fil pour la ligne de découpe, puis cousez la ligne de découpe (PIÈCE D'APPLIQUÉ).



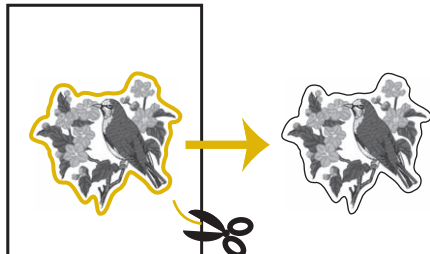
① Ligne de découpe d'appliqué



Note

- Il est conseillé d'utiliser un fil de couleur similaire à celle du tissu pour la ligne de découpe.

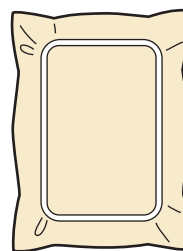
8 Retirez la pièce d'appliqué du cadre de broderie et découpez soigneusement le long de la couture. Une fois la découpe effectuée, retirez tout le fil de ligne de découpe.



Remarque

- En fonction de la densité du motif et du tissu utilisé, il est possible que le motif rétrécisse ou que l'appliqué ne soit pas correctement aligné sur la ligne de positionnement. Il est donc conseillé de couper légèrement à l'extérieur de la ligne de découpe.
- En cas de motif symétrique verticalement et horizontalement, marquez l'orientation du motif à la craie avant de le découper.
- Découpez soigneusement le motif au niveau du contour que vous venez de coudre. Ne coupez pas à l'intérieur de la ligne de découpe, car le fil ne prendra pas le tissu de l'appliqué.

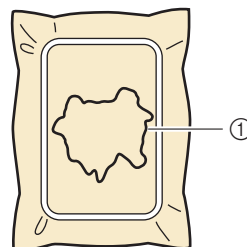
9 Utilisez deux couches de stabilisateur pour broderie soluble en appliquant leur côté adhésif l'un contre l'autre, puis placez-les sur le cadre de broderie.



Remarque

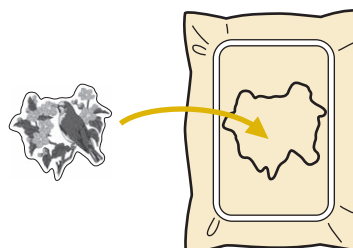
- Lorsque vous utilisez le stabilisateur pour broderie soluble, il n'est pas nécessaire de retirer une fois le contour d'appliqué cousu. Il est recommandé d'utiliser un renfort de broderie soluble pour limiter le rétrécissement du motif.
- Mettez deux couches de stabilisateur pour broderie soluble. Dans le cas contraire, le stabilisateur pour broderie risquerait de se déchirer pendant la broderie.

10 Enfilez la machine avec le fil de contour en commençant par l'étape 12, puis cousez la ligne de positionnement de l'appliqué (POSITION D'APPLIQUÉ).



① Ligne de positionnement du motif

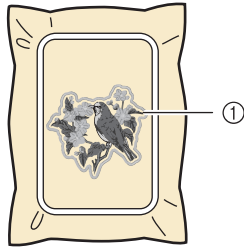
11 Appliquez une légère couche de colle ou vaporisez de l'adhésif et collez la pièce d'appliqué en l'alignant sur la ligne de positionnement.



Remarque

- Avant de coller la pièce d'appliqué, assurez-vous que cette dernière est correctement positionnée dans les limites de la ligne de positionnement.

- 12** Une fois la machine enfilée avec le fil de contour à partir de l'étape 10, cousez le contour (APPLIQUÉ).



① Contour de la pièce d'appliqué



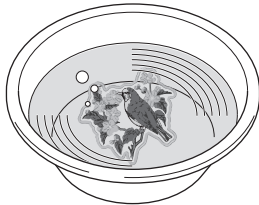
Note

- Le contour est cousu en points plumetis.
- De la colle risque de couler sur le pied de broderie, l'aiguille et la plaque à aiguille à ce stade. Terminez de broder le motif d'appliqué et nettoyez la colle.

- 13** Une fois la couture terminée, retirez le stabilisateur pour broderie du cadre.

- 14** Avec des ciseaux, coupez les longueurs excessives de stabilisateur pour broderie soluble dépassant du contour d'appliqué.

- 15** Humidifiez la pièce d'appliqué avec de l'eau pour dissoudre le stabilisant pour broderie soluble.



- 16** Faites sécher la pièce d'appliqué, puis repassez-la si nécessaire.



Remarque

- N'appuyez pas excessivement en repassant; vous risqueriez d'endommager la couture.

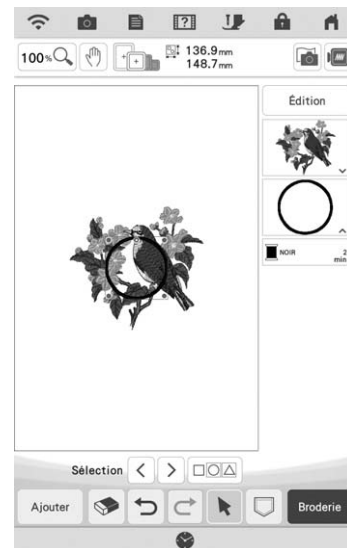
■ Utilisation d'un Motif d'Encadrement pour le Contour

L'utilisation d'un motif d'encadrement permet de donner au contour d'appliqué la forme de votre choix. Pour sélectionner le cadre souhaité, reportez-vous à la section « Sélection de Motifs d'Encadrement » à la page 45.

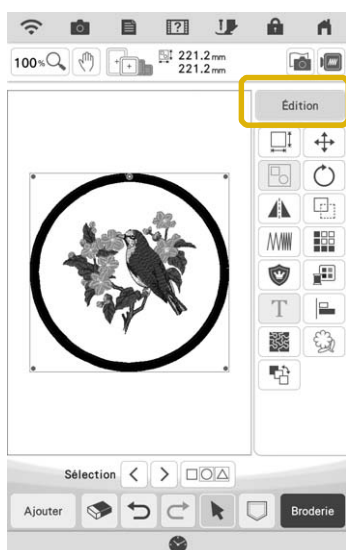


- 1** Sélectionnez le motif, puis modifiez-le si nécessaire

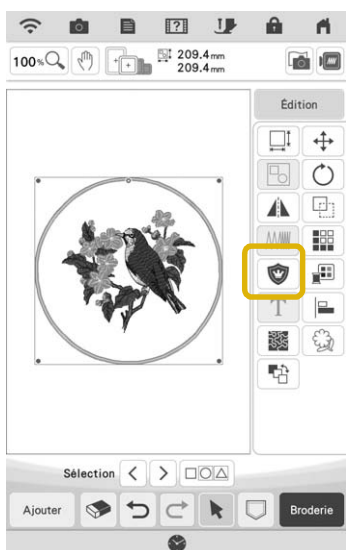
- 2** Sélectionnez la forme et le motif d'encadrement de votre choix, puis ajoutez-les au motif d'appliqué.




- 3** Pressez **Edition** pour modifier le motif d'encadrement afin de l'adapter à la taille du motif d'appliqué.



- 4** Pressez  pour sélectionner le réglage de pièce d'appliqué.



- 5** Pressez  pour dissocier les motifs.

- 6** Utilisez **< >** pour sélectionner le motif d'encadrement, puis appuyez sur  et **OK**.




→ Le motif d'encadrement est supprimé.



- 7** Pressez **Broderie**.



- 8** Passez à l'étape **5** de la section « Création d'une Pièce d'Appliqué » à la page 117 pour terminer la pièce d'appliqué.

Utilisation d'Appliqués

Cette machine vous permet de broder des motifs contenant un appliqué. Exécutez la procédure suivante pour broder des motifs comportant  PIÈCE D'APPLIQUÉ

(pièce d'appliqué),  POSITION D'APPLIQUÉ (position d'appliqué) et  APPLIQUÉ (appliqué) sur l'affichage de l'ordre des couleurs de broderie.




1. Créez la pièce d'appliqué.
↓
2. Cousez la position d'appliqué sur le tissu de base.
↓
3. Fixez la pièce d'appliqué sur le tissu de base.
↓
4. Brodez le reste du motif.

Matériel nécessaire

- Tissu pour la pièce d'appliqué
- Tissu pour la base d'appliqué
- Stabilisateur pour broderie
- Colle pour bricolage
- Fil à broder

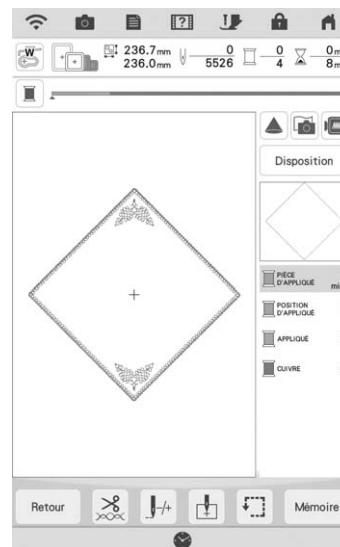


Remarque

- Si  PIÈCE D'APPLIQUÉ (pièce d'appliqué),  POSITION D'APPLIQUÉ et  APPLIQUÉ apparaissent sur l'affichage de l'ordre des couleurs de broderie, les noms et les numéros des couleurs de fil à utiliser ne s'affichent pas. Sélectionnez les couleurs de fil en fonction de celles du motif d'appliqué.

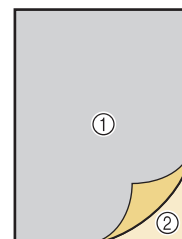
1. Création de la pièce d'appliqué

- 1 Sélectionnez le motif d'appliqué, puis passez à l'écran de broderie.



- 2 Fixez le renfort de broderie sur l'envers du tissu d'appliqué.

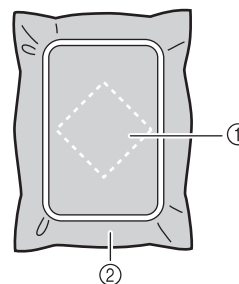
Placez le tissu dans le cadre de broderie, puis fixez le cadre de broderie à l'unité de broderie.



- ① Appliqué (coton, feutre, etc.)
- ② Stabilisateur

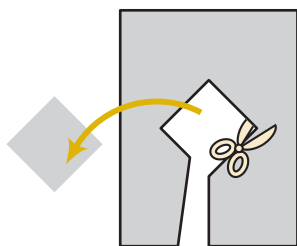
- 3 Enfilez la machine avec le fil de broderie, abaissez le levier du pied-de-biche, puis appuyez sur la touche « Marche/Arrêt » («Start/Stop») pour coudre la ligne de découpe de la pièce d'appliqué.

→Le contour de la pièce d'appliqué est cousue, puis la machine s'arrête.



- ① Ligne de découpe pour la pièce d'appliqué
- ② Tissu pour la pièce d'appliqué

- 4** Retirez le tissu de la pièce d'appliqué du cadre de broderie et découpez soigneusement le long de la ligne de découpe cousue.



Remarque

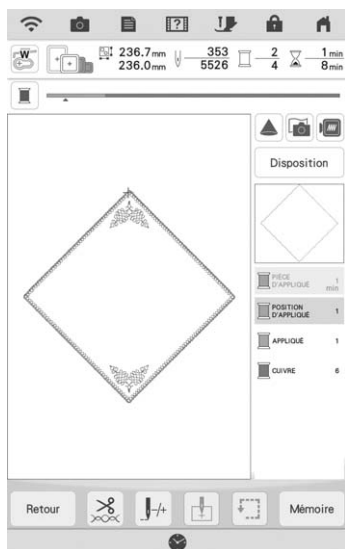
- Si la pièce d'appliqué est découpée côté intérieur de la ligne de découpe, elle n'est peut-être pas correctement fixée au tissu. Par conséquent, coupez soigneusement la pièce d'appliqué le long de la ligne de découpe.
- Une fois la pièce d'appliqué découpée, retirez délicatement le fil.

2. Couture de la Position d'Appliqué sur le Tissu de Base

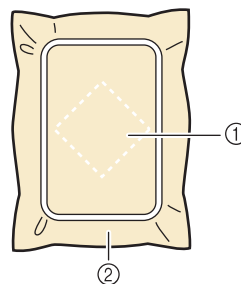
- 1** Fixez le renfort de broderie sur l'envers du tissu de la base d'appliqué.

Placez le tissu dans le cadre de broderie, puis fixez le cadre de broderie à l'unité de broderie.

- 2** Enfilez la machine avec le fil de broderie, abaissez le levier du pied-de-biche, puis appuyez sur la touche « Marche/Arrêt » («Start/Stop») pour coudre la position d'appliqué.



→ La position d'appliqué est cousue, puis la machine s'arrête.



- ① Position d'appliqué
② Tissu de base

- 3** Retirez le cadre de broderie de l'unité de broderie.

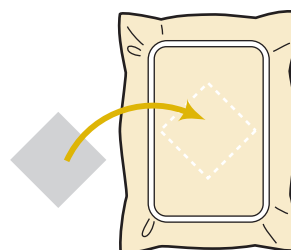


Remarque

- Ne retirez pas le tissu de base du cadre de broderie tant que la couture n'est pas terminée.

3. Fixation de la Pièce d'Appliqué sur le Tissu de Base

- 1** Appliquez légèrement de la colle de bricolage sur l'envers de la pièce d'appliqué, puis placez cette dernière sur le tissu de base à l'intérieur de la position cousue à l'étape 2 de la section « 2. Couture de la position d'appliqué sur le tissu de base.

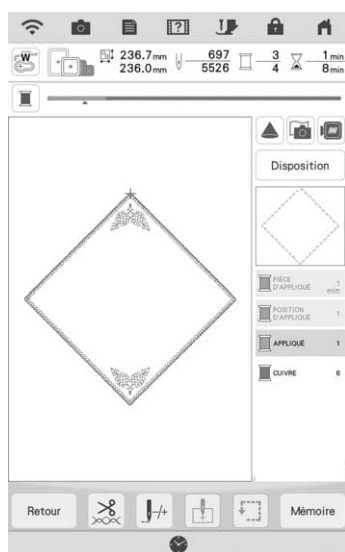


Remarque

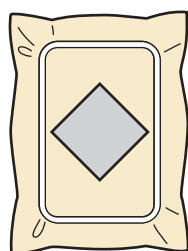
- Si la pièce d'appliqué n'est pas fixée correctement au tissu de base, il se peut que celle-ci se décolle du tissu de base lors de la broderie, engendrant ainsi un alignement incorrect.
- Si vous ne parvenez pas à fixer la pièce d'appliqué sur le tissu de base avec de la colle de bricolage, faufilez-la avec des points faufilage.
- Si vous utilisez du tissu fin pour la pièce d'appliqué, renforcez-le et fixez-le à l'aide d'une feuille adhésive thermocollante. Vous pouvez utiliser un fer à repasser pour fixer la pièce d'appliqué sur l'emplacement de l'appliqué.
- Ne retirez pas le tissu du cadre de broderie lorsque vous fixez la pièce d'appliqué sur le tissu de base.

2 Broderie du reste du motif fixez le cadre de broderie à la machine.





Enfilez la machine avec le fil de broderie, abaissez le levier du pied-de-biche, puis appuyez sur la touche « Marche/Arrêt » (« Start/Stop ») pour broder l'appliqué.



→ La pièce d'appliqué est brodée sur le tissu de base, puis la machine s'arrête.

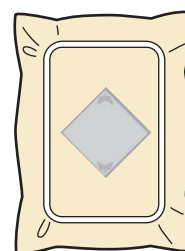
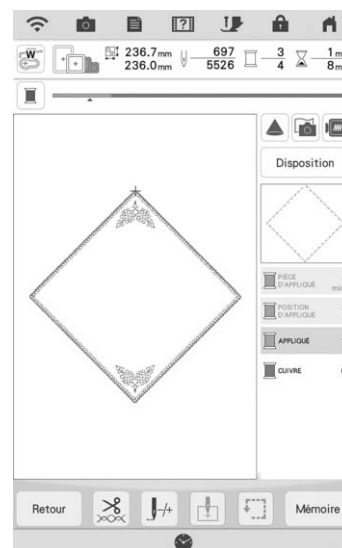


Note

- En fonction du motif sélectionné,  PIÈCE D'APPLIQUÉ (pièce d'appliqué),  POSITION D'APPLIQUÉ (position d'appliqué) et  APPLIQUÉ (appliqué) pour les trois étapes peuvent ne pas apparaître. Si  APPLIQUÉ (appliqué) s'affiche comme couleur, réalisez la broderie en utilisant un fil d'une couleur adaptée à votre ouvrage.

4. Broderie du Reste du Motif

1 Changez le fil de broderie en fonction de l'affichage de l'ordre des couleurs de broderie, puis terminez de broder le reste du motifs.



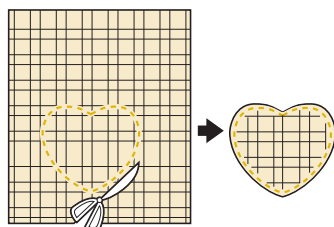
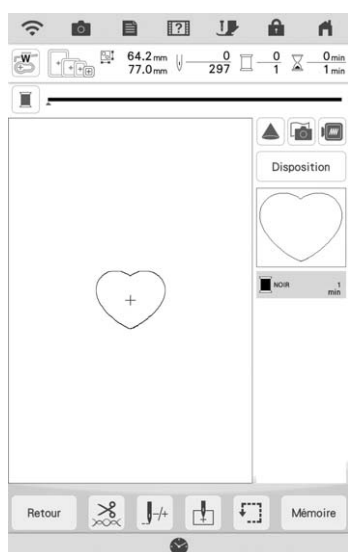
Note

- La colle pouvant adhérer au pied de broderie, à l'aiguille ou à la plaque à aiguille, nettoyez ces pièces après avoir terminé de broder le motif d'appliqué.
- Pour des résultats optimaux, coupez l'excédent de fil à chaque modification de la couleur de fil.

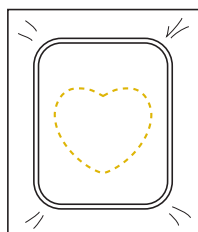
Utilisation d'un Motif d'Encadrement pour Créer un Appliqué (1)

Vous pouvez utiliser des motifs d'encadrement de forme et de taille identiques pour créer un appliqué. Brodez un motif avec un point droit et un motif avec un point plumetis.

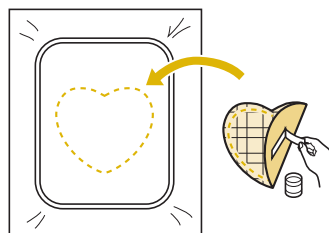
- 1** Sélectionnez un motif d'encadrement avec un point droit. Brodez le motif sur le tissu de l'appliqué, puis coupez soigneusement le long du bord extérieur de la forme.



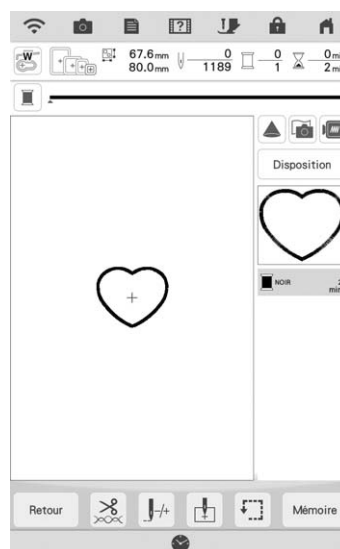
- 2** Brodez le même motif qu'à l'étape 1 sur le tissu de base.



- 3** Appliquez une fine couche de colle à tissu ou pulvérisez un produit adhésif provisoire sur l'envers de l'appliqué créé à l'étape 1. Fixez l'appliqué sur le tissu de base en faisant correspondre les formes.

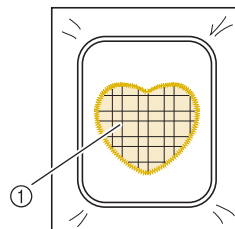


- 4** Sélectionnez un motif d'encadrement avec un point plumetis de forme identique à celle de l'appliqué. Brodez sur l'appliqué et le tissu de base de l'étape 3 pour créer l'appliqué.



Remarque

- Si vous modifiez la taille ou l'emplacement des motifs lors de leur sélection, n'oubliez pas de noter leur nouvelle taille et leur nouvel emplacement.

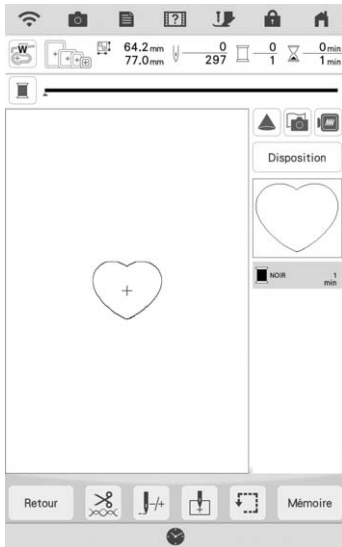


① Pièce d'appliqué

Utilisation d'un Motif d'Encadrement pour Créer un Appliqué (2)

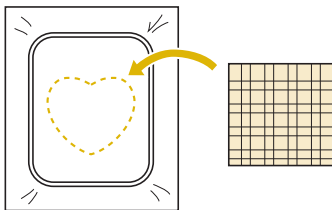
Il s'agit d'une seconde méthode de création d'appliqué à l'aide de motifs de broderie. Lors de l'utilisation de cette méthode, vous ne devez pas changer le tissu qui se trouve dans le cadre de broderie. Brodez un motif avec un point droit et un motif avec un point plumetis.

- 1** Sélectionnez un motif d'encadrement avec un point droit et brodez-le sur le tissu de base.

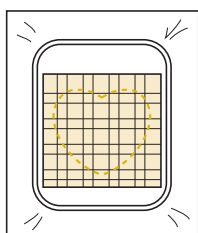


- 2** Placez le tissu d'appliqué sur le motif brodé à l'étape 1.

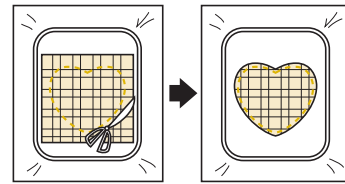
* Vérifiez que le tissu d'appliqué recouvre complètement le point.



- 3** Brodez le même motif sur le tissu d'appliqué.



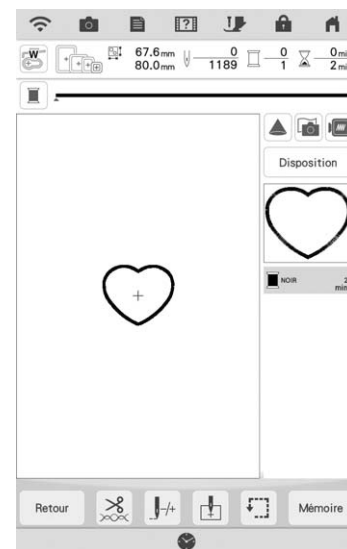
- 4** Retirez le cadre de broderie de l'unité de broderie et coupez le long de la couture extérieure.



Remarque

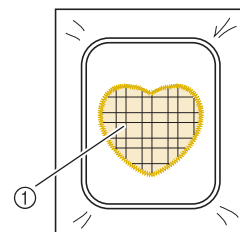
- Ne retirez pas le tissu du cadre de broderie pour le couper. De même, veillez à ne pas tirer trop fort sur le tissu. Sinon, il risque de se détendre dans le cadre.

- 5** Sélectionnez un motif d'encadrement avec un point plumetis de forme identique à celle de l'appliqué.



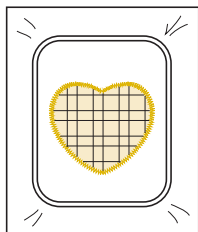
Remarque

- Ne modifiez pas la taille ou l'emplacement du motif.
- Si vous modifiez la taille ou l'emplacement des motifs lors de leur sélection, n'oubliez pas de noter leur nouvelle taille et leur nouvel emplacement.



① Pièce d'appliqué

- 6** Fixez à nouveau le cadre de broderie à l'unité de broderie et brodez le motif en points plumetis pour créer un appliqué.



Création de Pointillés, de Points Courtepointe en Écho ou de Points de Remplissage Décoratifs autour d'un Motif

Des motifs de pointillé, de courtepointe en écho et de remplissage décoratif (à partir d'IQ Designer) peuvent être créés autour des motifs intégrés de la machine ou des données de broderie originales sans utiliser IQ Designer.



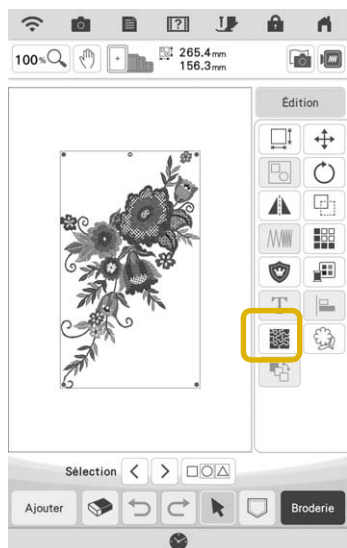
Note

- Si cette opération en pointillé simple est utilisée avec un capitonnage disposé entre deux couches de tissu, il se peut que le motif de broderie et le pointillé ne soient plus alignés correctement. Pour les points courtepointe, reportez-vous à « Points décoratifs autour d'un motif de broderie (une fonction de courtepointe) » à la page 187.

- 1** Sélectionnez le motif autour duquel le pointillé sera ajouté.

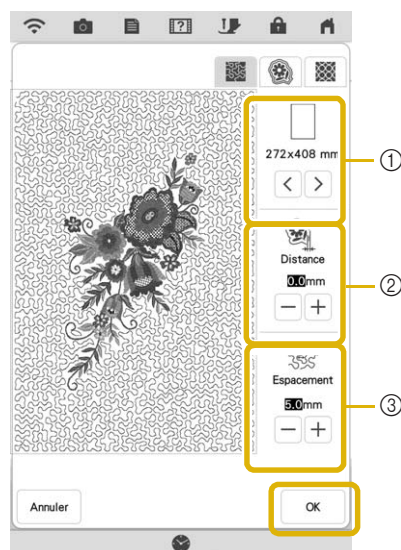
- * Pour sélectionner plusieurs motifs, reportez-vous à la section « Sélection de plusieurs motifs simultanément », page 88.

- 2** Pressez  sur l'écran de modification de broderie.



→Le pointillé est automatiquement appliqué autour du motif sélectionné.

- 3** Après avoir spécifié les réglages de points pour le pointillé, appuyez sur .




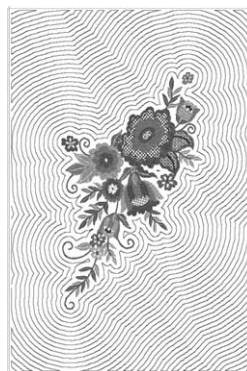
- ① Le point choisi est ajouté dans la zone de la taille de cadre de broderie sélectionnée. Si le motif est plus grand que la taille de cadre sélectionnée, la zone indiquant la taille de cadre apparaît grisée et le point n'est pas ajouté.

- ② Spécifiez la distance entre le contour du motif et le pointillé.

- ③ Spécifiez l'espacement du pointillé.

- * Pressez  dans l'écran de réglages de pointillé pour créer un motif de points courtepointe en écho.

- * Pressez  dans l'écran de réglages de pointillé pour créer un motif de remplissage décoratif.



①



②

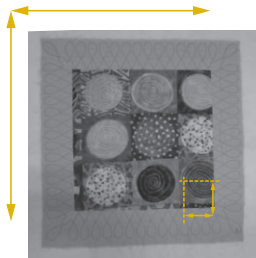
- ① Motif de courtepointe en écho

- ② Motif de remplissage décoratif

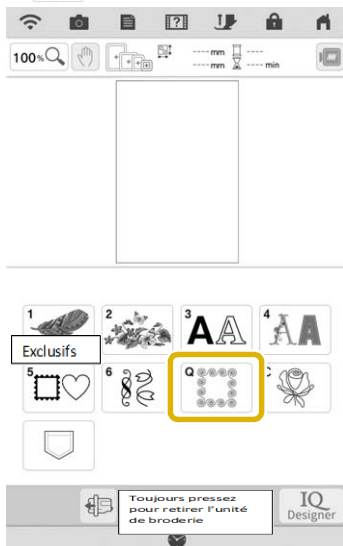
Broderie de Motifs de Bordure en Point Courtepointe (ceinture en piqué fractionnée auto)

Les motifs de bordure en point courtepointe d'une taille inférieure ou égale à 760 mm x 500 mm (environ 29-7/8" / pouces x 19-5/8" / pouces) peuvent être fractionnés en quatre sections, à border à l'aide du cadre de broderie de 408 mm x 272 mm (16" / pouces x 10-5/8" / pouces). Aidez-vous de la caméra intégrée pour effectuer le positionnement.

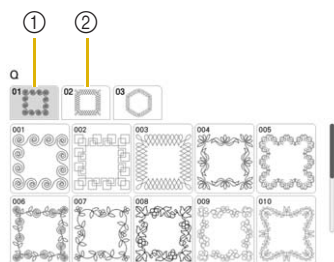
Il est recommandé de mesurer la taille de la bordure en point courtepointe que vous souhaitez broder au début.



1 Pressez .



2 Sélectionnez l'une des catégories de bordure en point courtepointe rectangulaire. Dans cet exemple, sélectionnez des motifs de bordure en point courtepointe.



- ① Motifs de bordure en point courtepointe rectangulaires à une couleur
- ② Motifs de bordure en point courtointerectangulaires à deux couleurs

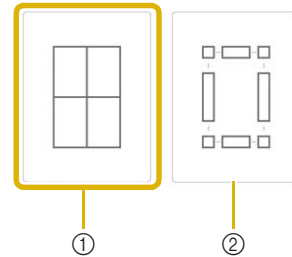
Note



- Les motifs de bordure en point courtepointe hexagonaux ne sont pas disponibles pour cette fonction.

3 Sélectionnez le motif de bordure en point courtepointe, puis appuyez sur .

4 Choisissez comment diviser le motif. Pour cet exemple, sélectionnez « Ceinture en piqué fractionnée auto ».



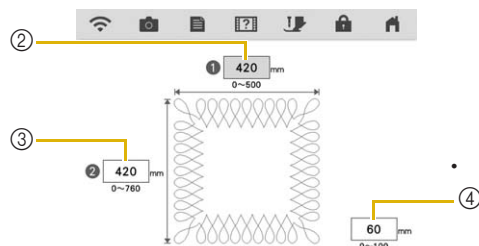
- ① Ceinture en piqué fractionnée auto
- ② Ceinture en piqué fractionnée semi-auto
Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Broderie de motifs de bordure en point courtepointe (Ceinture en piqué fractionnée semi-auto) » à la page 129.



Remarque

- La taille de l'élément qui peut être créé diffère en fonction du type de fractionnement qui a été sélectionné. Vérifiez la disposition de la « Ceinture en piqué fractionnée auto », puis sélectionnez « Ceinture en piqué fractionnée semi-auto » si la disposition n'apparaît pas comme souhaité.

5 Spécifiez la taille du cadre de broderie à utiliser. Entrez des valeurs pour la largeur et la hauteur de la ceinture et pour la bordure de point courtepointe, puis pressez sur . Après avoir entré les trois valeurs, appuyez sur .



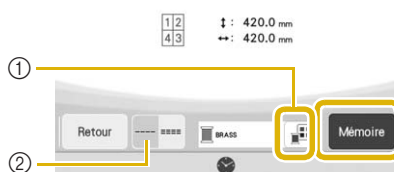
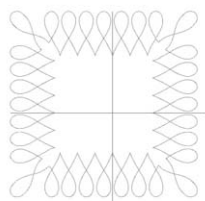
- ① Taille du cadre de broderie
- ② Largeur
- ③ Hauteur
- ④ Bordure de point courtepointe

* Pour effacer la valeur, appuyez sur .

→Le motif apparaît avec les réglages spécifiés appliqués.

6 Vérifiez le motif fractionné, puis appuyez

Mémoire .



- ① Vous pouvez modifier la couleur de fil.
- ② Sélectionnez l'option point unique ou point triple.
→ Les données correspondant au motif de broderie fractionné sont mémorisées sur la machine.

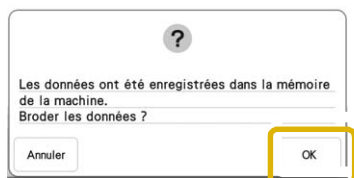


Remarque

- Les données correspondant au motif de broderie fractionné ne peuvent pas être mémorisées sur un support externe comme un support USB.

7 Pour broder le motif, appuyez sur

OK .



8 Sélectionnez la méthode de broderie, puis pressez

Régler .



- ① Pour broder en utilisant la caméra intégrée pour aligner le positionnement de la broderie, appuyez sur la touche montrant le motif complet.
- ② Pour broder en alignant visuellement les sections du motif, appuyez sur la section du motif à broder.

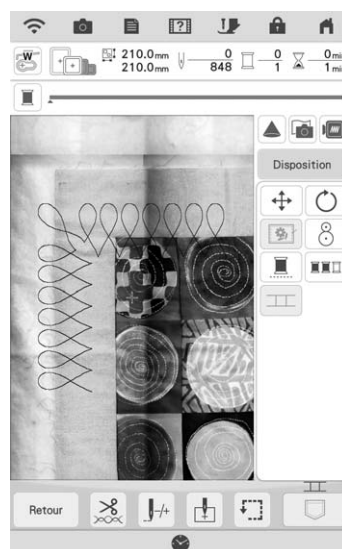
* Ce manuel présente la méthode ① Pour la méthode ②, reportez-vous à la section « Broderie de motifs de broderie fractionnés » à la page 139

9 Pressez

Broderie .

10 Fixez le cadre de broderie et la première section en cours de broderie, puis numérisez le cadre. Pour numériser l'arrière-plan, reportez-vous à la section « Affichage du tissu lors de l'alignement du positionnement de la broderie » page 92

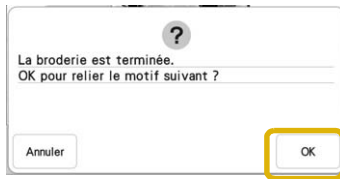
11 Déplacez le motif et faites-le pivoter pour l'aligner sur l'arrière-plan.



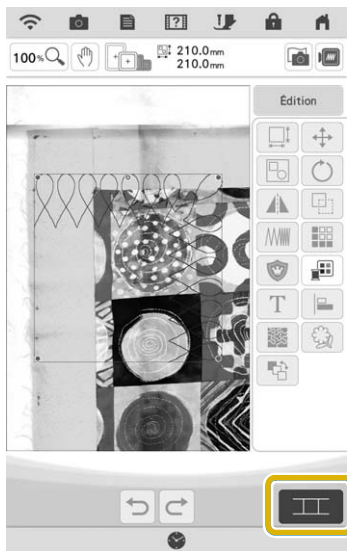
- Pour déplacer le motif, reportez-vous à la section « Déplacement du motif » à la page 63.
- Pour faire pivoter le motif, reportez-vous à la section « Rotation du motif » à la page 63.

12 Brodez la première section.

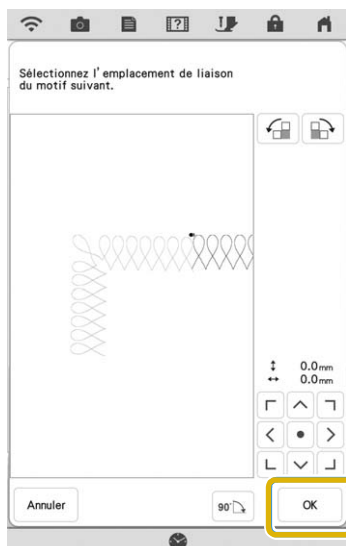
13 Une fois la première section brodée, le message suivant s'affiche. Appuyez sur **OK**.



14 Pressez .



15 Pressez **OK**.



16 Brodez les sections suivantes en observant

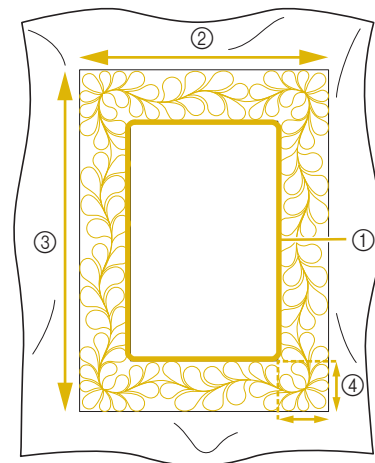
les instructions de l'étape **13** à la page 146 jusqu'à l'étape **19** à la page 149 dans la section « Relier Trois Motifs ».

Broderie de Motifs de Bordure en Point Courtepointe (Ceinture en piqué fractionnée semi-auto)

En remettant le tissu en place sur le cadre pour broder des motifs liés, vous pouvez créer une bordure de quilting de 3 m × 3 m (environ 118" / pouces × 118" / pouces). Le motif est positionné manuellement.

■ Créer des Données de Bordures en point courtepointe

1 À l'aide d'une craie, marquez la partie supérieure de la courtepointe avec le contour intérieur de la bordure en point courtepointe à broder. Mesurez la taille de la bordure en point courtepointe.



- ① Contour intérieur (utilisé pour le positionnement)
- ② Largeur (largeur des bordures incluse)
- ③ Hauteur (hauteur des bordures incluse)
- ④ Largeur de la bordure en point courtepointe



Note

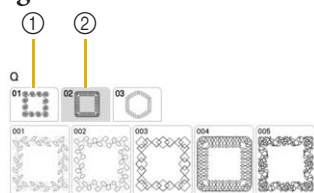
- Veillez à découper les différentes couches de la courtepointe (partie supérieure, ouate et partie inférieure) en ajoutant environ 10 cm (4" / pouces), de sorte que l'excédent de tissu puisse être maintenu dans le cadre de broderie.

2 Pressez .

3

Édition Avancée

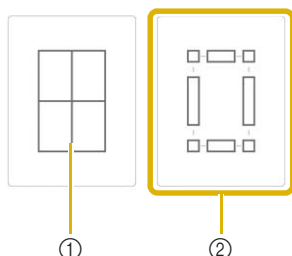
- 3** Sélectionnez une sous-catégorie. Dans cet exemple, sélectionnez des motifs de bordure en point courtepoiné rectangulaires à deux couleurs.



- ① Motifs de bordure en point courtepoiné rectangulaires à une couleur
② Motifs de bordure en point courtepoiné rectangulaires à deux couleurs

- 4** Sélectionnez le motif que vous souhaitez broder, puis appuyez sur **Régler**.

- 5** Choisissez comment diviser le motif. Pour cet exemple, sélectionnez « Ceinture en piqué fractionnée semi-auto ».



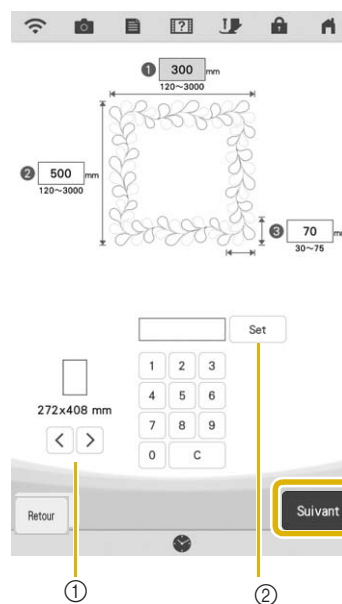
- ① Ceinture en piqué fractionnée auto
Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Broderie de motifs de bordure en point courtepoiné (Ceinture en piqué fractionnée auto) » à la page 127
② Ceinture en piqué fractionnée semi-auto

- 6** Spécifiez la taille du cadre de broderie à utiliser et la taille de la bordure en point courtepoiné, puis appuyez sur **Suivant**.



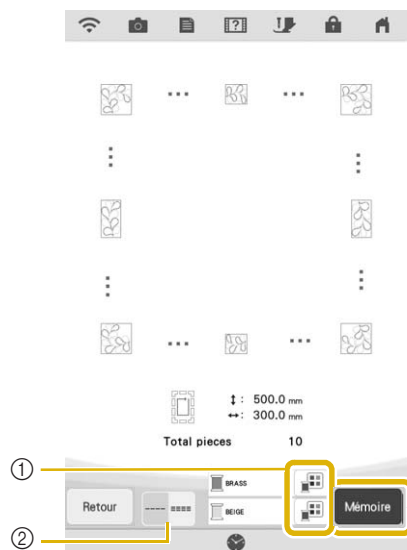
Note

- Marquez le coin supérieur droit de la bordure de la courtepoiné à l'aide d'une craie. Sur l'écran de la machine, entrez les mesures horizontales et verticales pour faire correspondre l'orientation de la courtepoiné avec le coin marqué, positionné en haut à droite.



- ① Pressez **<** ou **>** pour sélectionner la taille du cadre de broderie.
② Spécifiez la largeur (①), la hauteur (②) et la largeur de bordure en point courtepoiné (③), puis appuyez sur **Régler**.

- 7** Vérifiez le motif, puis appuyez sur **Mémoire** pour l'enregistrer.



- ① Les couleurs de fil peuvent être modifiées.
② Sélectionnez l'option point unique ou point triple.



Note

- Les bords du motif peuvent être raccourcis lorsqu'ils s'affichent.

- 8** Une fois le message suivant affiché, appuyez sur **OK**.



→ Un écran s'affiche, permettant de sélectionner un motif de la mémoire de la machine.

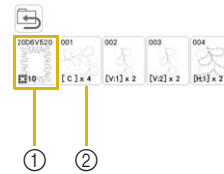
■ Broder une bordure en point courtepoin

- 1** Sur l'écran de sélection d'un motif depuis la mémoire de la machine, sélectionnez les données enregistrées.

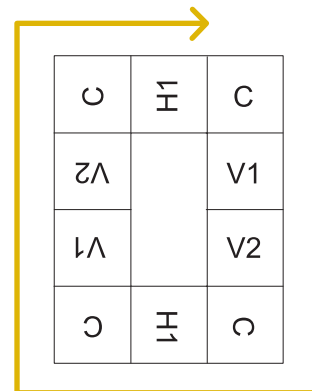


→ Un onglet de toute la bordure en point courtepoin et les onglets des pièces de chaque section apparaissent.

- 2** Par exemple, étant donné que nous broderons la bordure en point courtepoin conformément aux instructions affichées sur l'écran, sélectionnez l'onglet pour toute la bordure en point courtepoin. Puis appuyez sur **Régler**.



- ① Appuyez sur cette touche pour broder la bordure en point courtepoin conformément aux instructions affichées sur l'écran. Le nombre indiqué dans l'angle inférieur gauche correspond au nombre total de segments pour la bordure en point courtepoin.
② Pour broder en alignant visuellement les sections du motif, appuyez sur chaque section du motif à broder. Vous pouvez vérifier où la pièce sera brodée ainsi que le nombre de fois où celle-ci sera brodée avec les codes écrits sur chaque touche.



C: Coin

V1: Première pièce du côté vertical

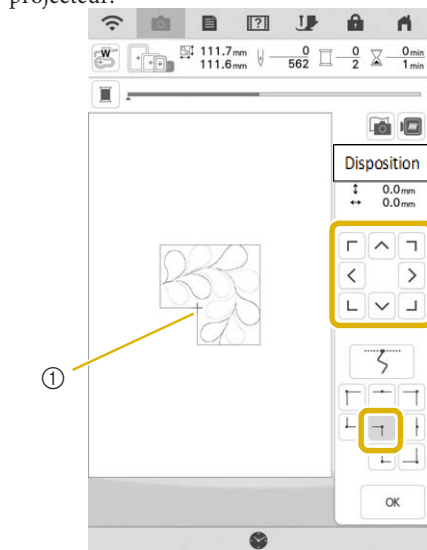
V2: Deuxième pièce du côté vertical

H1: Première pièce du côté horizontal

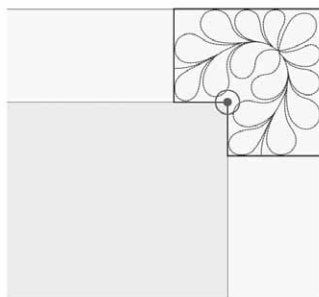
- 3** Placez la courtepoin dans le cadre de broderie de sorte que le coin supérieur droit de la bordure en point courtepoin marqué se trouve dans la zone de broderie, puis fixez le cadre de broderie.

4 Alignez la position de la pièce dans le coin supérieur droit.

Une fois sélectionné, déplacez l'aiguille vers l'angle intérieur. Utilisez les touches de déplacement du motif pour aligner le coin intérieur supérieur droit des lignes de référence précédemment tracées sur la courtoise avec le coin intérieur de la pièce projetée par le projecteur.



① Coin intérieur



Remarque

- Le point de chute de l'aiguille projeté par le projecteur peut être corrigé sur l'écran des réglages. Pour connaître la procédure, reportez-vous à la section « Calibrage de l'Aiguille à l'aide de la Caméra Intégrée » du Manuel d'Instructions (Couture) de la Machine.



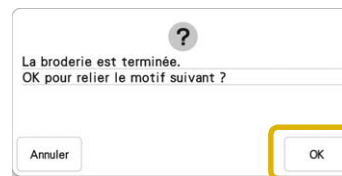
Note

- Si nécessaire, tournez le motif de sorte qu'il soit aligné entre les lignes de référence tracées à la craie.

5 Pressez **OK** pour afficher l'écran de broderie.

6 Appuyez sur la touche « Marche/Arrêt » («Stop/Start») pour broder la première pièce.

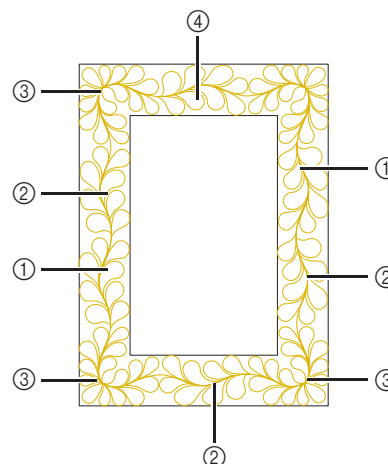
7 Une fois que la broderie est terminée et que le message suivant s'affiche, appuyez sur **OK**.



→La pièce suivante à broder apparaît..

8 Positionnez chaque pièce et brodez-les conformément aux instructions affichées sur l'écran.

Vous serez invité à aligner le point de départ, à tourner le dessin et à remettre le point piqué en place le cas échéant.



① Pour broder le bord

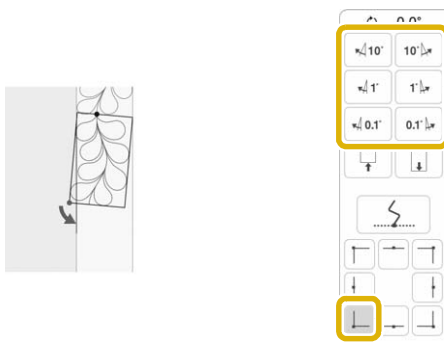
Utilisez les touches de déplacement du motif pour aligner le point de départ projeté par le projecteur avec le point de fin du motif précédent puis appuyez sur **OK**.




Remarque

- Pour positionner avec précision le point de départ, tournez le volant vers vous pour vérifier le point de chute de l'aiguille. Après avoir vérifié la position de l'aiguille, veillez à utiliser la touche Haut/Bas de l'aiguille pour que l'aiguille revienne à sa position la plus haute.

Tournez le motif pour aligner le coin avec la ligne de référence, puis appuyez sur .

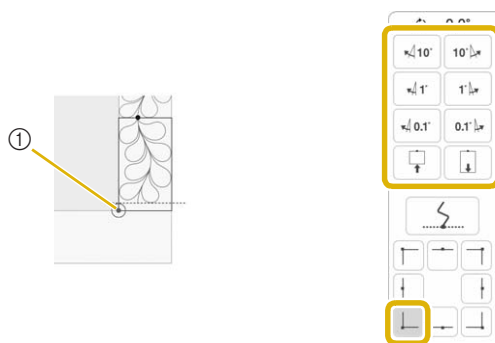


② Lorsque vous brodez le bord immédiatement avant un coin

Utilisez les touches de déplacement du motif pour aligner le point de départ projeté par le projecteur avec le point de fin du motif précédent, puis appuyez sur .

Ensuite, alignez le point inférieur gauche (coin intérieur du motif suivant à broder) avec le coin inférieur gauche des lignes de référence. Si le motif n'est pas correctement orienté, tournez-le. Si la longueur du motif ne correspond pas, agrandissez ou réduisez le motif de sorte que le point inférieur gauche se trouve dans le coin inférieur gauche des lignes de références.


Après avoir effectué les réglages, appuyez sur .

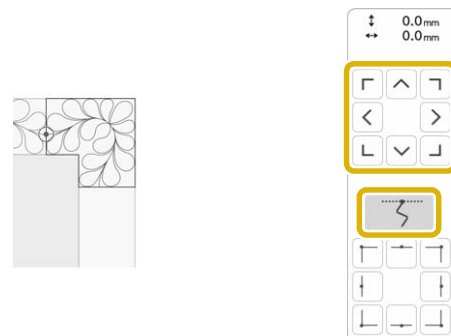


① Coin intérieur du motif suivant à broder

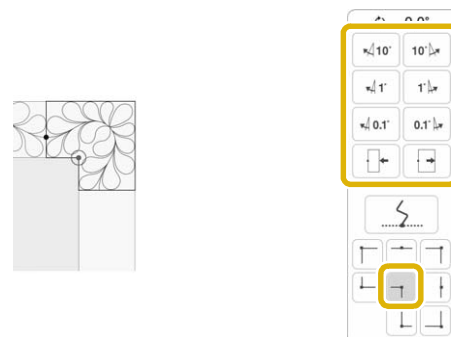
③ Pour broder le coin

Tournez la courbepointe de 90 degrés dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, remplacez-la, puis fixez le cadre de broderie sur la machine.

Utilisez les touches de déplacement du motif pour aligner le point de départ projeté par le projecteur avec le point de fin du motif précédent, puis appuyez sur .




3TY W/WegfWWa[f fcdVgVg_ afXSHW/Wa[W/Y W/W
dXdVUW



Remarque

- La largeur du segment de coin peut être modifiée pour s'ajuster au mieux au coin intérieur. Choisissez cependant un réglage qui n'entraîne pas de déformation.

④ BagdTchWWWWW [WTTadV



Gff1eW/WfagLZWWWWb/SUW WfVg_ afXbagdSY W/Wa[fVW
VéScf bchWé bScfVbchWVg dSHW/Wa[fWVX Vg motif
précédent puis appuyez sur .

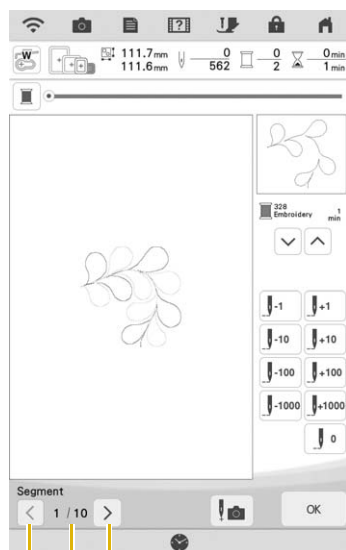
Alignez ensuite le point de fin de la pièce avec le point de départ de la première pièce. Si le motif n'est pas correctement orienté, tournez-le. Si la longueur du motif ne concorde pas, agrandissez ou réduisez le motif.

3bd eSha[dVWVgé WdeYSW SbbgkVegd .



Note

- Si vous avez besoin de revenir sur un segment ou d'en sauter un, appuyez sur  dans l'écran de broderie pour passer au motif suivant ou revenir au motif précédent. Sélectionnez le motif souhaité dans l'ordre de broderie, puis appuyez sur .

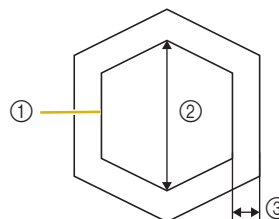


- ① Permet de revenir au motif précédent.
- ② Ordre de broderie du motif en cours/Nombre total de segments
- ③ total de segments

Bordures en Point Courtepointe Hexagonales

■ Créer des données de bordures en point courtepointe

- 1 À l'aide d'une craie, marquez la partie supérieure de la courtepointe avec le contour intérieur de la bordure en point courtepointe à broder. Mesurez la diagonale la plus longue du contour intérieur et de la largeur de la bordure en point courtepointe.



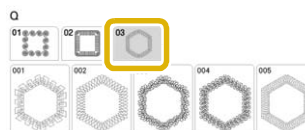
- ① Contour intérieur (utilisé pour le positionnement)
- ② Diagonale la plus longue
- ③ Largeur de la bordure en point courtepointe

Note

- Veillez à découper les différentes couches de la courtepointe (partie supérieure, ouate et partie inférieure) en ajoutant environ 10 cm (4"), de sorte que l'excédent de tissu puisse être maintenu dans le cadre de broderie.
- Les motifs hexagonaux peuvent être cousus avec une longueur de diagonale maximum de 2 600 mm (environ 102") et une largeur de bordures en point courtepointe maximum de 100 mm (environ 4").

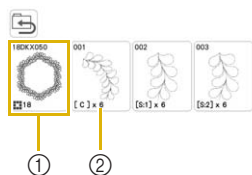
- 2 Pressez .

- 3 Pressez .

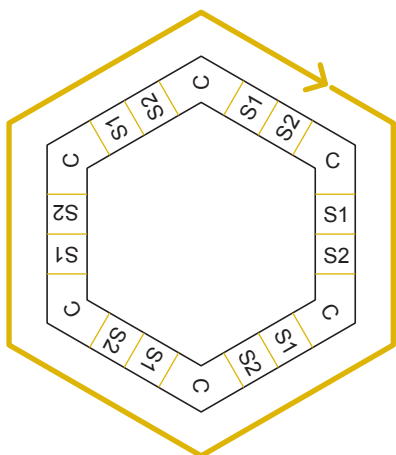


- 4 Sélectionnez le motif que vous souhaitez broder, puis appuyez sur .

- 2** Par exemple, étant donné que nous broderons la bordure en point courtpointe conformément aux instructions affichées sur l'écran, sélectionnez l'onglet pour toute la bordure en point courtpointe. Puis pressez **Régler**.

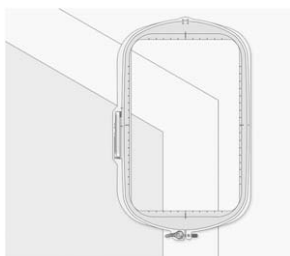


- ① Appuyez sur cette touche pour broder la bordure en point courtpointe conformément aux instructions affichées sur l'écran. Le nombre indiqué dans l'angle inférieur gauche correspond au nombre total de segments pour la bordure en point courtpointe.
- ② Pour broder en alignant visuellement les sections du motif, appuyez sur chaque section du motif à broder. Vous pouvez vérifier où la pièce sera brodée ainsi que le nombre de fois où celle-ci sera brodée avec les codes écrits sur chaque touche.



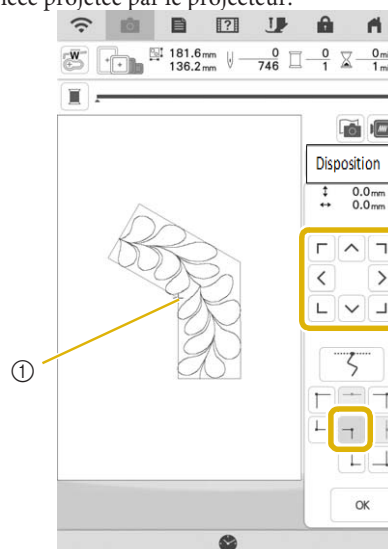
C: Coin
S: Côté

- 3** Placez la courtepointe dans le cadre de broderie de sorte que l'un des coins de la bordure en point de courtepointe se trouve dans la zone de broderie, puis fixez le cadre de broderie.

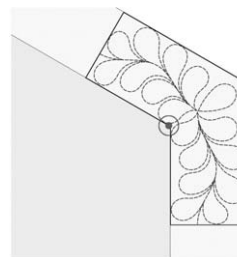


- 4** Alignez la position de la pièce dans le coin.

Utilisez les touches de déplacement du motif pour aligner le coin intérieur des lignes de référence précédemment tracées sur la courtepointe avec le coin intérieur de la pièce projetée par le projecteur.



① Coin intérieur



Remarque

- Le point de chute de l'aiguille projeté par le projecteur peut être corrigé sur l'écran des réglages. Pour la procédure, reportez-vous à la section « Calibrage de l'Aiguille à l'aide de la Caméra Intégrée » du Manuel d'Instructions (Couture) de la Machine.



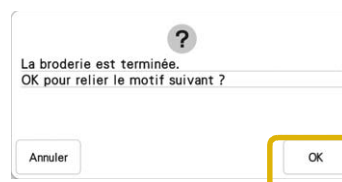
Note

- Si nécessaire, tournez le motif de sorte qu'il soit aligné entre les lignes de référence tracées à la craie.

- 5** Pressez **OK** pour afficher l'écran de broderie.

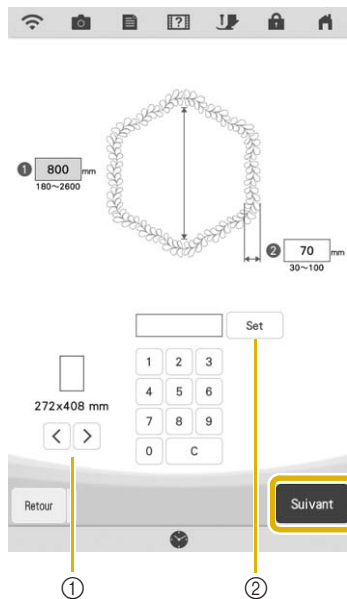
- 6** Appuyez sur la touche « Marche/Arrêt » («Start/Stop») pour broder la première pièce.

- 7** Une fois que la broderie est terminée et que le message suivant s'affiche, appuyez sur **OK**.



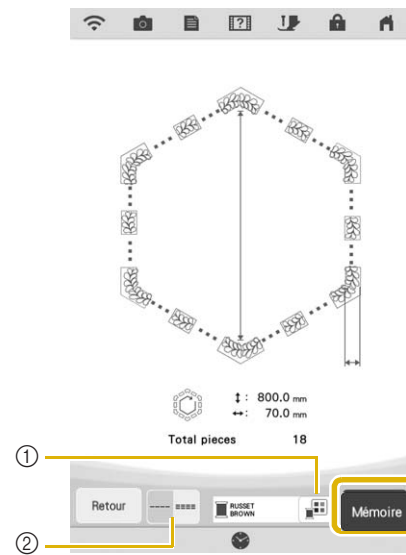
→La pièce suivante à broder apparaît.

- 5** Spécifiez la taille du cadre de broderie à utiliser et les mesures de bordure en point court-pointe, puis appuyez sur **Suivant**.



- ① Pressez **<** ou **>** pour sélectionner la taille du cadre de broderie.
- ② Spécifiez la mesure de la diagonale la plus longue pour le contour intérieur (1) et la largeur de la bordure en point court-pointe (2), puis appuyez sur **Régler**.

- 6** Vérifiez le motif, puis appuyez sur **Mémoire** pour l'enregistrer.



- ① Les couleurs de fil peuvent être modifiées.
- ② Sélectionnez l'option point unique ou point triple.



Note

- Les bords du motif peuvent être raccourcis lorsqu'ils s'affichent.

- 7** Une fois le message suivant affiché, appuyez sur **OK**.



→ Un écran s'affiche, permettant de sélectionner un motif de la mémoire de la machine.

■ Broder une bordure en point court-pointe

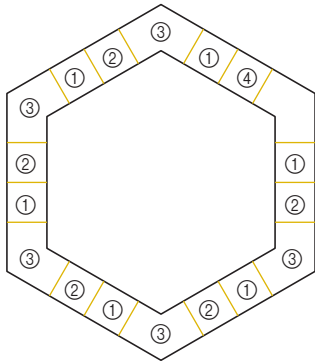
- 1** Sur l'écran de sélection d'un motif depuis la mémoire de la machine, sélectionnez les données enregistrées.



→ Un onglet de toute la bordure en point court-pointe et les onglets des pièces de chaque section apparaissent.

8 Positionnez chaque pièce et brodez-les conformément aux instructions affichées sur l'écran.

Vous serez invité à aligner le point de départ, à tourner le dessin et à remettre le point piqué en place le cas échéant.



① Pour broder le bord

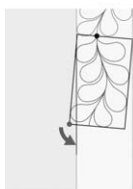
Utilisez les touches de déplacement du motif pour aligner le point de départ projeté par le projecteur avec le point de fin du motif précédent, puis appuyez sur **OK**.



Remarque

- Pour positionner avec précision le point de départ, tournez le volant vers vous pour vérifier le point de chute de l'aiguille. Après avoir vérifié la position de l'aiguille, veillez à utiliser la touche Haut/Bas de l'aiguille pour que l'aiguille revienne à sa position la plus haute.

Tournez le motif pour aligner le coin du segment projeté avec la ligne de référence de la courtepointe, puis appuyez sur **OK**.

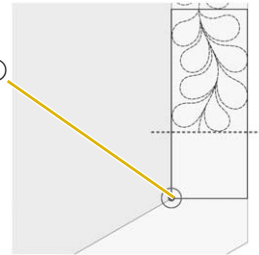


② Lorsque vous brodez le bord immédiatement avant un coin

Utilisez les touches de déplacement du motif pour aligner le point de départ projeté par le projecteur avec le point de fin du motif précédent, puis appuyez sur **OK**. Ensuite, alignez le point inférieur gauche (coin intérieur du motif suivant à broder) avec le coin inférieur gauche des lignes de référence. Si le motif n'est pas correctement orienté, tournez-le. Si la longueur du motif ne correspond pas, agrandissez ou réduisez le motif de sorte que le point inférieur gauche du segment se trouve dans le coin inférieur gauche des lignes de références de la courtepointe.

Après avoir effectué les réglages, appuyez sur **OK**.

①



① Coin intérieur du motif suivant à broder

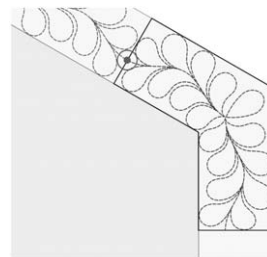


Note

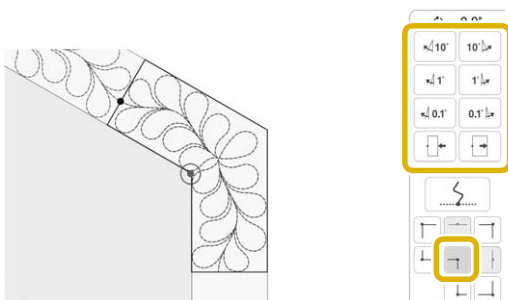
- Pour préserver la forme globale de l'hexagone, il est important de vérifier et d'ajuster soigneusement la longueur du motif brodé immédiatement avant le coin.

③ Pour broder le coin

Tournez la courtepointe dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, remplacez-la, puis fixez le cadre de broderie sur la machine. Utilisez les touches de déplacement du motif pour aligner le point de départ projeté par le projecteur avec le point de fin du motif précédent, puis appuyez sur **OK**.



Alignez ensuite le coin intérieur du motif avec le coin des lignes de référence.



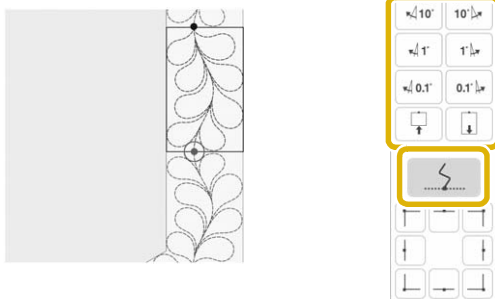
Remarque

- La largeur du segment de coin peut être modifiée pour s'ajuster au mieux au coin intérieur. Choisissez cependant un réglage qui n'entraîne pas de déformation.

④ Pour broder le dernier bord

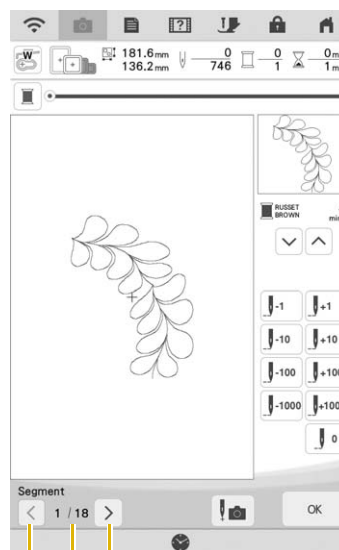
Utilisez les touches de déplacement du motif pour aligner le point de départ projeté par le projecteur avec le point de fin du motif précédent, puis appuyez sur **OK**. Alignez ensuite le point de fin de la pièce avec le point de départ de la première pièce. Si le motif n'est pas correctement orienté, tournez-le. Si la longueur du motif ne concorde pas, agrandissez ou réduisez le motif.

Après avoir effectué les réglages, appuyez sur **OK**.



Note

- Si vous avez besoin de revenir sur un segment ou d'en sauter un, appuyez sur **↶** dans l'écran de broderie pour passer au motif suivant ou revenir au motif précédent. Sélectionnez le motif souhaité dans l'ordre de broderie, puis appuyez sur **OK**.



① ② ③

- ① Permet de revenir au motif précédent.
- ② Ordre de broderie du motif en cours/Nombre total de segments
- ③ Permet de passer au motif suivant.

Broderie de Motifs de Broderie Fractionnés

Il est possible de broder des motifs de broderie fractionnés créés avec PALETTE Ver. 7 ou ultérieure. Les motifs de broderie fractionnés plus grands que le cadre de broderie sont divisés en plusieurs sections, qui se combinent pour former un motif entier une fois toutes les sections brodées. Pour de plus amples détails relatifs à la création de motifs de broderie fractionnés et des instructions de broderie supplémentaires, reportez-vous au manuel d'instructions fourni avec PALETTE Ver. 7 ou ultérieure.

La procédure suivante explique comment lire le motif de broderie fractionné indiqué ci-dessous sur un support USB/une carte SD et comment le broder.



■ Liaison manuelle des sections du motif

- 1** Branchez sur la machine le support contenant le motif de broderie fractionné créé sur la machine, puis sélectionnez le motif à broder.

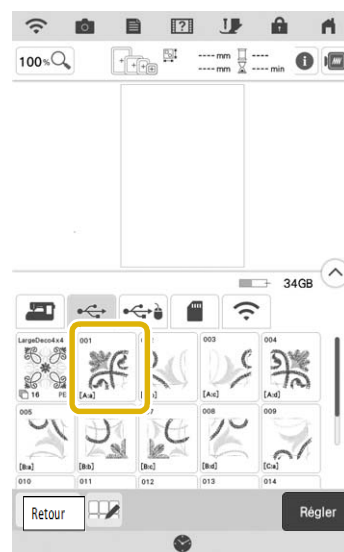
- * Pour de plus amples détails relatifs au rappel de motifs, reportez-vous à la section « Rappel à partir d'un support USB/d'une carte SD » à la page 112.



→ Un écran s'affiche, permettant de sélectionner une section du motif de broderie fractionné.

- 2** Sélectionnez la section  à broder.



- * Sélectionnez les sections par ordre alphabétique.
- * Il est possible d'afficher un maximum de 12 sections sur une page. Si le motif compte 13 sections ou plus, faites défiler la barre.

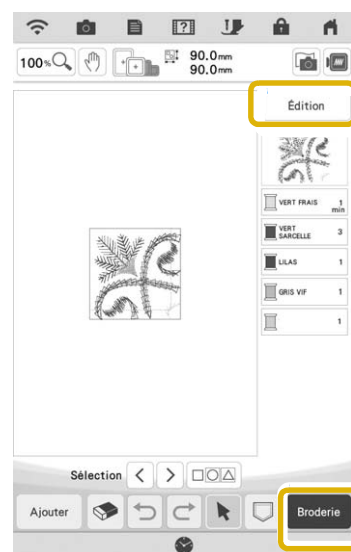


Note




- Pour broder des motifs de broderie fractionnés de grande taille en utilisant la caméra pour relier les sections du motif, appuyez sur l'icône représentant le motif complet. Reportez-vous à la section « Liaison des Sections du Motif à l'aide de la Caméra » à la page 140.

- 3** Au besoin, appuyez sur  et modifiez le motif. Appuyez sur  pour afficher l'écran de broderie.

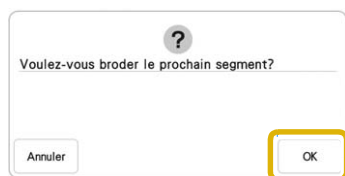


Note

- Pour tourner le motif de 90° vers la gauche ou vers la droite, appuyez sur .

4 Appuyez sur la touche « Marche/Arrêt» («Start/Stop») pour broder la section du motif.

5 Une fois la broderie terminée, l'écran suivant s'affiche. Appuyez sur **OK**.



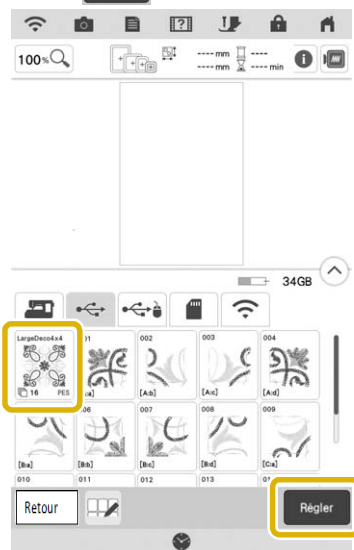
→ Un écran s'affiche, permettant de sélectionner une section du motif de broderie fractionné.

6 Répétez les étapes **2** à **5** pour broder les sections restantes du motif.

■ Liaison des Sections du Motif à l'aide de la Caméra

1 Rappelez le motif de broderie fractionné de grande taille.

2 Sélectionnez l'icône de motif complet, puis appuyez sur **Régler**.



→ Utilisez la caméra pour relier des motifs de broderie fractionnés de grande taille.


3 Brodez le premier motif.

4 Reportez-vous aux étapes **13** à **17** de la section « Relier Trois Motifs » à la page 144 pour broder les motifs restants.

Motifs de Broderie à Plat

Les motifs de broderie à plat peuvent être brodés en utilisant du fil.

⚠ ATTENTION

- Lorsque vous utilisez un fil, nous vous recommandons de choisir un fil n° 4 (MOYEN) . Le fil moyen est souvent désigné comme un fil peigné, 20 mailles tricotées par 10 cm ou 9-11 spires par " / pouce. Le fil a un diamètre de 2 à 3 mm (1/12-1/8" / pouce) environ. Si le fil est très fin ou très épais, s'il a une forme inhabituelle (plat ou pelucheux), ou s'il est composé de plus de 2 fils, vous risquez de ne pas obtenir les meilleures finitions, de vous blesser ou d'endommager la machine.



Remarque

- Avant de broder votre ouvrage, faites un essai sur une chute du même tissu que celui utilisé pour votre ouvrage.

■ Préparation pour la broderie à plat

1 Mettez la machine hors tension. Fixez l'unité de broderie.

2 Installez une canette bobinée avec le fil de canette à broder.

3 Mettez la machine sous tension.

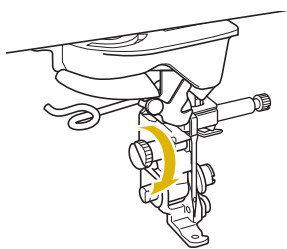
4 Pressez .

5 Choisissez , puis sélectionnez le motif souhaité dans la catégorie.

Puis appuyez sur **Régler**.

6 Pressez  pour verrouiller toutes les touches et tous les boutons et relevez le levier du pied-de-biche.

7 Fixez le pied pour fil à plat de broderie « Y ».

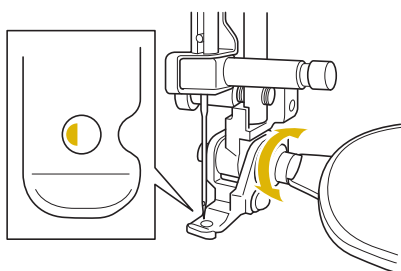


⚠ ATTENTION

- Si vous utilisez un pied pour fil à plat de broderie « Y », veillez à ce que la machine soit en mode de broderie. Sinon, l'aiguille touchera le pied pour fil à plat de broderie, se cassera et vous risquerez de vous blesser.

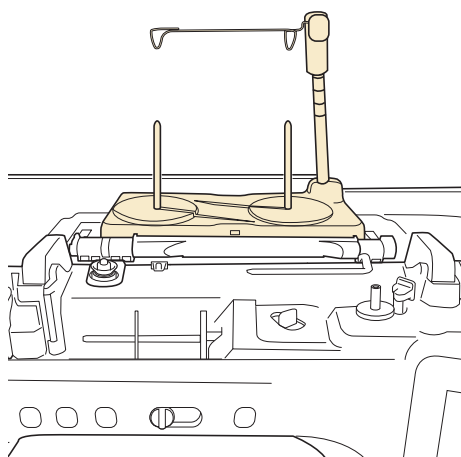
8 Tournez le volant et assurez-vous que l'aiguille se trouve dans la moitié gauche de l'orifice du pied pour fil à plat de broderie « Y ».

Si l'aiguille ne se trouve pas dans la moitié gauche, utilisez le tournevis à têtes multiples pour tourner la vis du pied pour fil couché de broderie « Y » et régler la position du pied de broderie. Tournez la vis vers vous pour déplacer le pied de broderie vers la droite. Tournez la vis vers l'arrière pour déplacer le pied de broderie vers la gauche. Une fois les réglages effectués, tournez le volant et vérifiez que l'aiguille ne touche pas le pied-de-biche.



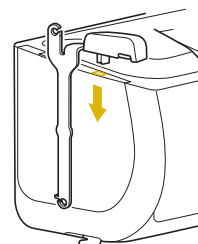
9 Fixez le support pour porte-bobines sur la

À ce moment, ne relevez pas le bras du guide-fil télescopique.



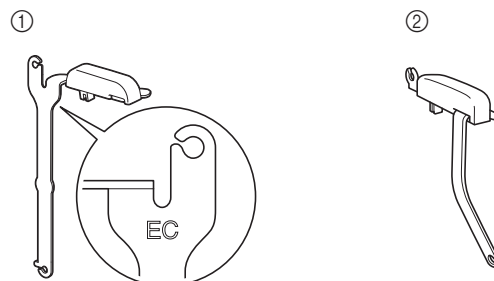
* Reportez-vous à la section « Utilisation du support pour porte-bobines » à la page 25.

10 Insérez le guide-fil pour fil à plat de broderie dans la fente située en haut à gauche de la machine.



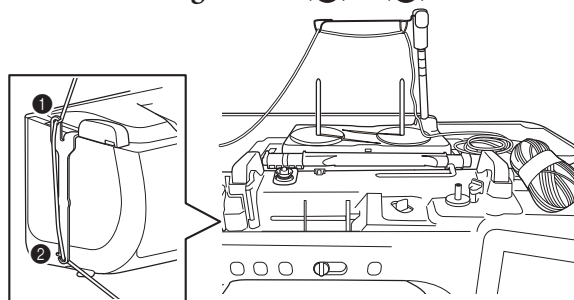
Remarque

- Il y a deux guide-fils : un pour coudre le fil couché et l'autre pour le fil couché de broderie. Vérifiez la forme de la pièce, puis installez le guide approprié.



- ① Guide-fil pour broderie en fil à plat
- ② Guide-fil pour couture en fil à plat

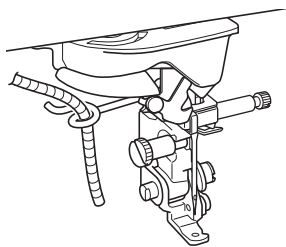
11 Passez le fil dans le guide-fil télescopique et le guide-fil (①) à (②).



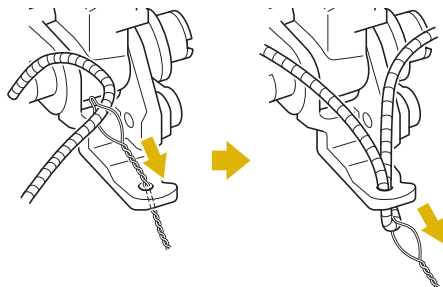
Remarque

- Tirez une longueur appropriée de fil de la pelote de sorte que le fil ne soit pas tendu.
- Assurez-vous que le fil ne s'emmêle pas lorsque vous travaillez.

- 12** Passez le fil dans le guide sur le pied pour fil à plat de broderie « Y ».



- 13** Passez le fil dans le pied pour fil à plat de broderie « Y ».
Passez le fil dans la boucle de l'enfileur, puis passez l'enfileur de haut en bas dans l'orifice du pied pour fil à plat de broderie « Y ». Tirez le fil vers l'avant de la machine.

**Note**

- Placez une feuille de papier sous le pied-de-biche pour bien faire passer l'enfileur dans l'orifice du pied pour fil couché de broderie « Y ».

- 14** Pressez  pour déverrouiller toutes les touches et tous les boutons.

- 15** Enfilez la machine avec le fil supérieur.

**Remarque**

- N'utilisez pas le support pour porte-bobines pour le fil supérieur. Sinon, les fils risquent de s'emmêler.

**Note**

- Pour de meilleurs résultats, utilisez un fil supérieur qui est de la même couleur que le fil.

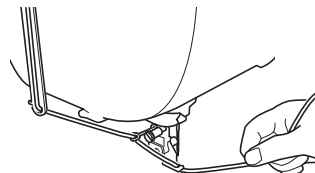
- 16** Appuyez deux fois sur la touche « Releveur du Pied-de-biche » pour relever le pied-de-biche, puis fixez le cadre de broderie à l'unité de broderie.

■ Broderie d'un motif à fil à plat

- 1** Pressez  Broderie .

- 2** Veillez à tirer 20 cm (8" / pouces) de fil vers l'avant de la machine.

- 3** Tout en maintenant le fil dans votre main devant vous, appuyez sur la touche « Marche/Arrêt » («Start/Stop»).



⚠ ATTENTION

- Le fil risque de se prendre dans l'aiguille et de se casser si vous le tirez vers le haut. Faites attention à ce que le fil ne se prenne pas dans l'aiguille.

**Remarque**

- Avant de broder, assurez-vous qu'il y a assez de fil, de fil supérieur et de canette.
- Veillez à ce que le fil passe bien dans les guides. Déroulez autant de fil que possible de la pelote de sorte que le fil ne soit pas tendu.
- N'utilisez pas un fil qui présente des nœuds.

- 4** Après avoir brodé plusieurs points, relâchez le fil.

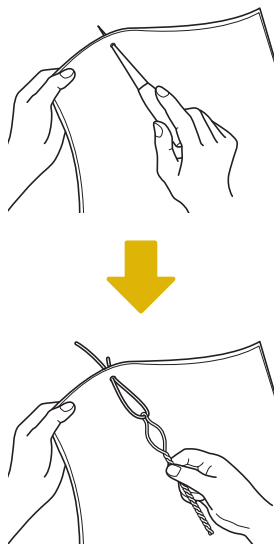
→ Lorsque la broderie est terminée, la machine coupe automatiquement les fils, puis s'arrête.

**Note**

- Lorsque vous utilisez un fil de haute densité, la tension du fil supérieur peut être altérée. Le cas échéant, il est possible de l'améliorer en augmentant la « Hauteur du Pied de Broderie » d'environ 1 mm sur l'écran des réglages..

5 Coupez le fil en laissant environ 20 cm (8 pouces).

6 Percez un trou dans le tissu avec un poinçon ou une aiguille à tapisserie, puis utilisez l'enfileur pour tirer le fil en trop vers l'envers du tissu.



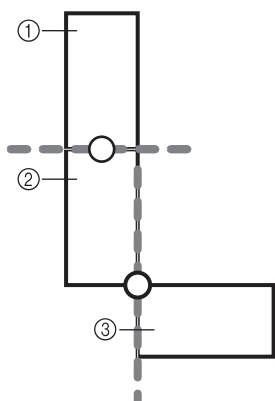
7 Attachez l'extrémité du fil afin qu'il ne puisse être tiré et utilisez des ciseaux pour couper le fil en trop.

UTILISATION DE LA CAMÉRA POUR CONNEXION DES MOTIFS

Au lieu de vous aider de repères de fil, la caméra peut être utilisée pour relier les motifs sur l'écran de modification de la broderie. Choisissez le cadre approprié en fonction de la taille de la broderie. La distance entre le motif et la zone de broderie du cadre doit être d'au moins 3 cm (1-3/16"). Le petit cadre de broderie (2 cm × 6 cm (1" × 2-1/2")) ne peut pas être utilisé avec la fonction caméra.

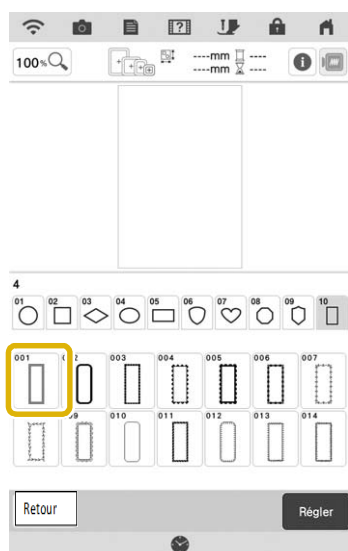
Relier Trois Motifs

Exemple:



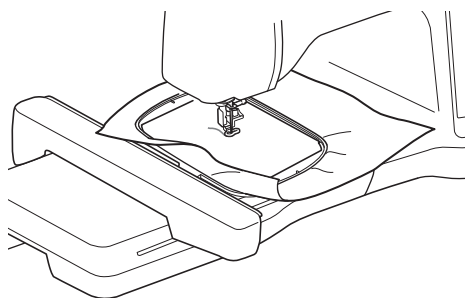
- ① Motif A
- ② Motif B
- ③ Motif C

1 Sélectionnez le premier motif A, puis appuyez sur **Régler**.



2 Enfillez la machine avec le fil supérieur et le fil de la canette.

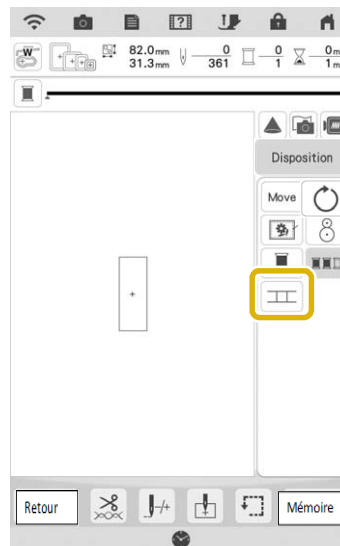
3 Placez le tissu dans le cadre de broderie de 18 cm × 13 cm (7-1/8" × 5-1/8") et fixez le cadre sur la machine.



4 Pressez **Broderie** pour afficher l'écran de broderie

5 Pressez **Disposition**.

6 Pressez **II**.



→ **II** apparaît à l'écran, puis **II** est remplacé par **II**.

Note

- **II** peut être enfoncé lors de la broderie.
- Un motif ne peut pas être mémorisé dans la machine lorsque des motifs sont reliés.

7 Abaissez le pied de broderie et brodez le premier motif.

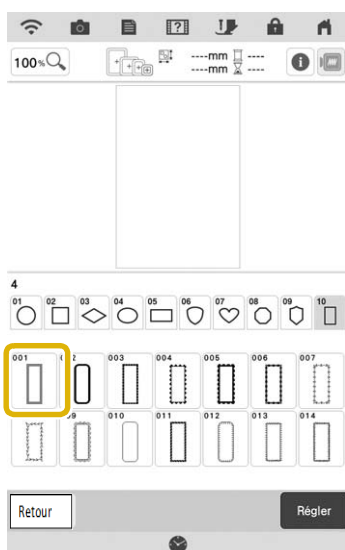
- 8** Une fois la broderie du premier motif achevée le message suivant s'affiche. Pressez **OK**.



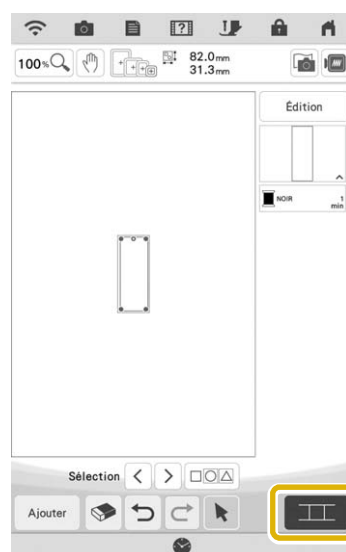
- 9** Lorsque le message suivant s'affiche, appuyez sur **OK**.



- 10** Sélectionnez le deuxième motif B, puis appuyez sur **Régler**.



- 11** Pressez **[I]**, puis sélectionnez la méthode de connexion des motifs..



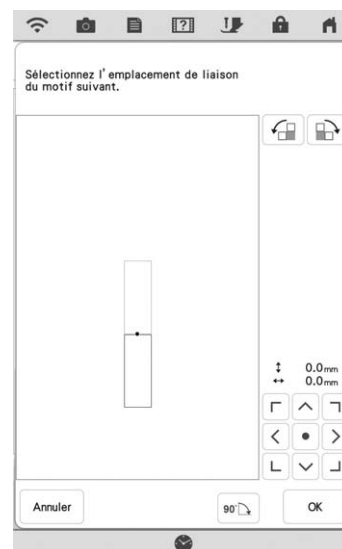
→ L'écran de réglage de la connexion de motifs s'affiche.



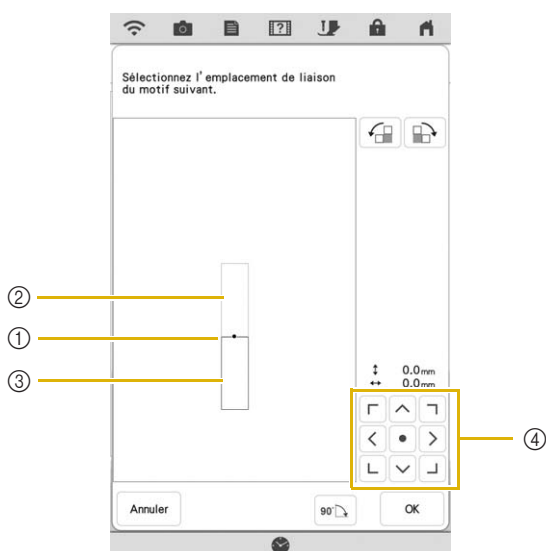
Note

- Vous pouvez modifier le deuxième motif dans cet écran.

- 12** Sélectionnez l'emplacement du deuxième motif en appuyant sur l'écran. Appuyez sur **OK** une fois l'emplacement spécifié.



- * Vous pouvez régler l'emplacement du deuxième motif à l'aide des touches décrites ci-après.



- ① Point de liaison
 ② Premier motif A
 ③ Deuxième motif B
 ④ Appuyez sur ces touches pour déplacer le deuxième motif.

	Appuyez sur cette touche pour faire pivoter le deuxième motif dans le sens des aiguilles d'une montre, en prenant le premier motif comme référence centrale.
	Appuyez sur cette touche pour faire pivoter le deuxième motif dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, en prenant le premier motif comme référence centrale.
	Permet de faire pivoter le deuxième motif de 90 degrés dans le sens des aiguilles d'une montre.

→ Un message s'affiche sur l'écran et le chariot se déplacera après avoir appuyé sur **OK**.



Remarque

- Le deuxième motif sera automatiquement relié au premier motif sans réglage. Modifiez manuellement l'emplacement du deuxième motif à l'aide de
- Vous pouvez déplacer le deuxième motif avec votre doigt ou à l'aide du stylet à double fonction fourni.
- Utilisez , ou si vous souhaitez aligner le motif par rapport à l'angle central du premier motif, lors du changement de la position de liaison du motif.

13

Préparez deux vignettes de positionnement de broderie. Suivez les instructions à l'écran pour fixer les deux vignettes sur le tissu de manière à ce que la caméra puisse détecter les marques de positionnement.

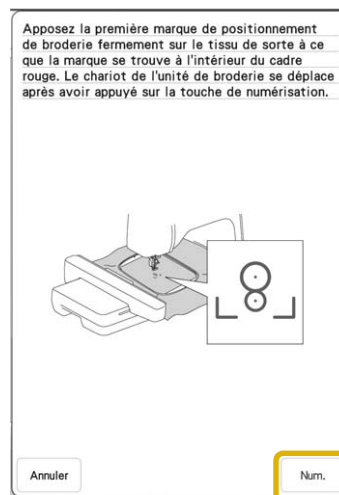


Remarque

- Utilisez les autocollants de positionnement de broderie fournies avec ce produit ou achetez des vignettes de rechange (BLSO-EPS) auprès de votre revendeur Baby Lock agréé. La caméra risque de ne pas reconnaître tout autre autocollant utilisé.
- La feuille d'autocollant de positionnement de broderie de 182 mm × 257 mm (7" × 10") à forte adhésion est la plus appropriée pour relier des motifs (BLSO-EPS). Toute autre autocollant de positionnement risque de se détacher. Si la vignette se détache, les motifs ne peuvent pas être reliés.

14

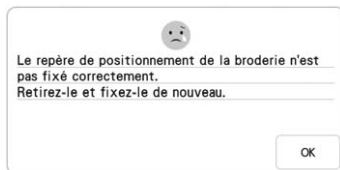
Fixez le premier autocollant de positionnement de broderie sur le tissu entre les lignes rouges qui apparaissent désormais sur l'écran, en utilisant vos deux mains pour appuyer sur chaque coin de la vignette. Fixez la vignette avec le grand cercle vers le haut comme indiqué sur la machine. Appuyez ensuite sur **Num.**



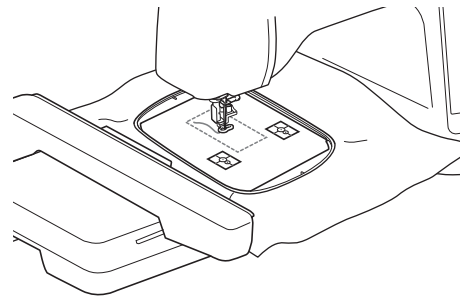
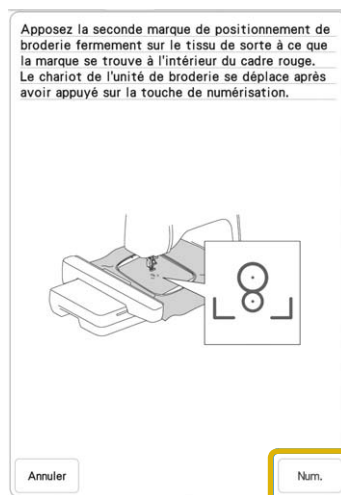
→ La caméra détecte la première vignette de positionnement de broderie.

**Remarque**

- N'ôtez pas le premier autocollant de positionnement de broderie pour l'utiliser pour le deuxième repère de positionnement de la broderie.
- Utilisez des autocollants de positionnement de broderie neuves. En cas de réutilisation d'une vignette, celle-ci risque de se détacher facilement. Si la vignette se retire au cours de la procédure, les motifs ne peuvent pas être reliés.
- Appuyez avec vos doigts sur les angles de l'autocollant positionnement de broderie pour la fixer correctement au tissu. Sinon, la caméra risque de mal détecter la vignette.
- Si l'un de ces messages apparaît, refixez l'autocollant de positionnement de broderie dans la position appropriée. Veillez à ce que le grand cercle se trouve en haut.

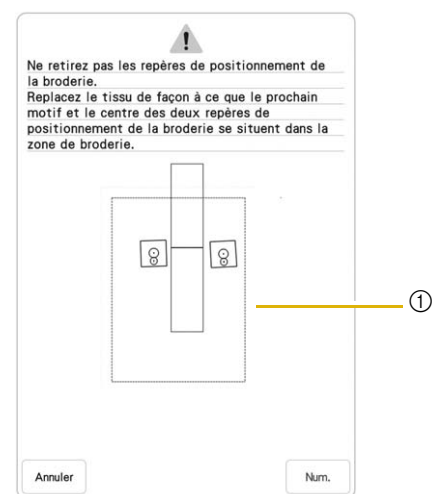


- 15** Utilisez vos deux mains pour fixer le deuxième repère de positionnement de la broderie au niveau des lignes rouges qui apparaissent désormais sur la machine en appuyant sur chaque coin du repère sur le tissu, puis appuyez sur **Num.**



→ La caméra détecte le deuxième autocollant de positionnement de broderie.

- 16** Une fois les deux vignettes de positionnement de broderie détectées, le message suivant s'affiche.

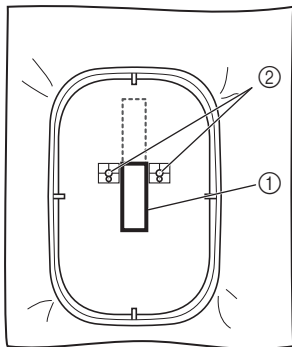


① Zone de broderie

**Remarque**

- Les repères de positionnement sont inclinés. Ainsi, tant qu'ils se trouvent dans le carré rouge, ils sont lus correctement et une connexion correcte peut être assurée.

Vérifiez que les deux autocollants de positionnement de broderie ne se détachent pas, retirez le cadre de broderie de la machine, puis remettez le tissu en place. Veillez à mettre le tissu en place de façon à ce que le motif suivant et les vignettes de positionnement de broderie se trouvent dans la zone de broderie. Refixez le cadre et appuyez sur .



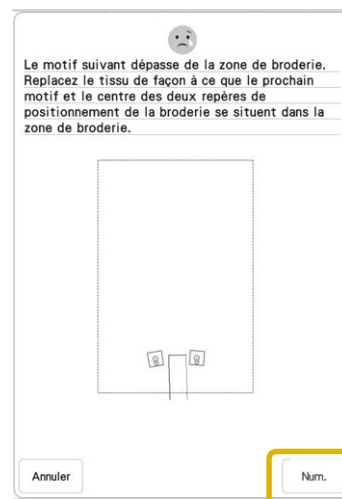
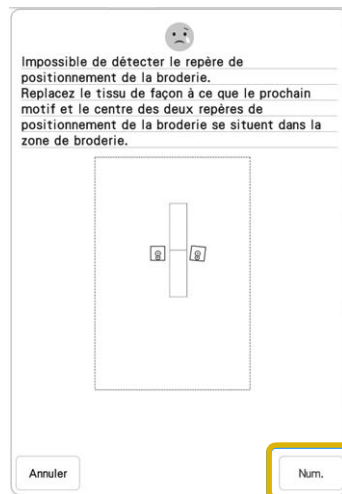
- ① Motif suivant à broder
 - ② Centre des grands cercles pour les autocollants
- La caméra détecte les deux vignettes de positionnement de broderie.



Remarque

- Si l'un des messages suivants s'affiche, remettez en place le tissu de sorte que le motif suivant et les autocollants de positionnement de broderie se trouvent dans la zone de broderie, comme indiqué sur l'écran.

Appuyez sur pour détecter les autocollants de positionnement de broderie.



- Si la machine détecte que le motif suivant et les centres des grands cercles des deux autocollants de positionnement de broderie dépassent de la zone de broderie, l'opération sera interrompue. Suivez les instructions à l'écran pour repositionner les autocollants de positionnement de broderie. Reportez-vous à « Changer la Position d'un Autocollant » à la page 150 pour repositionner les autocollants.
- Si la vignette se retire au cours de la procédure, les motifs ne peuvent pas être reliés. Dans ce cas, recommencez la procédure depuis le début.
- Pour quitter le positionnement, appuyez sur

.

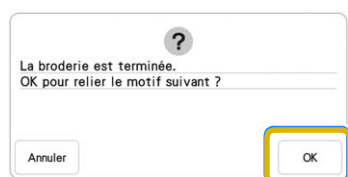
- 17** Une fois les autocollants de positionnement de broderie détectés, pressez **OK**, et puis retirez les autocollants.



- 18** Abaissez le pied de broderie et brodez le deuxième motif.

→ Une fois la broderie terminée, le message suivant s'affiche.

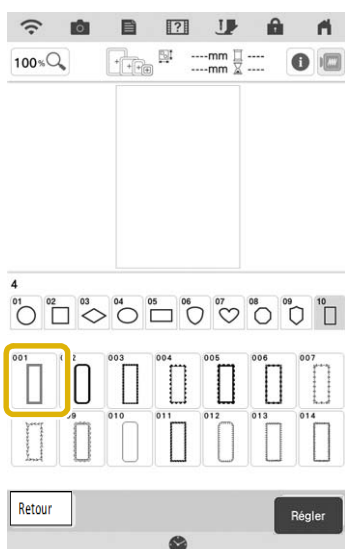
Pour relier un troisième motif, appuyez sur **OK**.



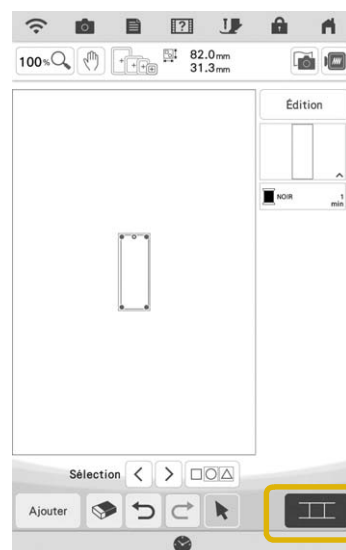
- 19** Lorsque le message suivant s'affiche, appuyez sur **OK**.



- 20** Sélectionnez le troisième motif C, puis appuyez sur **Régler**.



- 21** Pressez **II**, puis sélectionnez la méthode de connexion des motifs.



→ L'écran de réglage de la connexion de motifs s'affiche.

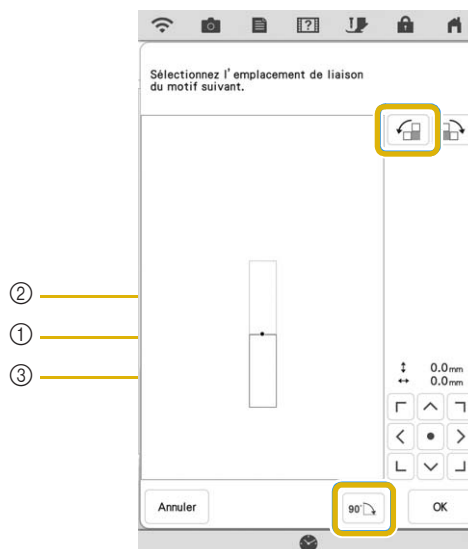


Note

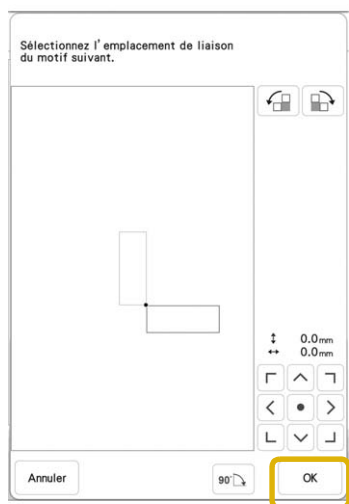
- Vous pouvez modifier le troisième motif dans cet écran.

- 22** Indiquez l'emplacement du troisième motif en vous référant à l'écran.

Dans cet exemple, appuyez 2 fois sur **II** puis appuyez sur **90°**. Appuyez sur **OK** une fois l'emplacement spécifié.



- ① Point de liaison
- ② Deuxième motif B
- ③ Troisième motif C

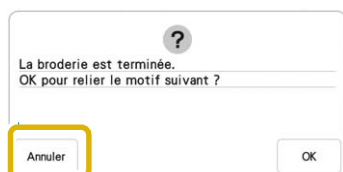



→ Un message s'affiche sur l'écran et le chariot se déplacera après avoir appuyé sur **OK**.

Suivre les étapes **14-17** aux pages 146-149, pour positionner le motif suivant.

23 Abaissez le pied de broderie et brodez le troisième motif.

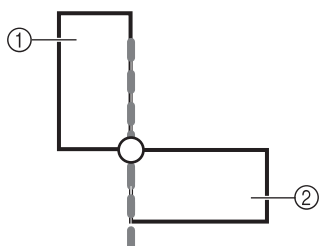
→ Une fois la broderie terminée, le message suivant s'affiche. Une fois la connexion des motifs terminée, appuyez sur **Annuler**.



→ Une fois la broderie terminée,  ne s'affiche plus en haut à gauche de l'écran ACL. Les trois motifs ont été reliés.

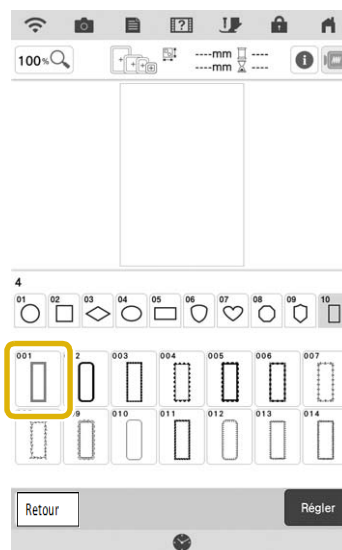
Changer la Position d'un Autocollant

Si le motif sélectionné ou les autocollants de positionnement de broderie pour relier le motif suivant dépassent de la zone de broderie, suivez les instructions à l'écran qui apparaissent après l'étape **15** à la page 147 afin de déplacer les vignettes de positionnement de broderie. Par exemple, une instruction à l'écran apparaît si vous utilisez le cadre de broderie de 10 cm × 10 cm (4" × 4") pour relier les motifs comme indiqué ci-dessous.

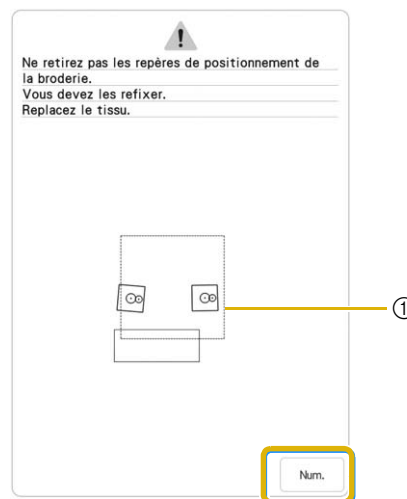


- ① Motif A
- ② Motif B

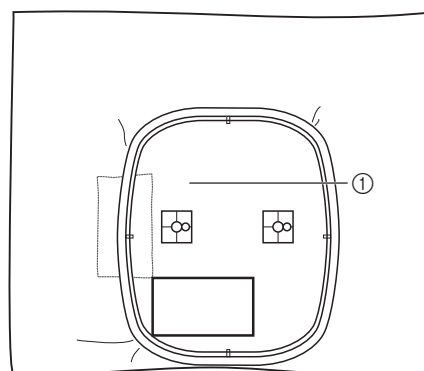
1 Reportez-vous aux étapes **1** à **15** de « Relier Trois Motifs » en cas d'utilisation du cadre de broderie de 10 cm × 10 cm (4" / pouces × 4" / pouces) pour broder le premier motif et relier le deuxième motif.



2 Le message suivant s'affiche à l'étape **16** si le motif suivant ou les autocollants de positionnement de broderie fixées se trouvent à la limite de la zone de broderie. Suivez les instructions et appuyez sur **Num.**.



① Zone de broderie

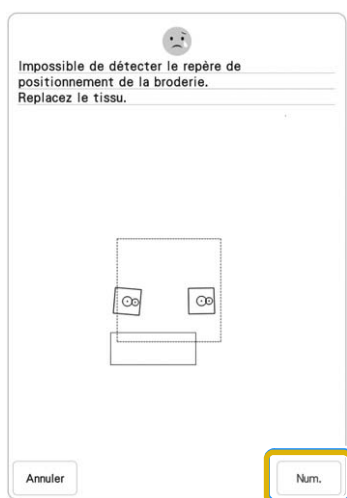


① Motif suivant à broder



Remarque

- Si le message suivant s'affiche, remettez en place le tissu comme indiqué sur l'écran, puis appuyez sur .



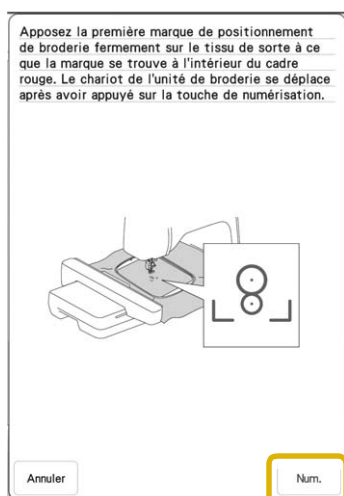
3

Une fois la position des autocollants détectée, appuyez sur et retirez les autocollants.



4

Fixez de nouveau les deux autocollants de positionnement de broderie en suivant les instructions à l'écran de sorte que le motif suivant ou les repères de positionnement se trouvent dans la zone de broderie.



→ Pressez sur de sorte que la caméra détecte le premier autocollant de positionnement de broderie.

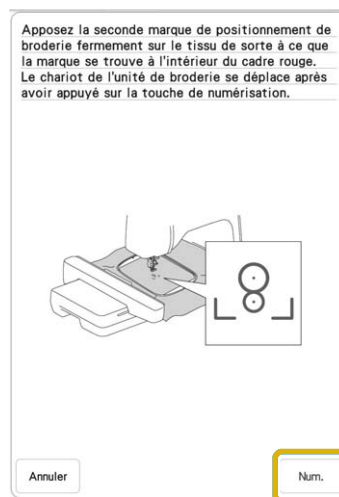


Remarque

- Les repères de positionnement sont inclinés. Ainsi, tant qu'ils se trouvent dans le carré rouge, ils sont lus correctement et une connexion correcte peut être assurée.

5

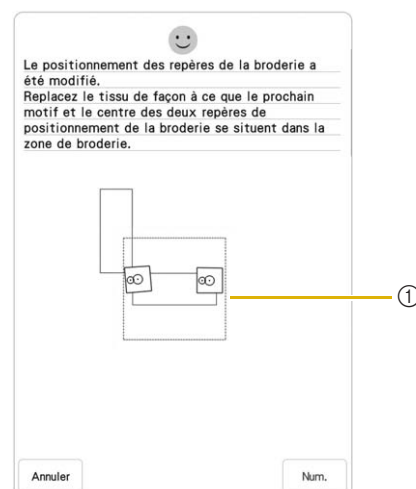
Fixez la deuxième étiquette, puis appuyez sur .



→ La caméra détecte la deuxième vignette de positionnement de broderie.

6

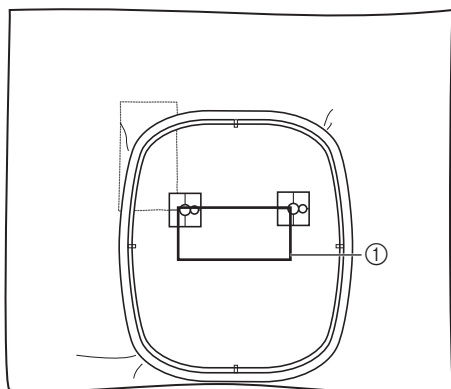
Une fois les deux autocollants de positionnement de broderie détectés, le message suivant s'affiche. Vérifiez que les autocollants de positionnement de broderie ne se détachent pas, remettez le tissu en place comme indiqué dans l'exemple des instructions à l'écran.



① Zone de broderie

3

Édition Avancée



① Motif suivant à broder

7 Poursuivez l'opération à partir de l'étape 17 à la page 149 après avoir appuyé sur **OK**.

Caractéristique de Reprise

Si la machine est éteinte pendant l'utilisation de la fonction de connexion des motifs, elle reviendra à l'opération indiquée en dessous lorsqu'elle sera rallumée. Le fonctionnement de la machine dépend du moment où elle est éteinte.

Exemple: Lors de la connexion de deux motifs

Sélectionnez le premier motif. Appuyez sur la touche de connexion des motifs

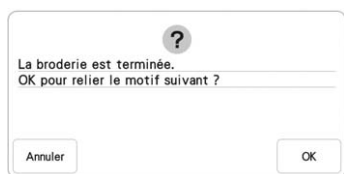


. Commencez à broder le premier motif.



Terminez la broderie du premier motif. (A)

Si la machine est éteinte pendant une opération de cette boîte de dialogue, elle reviendra à l'étape (A) lorsqu'elle sera rallumée.



Sélectionnez le deuxième motif.



Pressez .



Spécifiez le point de référence pour relier le motif.

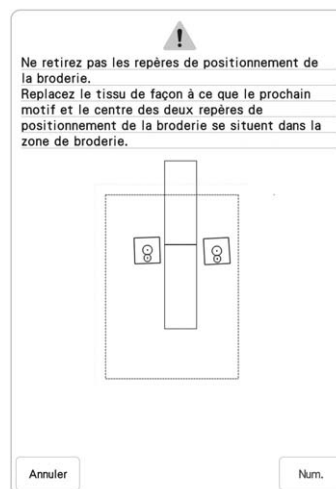


Lancez la détection des autocollants de positionnement de broderie (2 emplacements).



Terminez la détection des vignettes de positionnement de broderie. (B)

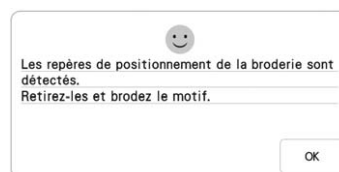
Si la machine est éteinte pendant une opération de cette boîte de dialogue, elle reviendra à l'étape (B) lorsqu'elle sera rallumée.



Remettez le tissu en place.



Terminez la détection des vignettes de positionnement de broderie (2 emplacements).



Commencez à broder le deuxième motif.



Terminez la broderie du deuxième motif.



Chapitre **4**
IQ Designer



À PROPOS DE IQ DESIGNER

Avec IQ Designer, vous pouvez utiliser les fonctions mentionnées ci-dessous :

- Fonctions de dessin à la main - création de motifs de broderie en dessinant sur l'écran ACL
- Fonctions de numérisation - création de motifs de broderie non seulement par la numérisation de dessins/ d'illustrations à l'aide de la caméra intégrée, mais aussi par importation de données depuis un support USB, etc.
- IQ Intuition - création de motifs de broderie par l'envoi d'images, depuis un appareil intelligent vers la machine

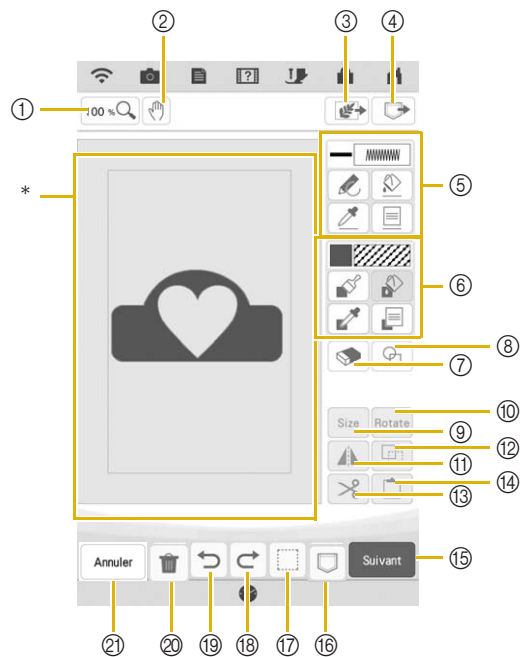
Vous pouvez également combiner des motifs que vous avez créés à l'aide des motifs intégrés de la machine.

Démarrez IQ Designer en pressant  dans l'écran d'accueil ou en appuyant sur  écran de sélection des motifs de broderie.

ATTENTION

- Touchez l'écran uniquement avec le doigt ou le stylet à double fonction fourni avec la machine. N'utilisez pas de crayon, de tournevis ni aucun autre objet dur ou pointu. N'appuyez pas trop fort sur l'écran non plus. Vous risqueriez d'endommager l'écran.
- Il peut arriver qu'une partie ou la totalité de l'écran devienne plus sombre ou plus claire sous l'effet d'un changement de température ambiante ou de tout autre changement dans l'environnement. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement. En cas de problème de lisibilité, réglez la luminosité de l'écran.

ÉCRAN POUR DESSINS DE MOTIFS


























* Zone de tracé du motif



Note

- Les dimensions réelles de la zone du motif correspondent à la taille d'un cadre de broderie de 408 mm × 272 mm (environ 16" × 10-5/8"). Il se peut que le motif que vous tracez soit plus grand que prévu. Redimensionnez-le après avoir converti le motif en motif de broderie.

Fonction des Touches

N°	Affichage	Nom de la touche	Description	Page
①		Touche de loupe	Appuyez sur cette touche pour agrandir le motif.	159
②		Touche en forme de main	Appuyez sur cette touche pour déplacer la toile lorsqu'elle est agrandie.	—
③		Touche de numérisation	Appuyez sur cette touche pour sélectionner la numérisation d'image d'arrière-plan, la numérisation de trait ou la numérisation d'illustration.	167, 171, 174
④		Touche de rappel	Appuyez sur cette touche pour rappeler des données d'image créées avec Mon Centre de Motifs (My Design Center) depuis la mémoire de la machine, un support USB, une carte SD ou l'ordinateur.	—
⑤		Touche de l'outil d'exécution de traits	Permet d'exécuter des traits et d'en définir la couleur. Vous pouvez sélectionner le type de trait, le type de point et la couleur dont vous avez besoin. Appuyez sur  pour prélever la couleur et le type de point d'un trait du motif dans la zone de tracé. La couleur choisie apparaît comme la couleur de trait actuellement sélectionnée à côté de la touche et comme la couleur sélectionnée dans l'écran des propriétés du trait.	157
⑥		Touche de l'outil de tracé de ligne à l'aide du pinceau	Permet de peindre au pinceau et de définir la couleur. Vous pouvez sélectionner le type de pinceau, le type de remplissage et la couleur dont vous avez besoin. Les traits et zones peints au pinceau seront convertis en motif brodé avec des points de remplissage. Appuyez sur  pour prélever la couleur et le type de remplissage d'une zone du motif dans la zone de tracé. La couleur choisie apparaît comme la couleur de zone actuellement sélectionnée à côté de la touche et comme la couleur sélectionnée dans l'écran des propriétés de la zone.	159
⑦		Touche d'effacement	Appuyez sur cette touche pour effacer les traits et les formes qui ont été dessinés. Vous pouvez sélectionner la taille/forme de la gomme.	161
⑧		Touche d'estampille	Appuyez sur cette touche pour sélectionner une forme d'estampille pour le tracé du motif.	168
⑨		Touche de taille	Appuyez sur cette touche pour modifier la taille de la partie sélectionnée.	161, 178
⑩		Touche de rotation	Appuyez sur cette touche pour faire pivoter la partie sélectionnée.	161
⑪		Touche d'image en miroir	Appuyez sur cette touche pour créer une image en miroir du motif sélectionné.	162
⑫		Touche de copie	Appuyez sur cette touche pour copier la partie sélectionnée. La partie sélectionnée provisoirement peut être immédiatement tournée, agrandie, diminuée ou déplacée.	162
⑬		Touche Découpe	Appuyez sur cette touche pour découper la partie sélectionnée.	162
⑭		Touche Coller	Appuyez sur cette touche pour coller la partie sélectionnée copiée avec la touche de copie ou une partie sélectionnée en utilisant la touche Découpe.	162
⑮		Touche Suivant	Appuyez sur cette touche pour continuer à l'écran de réglages des points.	—
⑯		Touche de mémoire	Appuyez sur cette touche pour enregistrer le motif en cours de création.	—
⑰		Touche de sélection	Appuyez sur cette touche pour sélectionner une section, au doigt ou à l'aide du stylet à double utilisation, en vue de déplacer, copier, supprimer, modifier la taille et faire pivoter des traits et des formes qui ont été dessinés.	162
⑱		Touche Réexécuter	Appuyez sur cette touche pour restaurer l'opération précédemment annulée. Une opération supplémentaire est restaurée à chaque fois que vous appuyez sur cette touche.	—
⑲		Touche d'annulation	Appuyez sur cette touche pour annuler la dernière opération effectuée et revenir à l'état précédent. Une opération est annulée chaque fois que vous appuyez sur cette touche.	—
⑳		Touche Effacer tout	Appuyez sur cette touche pour effacer l'ensemble des traits et des formes et commencer depuis le début. L'image d'arrière-plan aussi est effacée.	—
㉑		Touche d'annulation	Appuyez sur cette touche pour quitter Mon Centre de Motifs (My Design Center). L'ensemble des traits et des formes est effacé lorsque vous appuyez sur cette touche.	—

Avant de Créer des Designs

L'aperçu fait paraître le motif plus petit qu'il n'est en réalité. Vous pouvez afficher la taille réelle du motif en définissant « Visualisation du Cadre à Broder ». La fonction « Visualisation du Cadre à Broder » de l'écran de réglages permet de spécifier séparément le cadre de broderie et la grille. Pour de plus amples détails sur les cadres de broderie et les grilles disponibles, reportez-vous à la section « Modification de l'Affichage du Cadre de Broderie » à la page 103.

1 Pressez .

2 Sélectionnez le quadrillage et le cadre de broderie dans le menu d'affichage du cadre de broderie.



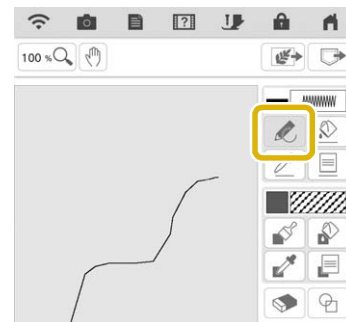
① Types de cadres de broderie

② Types de grilles


* Sélectionnez la taille de la grille : 10 mm (3/8") ou 25 mm (1").

Dessin de Lignes

1 Pressez  et exécutez des lignes.



Note

- Lorsque vous appuyez sur , toutes les parties apparaissent dans l'arrière-plan pour augmenter la netteté des tracés à l'écran.

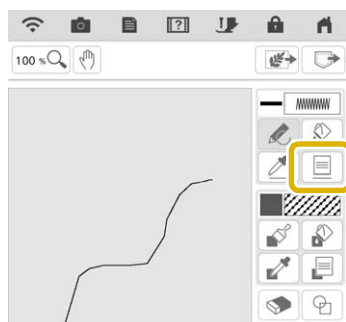
4

IQ Designer

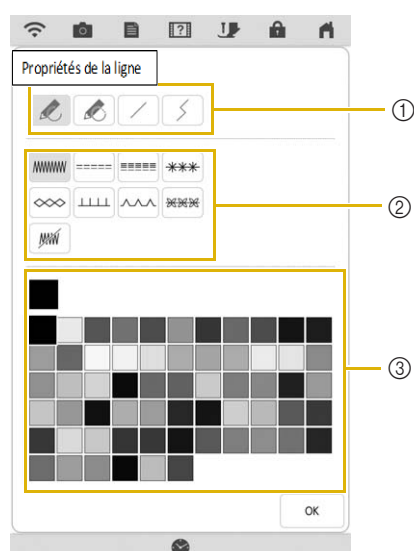
■ Définition des Types de Lignes, des Types de Points et des Couleurs

Vous pouvez définir ou modifier à tout moment les types de lignes, les types de points et les couleurs. Vous pouvez également spécifier les types de lignes, les types de points et les couleurs avant de les tracer.

- 1** Pressez  pour définir les types de lignes, les types de points et les couleurs.







→ L'écran de réglages apparaît.












- ① Types de lignes
- ② Types de points
- ③ Sélection de la couleur de trait : touchez la palette de couleurs pour activer la couleur du stylo.

Types de lignes

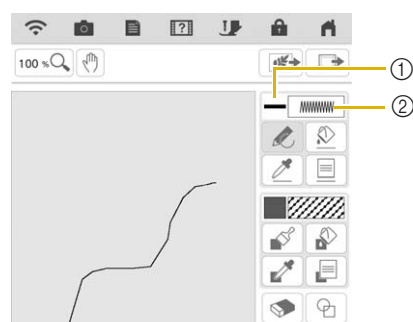
	Ligne à main levée avec l'extrémité ouverte.
	Ligne à main levée avec fermeture automatique de l'extrémité.
	Ligne droite avec une seule piqûre
	Ligne droite changeant de sens en fonction du point sélectionné. Si le point final a été créé à proximité du point de départ, un objet fermé est créé.

Types de points

	Point zigzag
	Contour piqué
	Point triple
	Point de broderie tel une mèche de bougie «Candlewicking »
	Point de chaînette
	Point en E
	Point en V
	Sélection de points de motif Affiche l'écran de sélection de point de motif, où une pression sur Select permet de sélectionner un motif.
	Ligne sans point en vue de la création d'une partie. La partie créée sera définie par le trait gris.

- 2** Pressez  pour revenir à l'écran de tracé du motif.

→ Vous pouvez vérifier le type de point et la couleur sélectionnés.





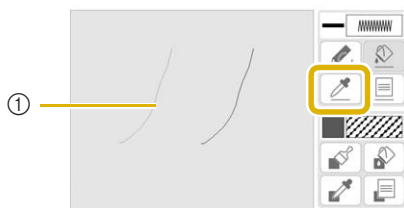
- ① Barre de couleur
- ② Type de point

- 3 Pressez , puis sur le trait pour modifier sa couleur.

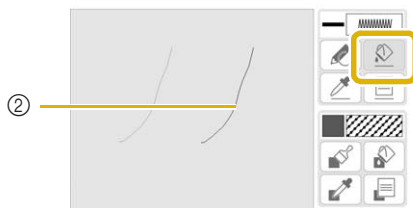
→ Le trait connecté s'affiche dans la couleur sélectionnée.


Note

- Pressez  100 % pour agrandir l'image lorsque vous ne parvenez pas à appuyer correctement sur le trait. Pour plus de détails sur l'agrandissement de l'image, reportez-vous à la section « Affichage des Motifs Agrandis sur l'Écran » à la page 73.
- Pressez , puis sélectionnez une couleur dans la zone de tracé du motif pour appliquer la même couleur à d'autres lignes ou parties du motif.



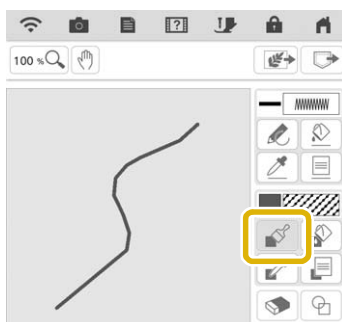
- ① Utilisez  pour sélectionner la couleur de la ligne.



- ② Pressez  pour changer la couleur de la ligne, puis sélectionnez le motif à modifier.

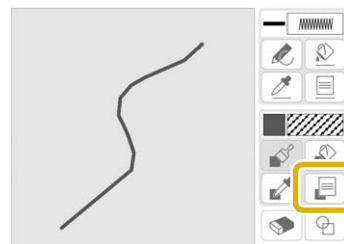
Tracé de Parties

- 1 Pressez  et dessinez à l'aide du pinceau.

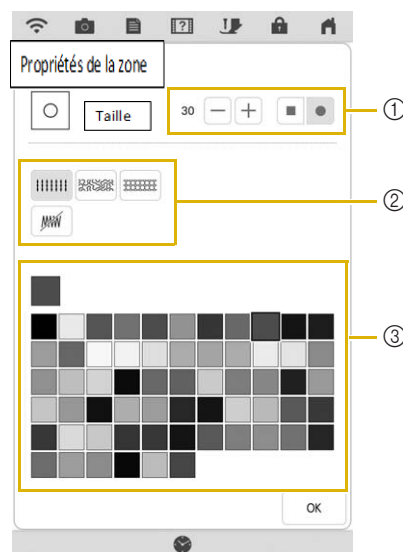


Définition des Types de Pinceau, ainsi que des Motifs et des Couleurs de Remplissage

- 1 Pressez  pour définir les types de pinceau, ainsi que les motifs et les couleurs de remplissage.







→ L'écran de réglages apparaît.







- ① Types de pinceaux
② Types de points de remplissage
③ Sélection des couleurs de remplissage : touchez la palette de couleurs pour activer la couleur du pinceau.

Formes des pinceaux

	Carré	
	Arrondi	

Pour sélectionner la taille du pinceau, Pressez  ou .

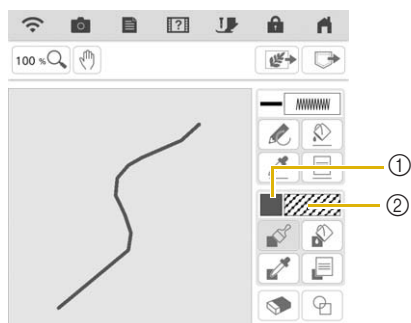
Types de Points de Remplissage

	Motif de points de remplissage
	Motif de points en piqué libre
	Sélection des motifs de remplissage décoratifs Affiche l'écran de sélection de point de remplissage, où une pression sur  permet de sélectionner un motif.

Sélectionnez  lorsque vous ne souhaitez pas de points de remplissage.

2 Pressez pour revenir à l'écran de tracé du motif.

→ Vous pouvez vérifier le type de point et la couleur sélectionnés.





① Barre de couleur

② Type de point

* Si un motif de pointillé ou de remplissage décoratif a été spécifié le motif de points s'affiche.

3 Pressez et appuyez sur le trait exécuté à l'aide du pinceau pour modifier la couleur et les types de points de remplissage. Vous pouvez également définir la couleur de remplissage, le type de point et le motif de remplissage pour une zone fermée composée des traits et des traits exécutés à l'aide du pinceau.

Note

- Pressez  pour agrandir l'image lorsque vous ne parvenez pas à appuyer correctement sur le remplissage.
- Pressez , puis sélectionnez une couleur de motif dans la zone de tracé du motif pour appliquer cette couleur de remplissage à d'autres motifs.



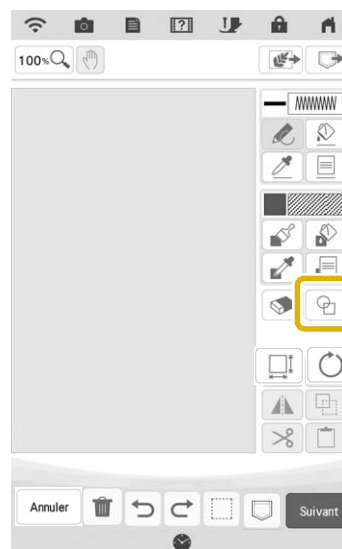
① Utilisez  pour sélectionner la couleur de remplissage.



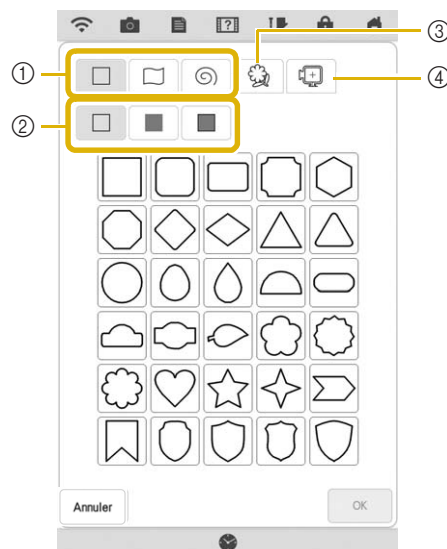
② Pressez  pour changer la couleur de remplissage, puis sélectionnez le motif à modifier.

Utilisation de la Touche d'Estampille

1 Pressez .



2 Sélectionnez un type et une forme d'estampille.



① Formes d'estampille

② Types d'estampilles

③ Contours mémorisés




④ Zones de broderie du cadre

Formes d'estampille

	Formes de basique
	Formes fermées
	Formes ouvertes

Types d'estampille (pour les formes basiques uniquement)

	Contour
	Point de remplissage
	Contour et point de remplissage

* Sélectionnez le contour () , le point de remplissage () ou le contour et le point de remplissage () d'une forme de basique.

Contours sauvegardés

	Des contours de motif de broderie peuvent être mémorisés comme formes d'estampille. Lorsque vous enregistrez des formes d'estampille, vous faites votre choix parmi les 20 derniers motifs de broderie utilisés. Si plus de 20 formes sont enregistrées en mémoire, la plus ancienne est automatiquement effacée. Pour de plus amples détails relatifs à la mémorisation d'une forme d'estampille, reportez-vous à la section « Points décoratifs autour d'un motif de broderie (une fonction de courtpointe) » à la page 187.
--	--

Zones de broderie du cadre

	<p>Sélectionnez une zone de broderie afin de disposer le motif pour qu'il tienne dans un cadre de broderie.</p> <p>Si une valeur de décalage a été spécifiée, le décalage intérieur de la forme s'affiche. Lorsque vous créez un motif d'encadrement sur la base d'un point de motif, etc., spécifiez une valeur de décalage correspondant à la taille du motif afin que celui-ci ne dépasse pas de la zone de broderie du cadre sélectionné.</p>
--	---

*Pressez  pour revenir à l'écran de tracé du motif.

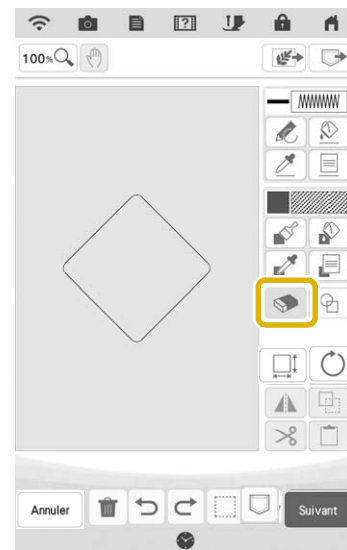
3 Pressez pour définir l'estampille sélectionnée

→ L'écran de tracé du motif s'affiche.

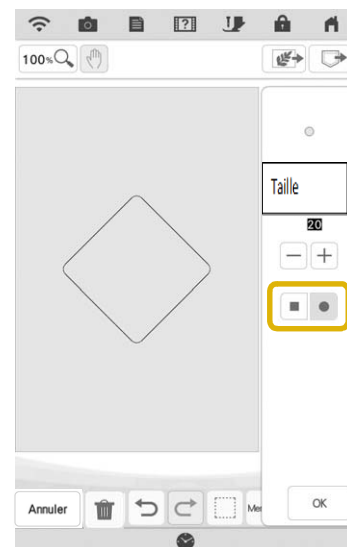
* Appuyez sur  ou  pour modifier la taille de la forme, la faire pivoter ou la déplacer vers la droite après l'avoir créée.

Utilisation de la Touche d'Effacement

1 Pressez .



2 Sélectionnez la forme de la gomme.



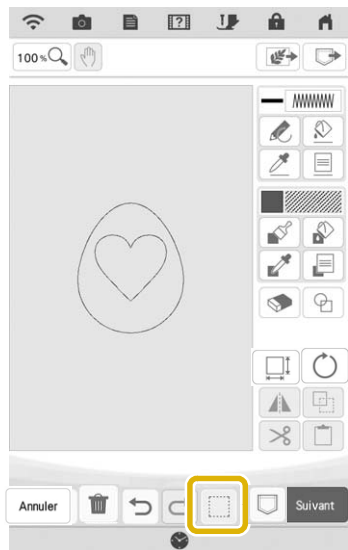
* Pour sélectionner la taille de la gomme, pressez  ou .

3 Lorsque la touche apparaît sous la forme , faites-la glisser le long de la zone ou du trait.

Utilisation de la Touche de Sélection






Vous pouvez sélectionner la partie du motif à déplacer et/ou modifier. Certaines touches ne sont disponibles qu'une fois la partie sélectionnée.


1 Pressez  .



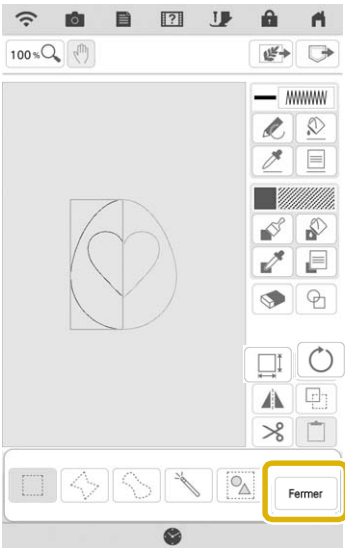
2 Sélectionnez la méthode de sélection d'une zone.



	Sélection par cadre	Sélectionne tous les objets situés dans le cadre que vous avez tracé.
	Sélection par polygone	Sélectionne tous les objets situés dans la forme polygonale que vous avez tracée.
	Sélection de courbe libre	Sélectionne tous les objets au sein de la ligne courbe qui est dessinée.
	Sélection automatique	Sélectionne le motif que vous touchez. Cela vous permet de sélectionner seulement une ligne unique ou uniquement le motif extérieur d'une forme de beignet.
	Sélectionner tous	Sélectionne tous les motifs.

3 Sélectionnez la zone que vous souhaitez modifier, pressez  .

- * Pour sélectionner une zone que vous voulez modifier, maintenez le stylet à double utilisation en un point sur l'écran et faites-le glisser pour créer un cadre rouge autour de la zone que vous avez sélectionnée en vue de la modifier.



4 Modifiez le motif à l'aide des touches disponibles. (Reportez-vous à la section « Fonction des Touches » à la page 162 pour des détails sur chaque fonction des touches.)

5 Pressez  , puis spécifiez le réglage du point.


ÉCRAN DES RÉGLAGES DE POINTS

Avant de créer le motif de broderie, spécifiez les réglages des points. Les traits du motif sont cousus avec divers points et les zones sont cousues avec des points de remplissage ou des points en pointillé. La couture des zones ayant été sélectionnée dans « Tracé de parties » à la page 159, spécifiez les valeurs des réglages détaillés.

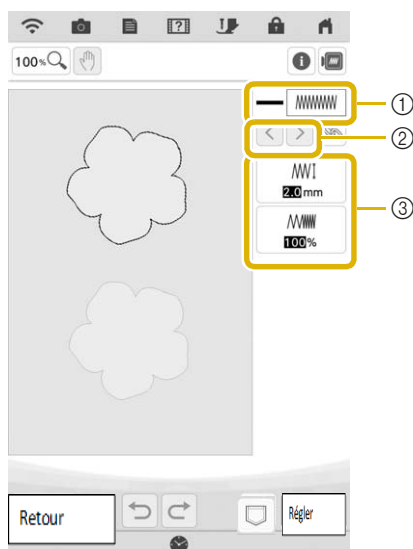
Une fois les réglages spécifiés, appuyez sur  pour créer le motif de broderie.

Spécification des Réglages de Points Individuels

Dans l'écran de réglages des points, sélectionnez un motif pour spécifier ses réglages de points de trait et de partie. Si plusieurs motifs sont sélectionnés, les réglages sont appliqués à ces motifs.









Après avoir créé vos projets, appuyez sur  pour afficher l'écran de réglages des points (page 155).


■ Réglages de ligne





- ① Permet d'afficher/de modifier le type de point et la couleur pour le trait sélectionné.
- ② Permet de sélectionner le trait à modifier.
- ③ Permet d'afficher/de modifier les réglages de points pour la ligne sélectionnée.

Réglages des points de couture du tracé


Sélectionnez le type de couture que vous voulez appliquer à votre dessin au trait, parmi le point zigzag () , le contour piqué () , le point triple () , le point de broderie tel une mèche de bougie () , le point de chaînette () , le point en E () , le point en V () et le point de motif () .


Point zigzag 



	Larg. zigzag	Spécifie la largeur des points zigzag utilisés pour coudre les traits du motif.
	Densité	Spécifie la densité des points zigzag utilisés pour coudre les traits du motif.

Contour piqué  /Point triple 



* Ces deux points comprennent une réduction de l'étirement.

	Long. point	Spécifie la longueur du point.
---	-------------	--------------------------------





Point de broderie tel une mèche de bougie 
(Candlewicking)

	Taille	Augmente/réduit la taille du motif.
	Espacement	Spécifie l'espacement du point de broderie tel une mèche de bougie.





Point de chaînette 

	Taille	Augmente/réduit la taille du motif.
	Épaisseur	Définit la couture répétée sur la même partie.




Point E 

	Largeur du point	Augmente/réduit la taille du motif.
	Espacement	Spécifie l'espacement du point en E.
	Épaisseur	Définit la couture répétée sur la même partie.
	Inverser	Spécifie si le trait décoratif apparaît à l'intérieur ou à l'extérieur.

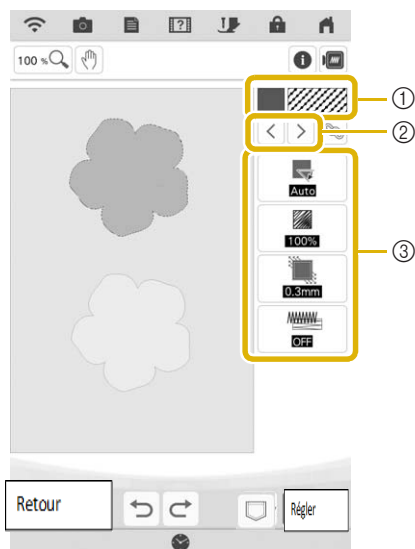
Point V 

	Largeur du point	Augmente/réduit la taille du motif.
	Espacement	Spécifie l'espacement du point en V.
	Épaisseur	Définit la couture répétée sur la même partie.
	Inverser	Spécifie si le trait décoratif apparaît à l'intérieur ou à l'extérieur.

Point motif 

	Taille	Augmente/réduit la taille du motif.
	Espacement	Spécifie l'espacement du point de motif.
	Inverser	Spécifie si le trait décoratif apparaît à l'intérieur ou à l'extérieur.

■ Réglages de la zone



- ① Permet d'afficher/de modifier le type de point et la couleur pour la zone sélectionnée.
- ② Permet de sélectionner la zone à modifier.
- ③ Indique/modifie les réglages de points pour la zone sélectionnée.

Réglages des points de remplissage

Direction	Spécifie le sens de la couture. Sélectionnez « Man. » pour modifier le sens voulu du point de remplissage.
Densité	Spécifie la densité des points de remplissage.
Compensation d'étirement	Permet de corriger le rétrécissement du motif en raccourcissant ou en allongeant légèrement les points. Permet de modifier le réglage après la broderie test du motif et de vérifier le rétrécissement.
Réduire étirement	Indiquez si vous avez besoin ou non de la réduction des étirements pour le tissu renforcé.

Réglages du point en piqué libre

Run pitch	Specifies the length of a stitch of the stippling stitch.
Spacing	Specifies the spacing between the stitches when embroidering the stippling stitch.
Distance	Specifies the offset from the pattern outline.
Single/ Triple stitch	Specifies the stitch type.

Réglages des points de remplissage décoratifs

Taille	Augmente/réduit la taille du motif.
Direction	Spécifie l'angle de rotation du motif.
Contour	Sélectionnez [ON] ou [OFF]. Le contour est aussi converti en données de broderie. Si vous sélectionnez « ON », il est possible que le nombre de fils en excédent soit réduit.
Décalage aléatoire	Varie le trait au hasard. Si une valeur de 1 ou plus est spécifiée pour « Décalage aléatoire », la valeur « Type » pour le réglage « Décalage aléatoire » peut être sélectionnée.
Décalage de position	Spécifie le point de référence du motif.
Épaisseur	Spécifie des points répétés ou uniques pour le motif.

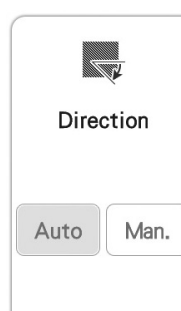
1 Utilisez pour sélectionner la ligne ou la partie à modifier.

→ À chaque pression de la touche la mise en surbrillance du motif sélectionné se déplace dans l'ordre.

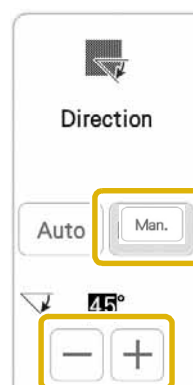
2 Sélectionnez le réglage à modifier, puis modifiez le réglage dans l'écran qui s'affiche. (Dans cet exemple de point de remplissage standard, l'angle des points sera modifié.)



→ L'écran des réglages apparaît.



3 Pressez , puis utilisez pour changer de sens.



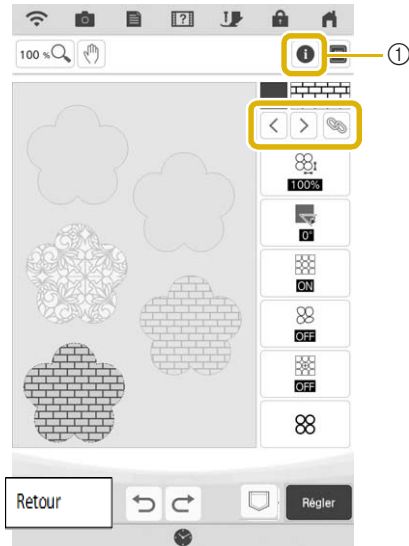
4 Pressez pour appliquer le réglage

* Modifiez les autres réglages en procédant de la même façon.

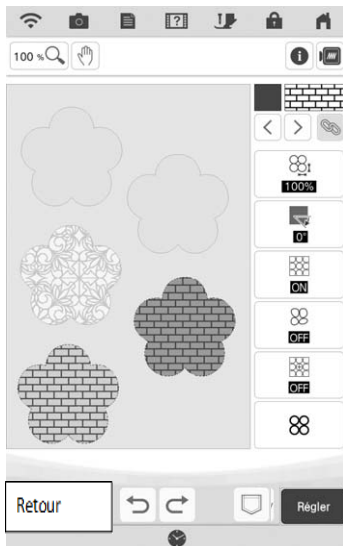
Spécification des Réglages Globaux de Points

Il est possible de modifier les mêmes réglages de points en même temps pour plusieurs motifs du même type.

- 1 Utilisez **< >** pour sélectionner le point dont vous voulez modifier les réglages, puis appuyez sur **ⓘ**.

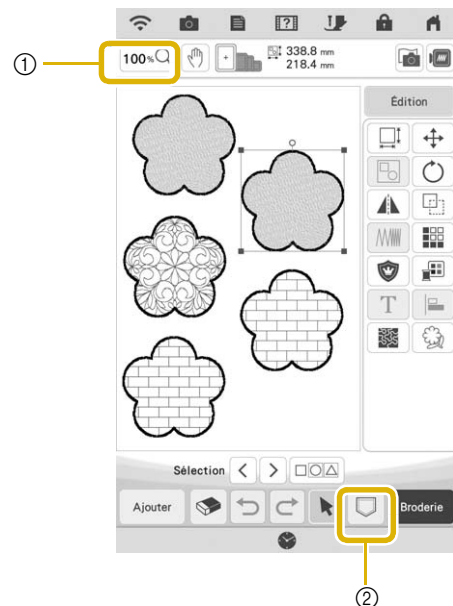


- 1 Pressez **ⓘ** pour vérifier diverses informations telles que les couleurs de fil.
→ Les mêmes zones de type de point seront sélectionnées en même temps.



- 2 Exécutez les étapes 2 à 4 «Spécification de Réglages de Points Individuels» à la page 163 pour modifier les réglages.

- 3 Pressez **Régler** pour convertir la création en motif de broderie et afficher l'écran de modification des motifs.



- 1 Pressez **100%** pour consulter une vue agrandie du motif.
- 2 Pressez **Régler** pour mémoriser les données de broderie.

IQ DESIGNER AVEC NUMÉRISEUR

Si vous avez un dessin, une photo ou un fichier de données favori(te), vous pouvez facilement le tracer sur l'image d'arrière-plan numérisée et créer votre propre motif de broderie.

Utilisation du Support de Numérisation

1 Préparez le dessin/l'illustration souhaitée.

⚠ ATTENTION

- Pour éviter que le pied de broderie ne heurte le support au cours de la numérisation et éviter tout risque de blessure, vérifiez les éléments suivants : l'épaisseur du tissu ou du papier et l'absence de plis dans le tissu ou le papier qui pourraient être entraînés et trop se rapprocher du support.

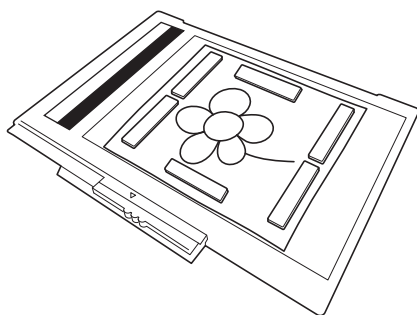


Note

- À chaque numérisation, vous ne pouvez placer qu'une seule feuille de papier dans le support de numérisation.

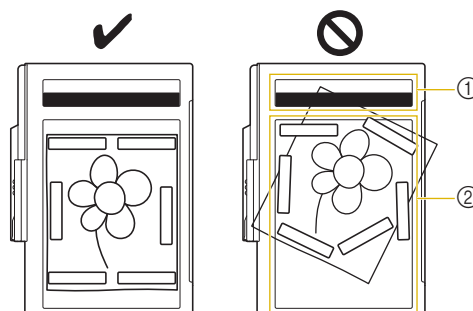
2 Placez le papier à numériser sur le support de numérisation, puis fixez-le à l'aide des aimants.

- * Placez les aimants à six endroits sur le papier pour le fixer, en veillant à ne pas recouvrir le dessin au trait.



Remarque

- Lorsque vous placez le papier sur le support de numérisation, veillez à ne pas masquer la zone de balance des blancs, sinon le tracé ne sera pas numérisé correctement. Veillez de même à placer l'image numérisée dans la zone de numérisation. Toute image en dehors de cette zone ne sera pas numérisée.



① Zone de balance des blancs

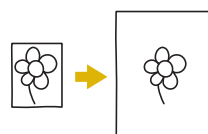
② Zone de numérisation

- Vérifiez que la zone de balance des blancs et la zone de numérisation ne sont ni sales ni rayées, sinon l'image ne pourra pas être numérisée correctement.
- Veillez à utiliser les aimants fournis avec le support de numérisation. Dans le cas contraire, les aimants peuvent rester collés à la machine pendant la numérisation, ou d'autres problèmes, comme l'obtention d'une image de numérisation non alignée, peuvent se produire.
- Veillez à placer les aimants de sorte qu'ils maintiennent le papier bien en place. Si le papier n'est pas positionné de façon égale, l'image ne pourra pas être numérisée correctement.
- Si le support de numérisation est sale, essuyez-le à l'aide d'un chiffon humidifié avec un détergent neutre dilué.



Note

- Si vous souhaitez numériser une image d'un petit morceau de papier qui ne peut être maintenu à l'aide des aimants, copiez l'image sur un plus grand morceau de papier, puis placez-le sur le support de numérisation.



3 Fixez l'unité de broderie à la machine, puis mettez cette dernière sous tension.

- * Reportez-vous à la section « FIXATION DE L'UNITÉ DE BRODERIE » à la page 13.



Remarque

- Désenfilez la machine pour éviter que le fil ne se retire de l'aiguille ou ne se prenne dans le cadre de broderie.

4 Appuyez sur la touche « Releveur du pied-de-biche » pour relever le pied de broderie, puis appuyez sur la touche « Position de l'Aiguille » pour relever l'aiguille.

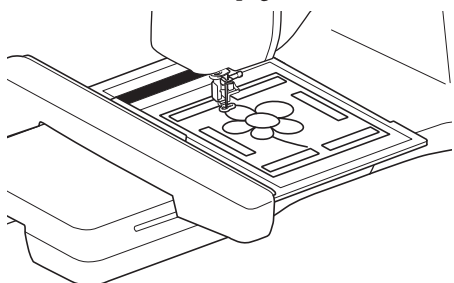
- * Le pied de broderie n'est pas suffisamment relevé lorsque vous le relevez à l'aide du levier du pied-de-biche.

⚠ ATTENTION

- Veillez à relever complètement le pied de broderie et l'aiguille. Si la numérisation est lancée alors que le pied de broderie et l'aiguille sont abaissés, le support de numérisation risque de heurter la machine et de l'endommager.

5 Une fois le support de numérisation fixé à l'unité de broderie, basculez le levier de sécurité du cadre vers vous pour sécuriser le cadre.

- * Reportez-vous à la section « FIXATION DU CADRE DE BRODERIE » à la page 34.

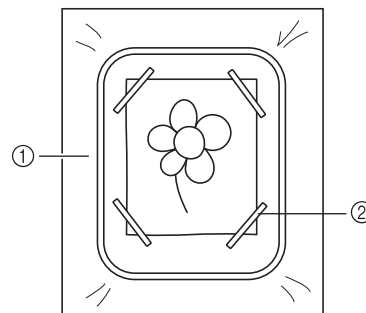


Remarque

- Veillez à ne pas fixer un autre pied de broderie que le pied de broderie « W », sinon il sera numérisé.

■ Numérisation à l'aide d'un Cadre de Broderie

Vous pouvez également numériser les dessins et illustrations à l'aide d'un cadre de broderie. Placez sur le cadre de broderie un tissu plus grand que celui-ci. Placez le papier à numériser sur le tissu, puis fixez-le à l'aide d'un ruban adhésif.



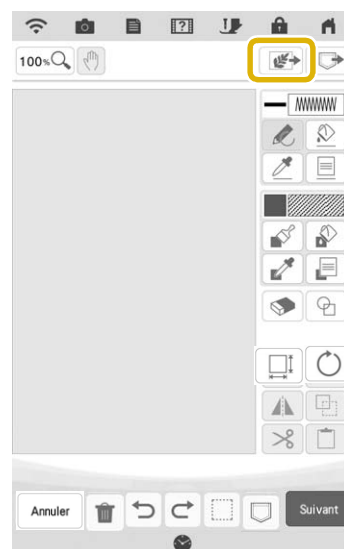
① Tissu

② Ruban

Numérisation en Vue de Tracer l'Image d'Arrière-plan

Si vous avez un dessin ou une photo favori(te), vous pouvez facilement le tracer en tant qu'image d'arrière-plan numérisée et créer votre propre motif.

1 Pressez .



2 Pressez Numérisation d'image.



→ L'écran d'affichage de l'image apparaît.

3 À l'aide des aimants, placez une photo sur le support de numérisation et fixez-le à la machine. Reportez-vous à la section « Utilisation du Support de Numérisation » à la page 166.

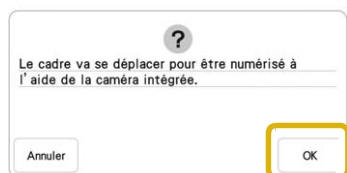
4 Pressez **Num.**.



Remarque

- Lorsque la numérisation commence, il arrive que certains voyants de la machine s'éteignent afin d'augmenter la qualité de numérisation. Leur luminosité d'origine est rétablie une fois la numérisation terminée.

→ Lorsque le message suivant s'affiche, appuyez sur **OK**.



→ La numérisation commence.

- * Pour arrêter la numérisation et revenir à l'écran de l'étape **4**, pressez **Annuler**.



Note

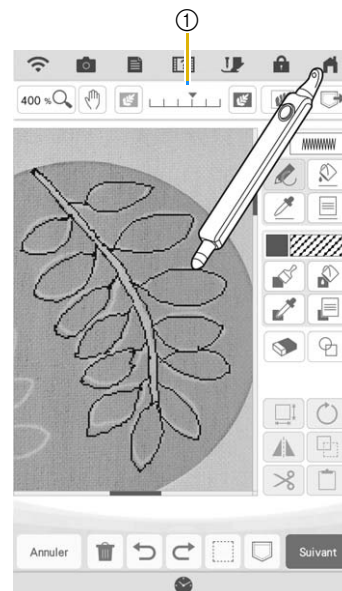
- L'image numérisée la plus récente est automatiquement enregistrée dans la mémoire de la machine. Pour importer cette image pressez **Import** (page 169).

5 Une fois l'image numérisée, celle-ci apparaît en transparence dans la zone de tracé du motif.



6 Au moyen du stylet double fonction pressez **[Pencil]**, puis tracez des lignes pour dessiner l'image.

- * Pour plus de détails sur le tracé de lignes, reportez-vous à la section « Exécution de Lignes » à la page 157.



① Réglage de la transparence

- * Pressez **[Alpha]** ou **[Beta]** pour régler la transparence de l'arrière-plan.

Chaque fois que vous appuyez sur **[Alpha]**, l'arrière plan s'éclaircit et le plan s'éclaircit et le trait s'assombrit. Chaque fois que vous appuyez sur **[Beta]**, l'arrière-plan s'assombrit et le trait s'éclaircit.

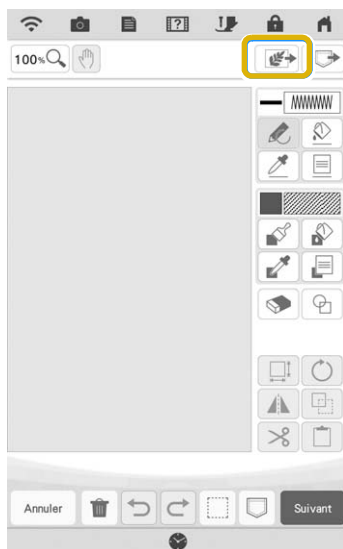
7 Après avoir modifié le motif, pressez **Suivant** pour spécifier les réglages du motif.

- 8 Pressez **Régler** pour afficher l'écran de modification du motif.

Importation de l'Image d'Arrière-plan

Préparez le fichier de données de votre image préférée afin de pouvoir créer un motif de broderie. Enregistrez les données sous forme de fichier .jpg, .bmp ou .png sur votre ordinateur, sur une clé USB ou une carte SD. L'image numérisée la plus récente peut également être rappelée depuis la mémoire de la machine. En outre, les images peuvent être transférées d'un périphérique intelligent vers l'appareil à l'aide de l'Application de Positionnement IQ Intuition (page 190).

- 1 Pressez .



- 2 Pressez  Numérisation d'image.




→ L'écran d'affichage de l'image apparaît.

- 3 Sélectionnez le périphérique sur lequel sont enregistrées les données.




Remarque

- Vous pouvez importer des images d'une taille de 2 Mo maximum du support USB ou d'une carte SD.
- Pressez  pour transférer une image qui a été enregistrée sur un appareil intelligent puis envoyée à la machine. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Transfert d'une Image d'un Appareil Intelligent vers la machine » à la page 190.

- 4 Sélectionnez ces données, puis appuyez sur **Régler**.





Remarque

- Pressez  pour supprimer les données sélectionnées.

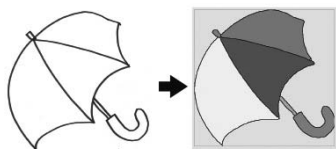
5 L'image sélectionnée apparaît en transparence dans la zone de tracé du motif.



- * Après avoir tracé les éléments de l'image importée et affecté des motifs de points aux traits et aux zones, l'image apparaît en arrière-plan dans l'écran de tracé du motif. Utilisez l'indicateur ① pour régler la transparence de l'arrière-plan. Chaque fois que vous appuyez sur , l'arrière-plan s'éclaircit et la ligne s'assombrit. Chaque fois que vous appuyez sur , l'arrière-plan s'assombrit et la ligne s'éclaircit.

NUMÉRISEUR DE LIGNE

Vous pouvez créer des motifs personnalisés à partir de dessins. Vous pouvez créer des motifs en numérisant vos dessins à l'aide du support de numérisation fourni ou en important une image du support USB ou d'une carte SD. Vous pouvez en outre transférer des images d'un appareil intelligent vers la machine, à l'aide de l'Application de Positionnement IQ Intuition (page 190).



Dessins au trait recommandés pour la numérisation de lignes

- Utilisez des lignes d'environ 1 mm d'épaisseur pour exécuter des dessins au trait nets.
- Les dessins au trait doivent être exécutés en respectant un contraste marqué.
- Si les lignes sont trop courtes ou trop rapprochées, elles ne seront pas numérisées correctement.

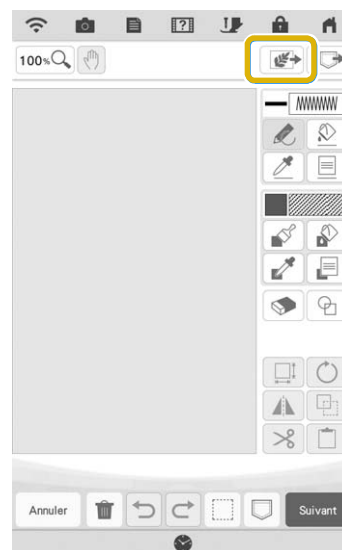


Remarque

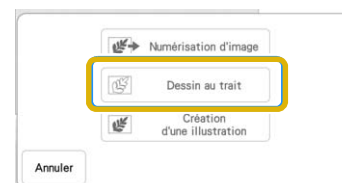
- Pour plus de détails sur la création de motifs à l'aide d'illustrations en couleur, reportez-vous à la section « NUMÉRISATION D'ILLUSTRATIONS » à la page 174.
- Si la numérisation des dessins ne correspond pas à vos attentes, vous pouvez modifier le motif dans IQ Designer. Reportez-vous à la section « ÉCRAN DE TRACÉ DU MOTIF » à la page 155.
- Les dessins au trait ont été numérisés sans reconnaissance de l'épaisseur des traits. Si vous souhaitez modifier l'épaisseur des traits, spécifiez-la dans l'écran de réglages. Reportez-vous à la section « ÉCRAN DE RÉGLAGES DES POINTS » à la page 163.

Utilisation du Support de Numérisation pour Créer un Motif avec la Numérisation de Lignes

1 Pressez .







2 Pressez  Dessin au trait.



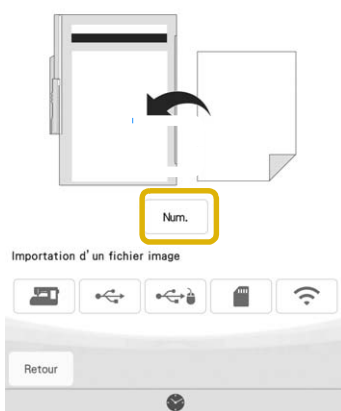
- * Si l'image a déjà été importée, passez à l'étape 4.
- * Si l'image n'a pas encore été importée, passez à l'étape 3.

3 Pressez .

- * Pour importer une image du support USB ou de la carte SD, appuyez sur ,  ou  .
Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Importation de l'Image d'Arrière-plan » à la page 169.
- * Pressez sur  pour transférer une image qui a été enregistrée sur un appareil intelligent puis envoyée à la machine. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Transfert d'une Image d'un Appareil Intelligent vers la machine » à la page 190.
- * Si vous numérisez l'image, vérifiez que le support de numérisation est bien fixé à la machine. Reportez-vous à la section « Utilisation du Support de Numérisation » à la page 166.



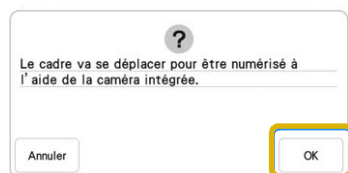
Lorsque vous convertissez une image en tracés d'images ou en images de remplissage, utilisez le cadre de numérisation pour récupérer les informations relatives aux couleurs de fil appropriées.



Note

- L'image d'arrière-plan numérisée peut être convertie en données de numérisation de traits. À ce stade, il est inutile de numériser de nouveau le dessin au trait.
- Lorsque la numérisation commence, il arrive que certains voyants de la machine s'éteignent afin d'augmenter la qualité de numérisation. Leur luminosité d'origine est rétablie une fois la numérisation terminée.
- Vous pouvez importer une image de 2 Mo au plus sur un support USB ou une carte SD.

→ Lorsque le message suivant s'affiche, appuyez sur  .




→ La numérisation commence. Les dessins au trait ont été numérisés en noir.

- * Pour arrêter la numérisation et revenir à l'écran de l'étape 3, pressez  .



Note


- L'image numérisée la plus récente est automatiquement enregistrée dans la mémoire de la machine. Pour importer cette image enregistrée, pressez sur  (page 169).

4 Une fois l'image numérisée, spécifiez le « Niveau de Détection de l'Échelle de Gris » dans l'écran si nécessaire.

Le « Niveau de Détection de l'Échelle de Gris » peut modifier le seuil noir/blanc de l'image.



① Permet de modifier la couleur de trait et le type de (page 158).

- * Si vous ignorez comment les réglages doivent être modifiés, poursuivez sans spécifier de réglages et vérifiez les résultats.
- * Pour arrêter la numérisation et revenir à l'écran de l'étape 3, pressez  .



5 Déplacez motif.pour encadrer l'image du

6 Pressez .

→ L'écran de confirmation de l'image convertie s'affiche.

7 Dans l'écran de confirmation de l'image convertie, vous pouvez ajuster la valeur « Niveau de Détection de l'Échelle de Gris » au besoin.



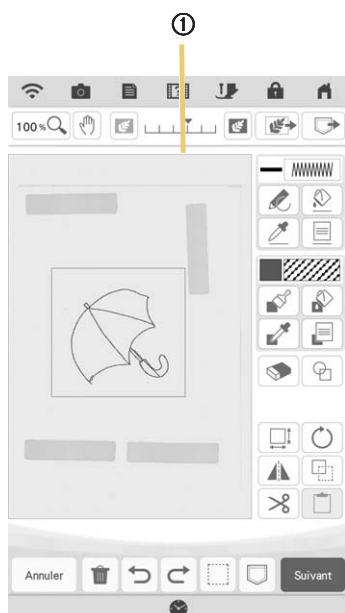
- * Si vous ignorez comment les réglages doivent être modifiés, poursuivez sans spécifier de réglages et vérifiez les résultats.
- * Pour agrandir l'image, appuyez sur .
- * Pour afficher l'image avant sa conversion, appuyez sur . Comparez les images avant et après leur conversion, puis modifiez les réglages au besoin.
- * Pour revenir à l'écran précédent, appuyez sur .



→ Une fois les modifications appliquées aux réglages décrits ci-dessus,  devient . Pressez  pour vérifier que l'image apparaît comme vous le souhaitez.

8 Pressez .

→ L'écran de tracé du motif s'affiche.

9 Au besoin, modifiez l'image numérisée.



- * Une fois l'image numérisée convertie en points, elle apparaît en arrière-plan dans l'écran de tracé du motif. Utilisez l'indicateur ① pour régler la transparence de l'arrière-plan. Chaque fois que vous appuyez sur , l'arrière-plan s'éclaircit et la ligne s'assombrit. Chaque fois que vous appuyez sur , l'arrière-plan s'assombrit et la ligne s'éclaircit.

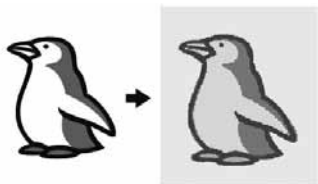


Remarque

- Lors de la numérisation, les petits points qui apparaissent ainsi que les traits inutiles peuvent être effacés.

ILLUSTRATION DU NUMÉRISEUR

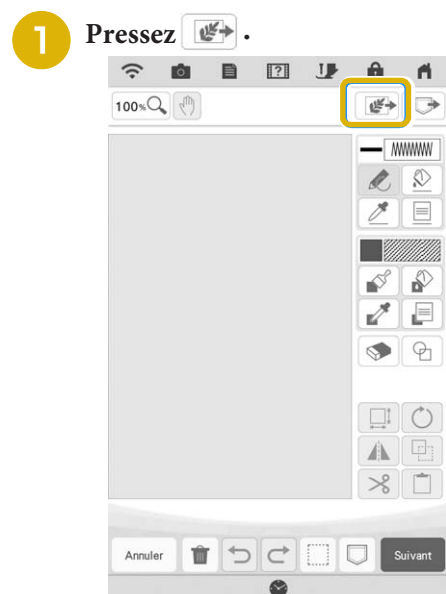
Vous pouvez créer des motifs personnalisés à partir d'illustrations de couleur. Vous pouvez créer des motifs en numérisant une illustration à l'aide du support de numérisation fourni ou en important une image d'un support USB ou d'une carte SD. Vous pouvez en outre transférer des images d'un appareil intelligent vers la machine, à l'aide de l'Application de Positionnement IQ Intuition (page 190).



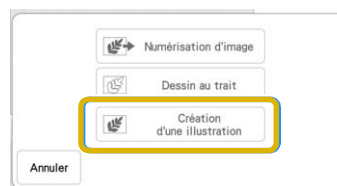
Illustrations recommandées pour la numérisation d'illustrations

- Des motifs dessinés de manière claire, sans dégradé, décoloration ni flou.
- Des motifs correspondant à un carré de 5 mm de côté minimum
- Des motifs qui correspondent à des images extrêmement simples

Utilisation du Support de Numérisation pour Créer un Motif avec la Numérisation d'Illustrations



2 Pressez .



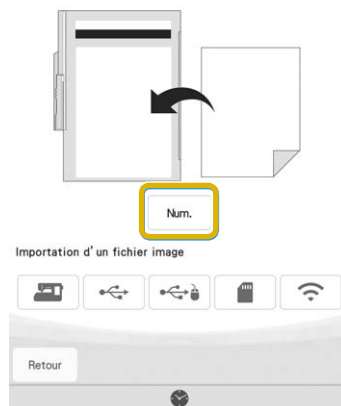
- * Si l'image a déjà été importée, passez à l'étape 4.
- * Si l'image n'a pas encore été importée, passez à l'étape 3.

3 Pressez .

- * Pour importer une image du support USB ou de la pressez , ou .
- * Appuyez sur pour transférer une image qui a été enregistrée sur un appareil intelligent puis envoyée à la machine. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Transfert d'une Image d'un Appareil Intelligent vers la Machine »



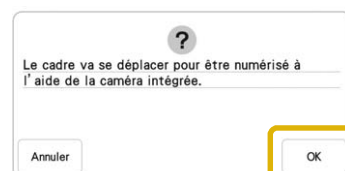
Lorsque vous convertissez une image en tracés d'images ou en images de remplissage, utilisez le cadre de numérisation pour récupérer les informations relatives aux couleurs de fil appropriées.



Remarque

- Lorsque la numérisation commence, certains voyants de la machine s'éteignent afin d'augmenter la qualité de numérisation. Leur luminosité d'origine est rétablie une fois la numérisation terminée.


→ Lorsque le message suivant s'affiche, appuyez sur .



→ La numérisation commence.

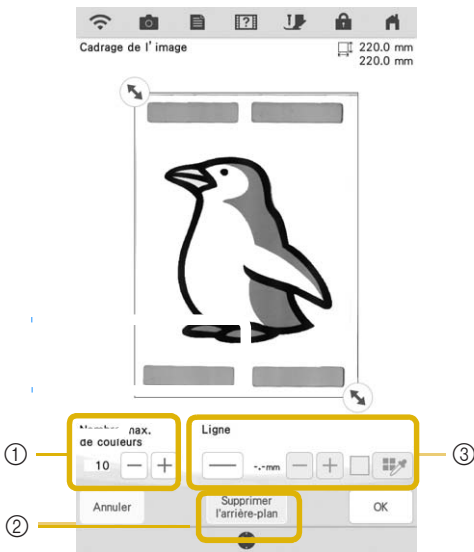
* Pour arrêter la numérisation et revenir à l'écran de l'étape 3, pressez **Annuler**.

Note

- L'image numérisée la plus récente est automatiquement enregistrée dans la mémoire de la machine. Pour importer cette image enregistrée, appuyez sur  (page 169).

4 Une fois la numérisation terminée, spécifiez les réglages nécessaires sur l'écran de confirmation de l'image numérisée.


Modifiez les réglages pour ajuster l'image de manière à ce qu'elle puisse être facilement convertie en motif souhaité.



①	Nombre max. de couleurs	Le nombre de couleurs dans une image est réduit à un nombre inférieur à celui spécifié ici, puis le contour est extrait.
②	Supprimer l'arrière-plan	Permet d'indiquer si la couleur d'arrière-plan figure ou non parmi l'une des couleurs.
③	Ligne	Permet d'indiquer si le contour est détecté ou non comme trait. Un contour épais peut également être détecté comme partie. En cas de détection comme trait, son épaisseur et sa couleur peuvent être spécifiées.




* Pour arrêter la numérisation et revenir à l'écran de l'étape 3, pressez **Annuler**.

Note

- Pressez  pour détecter le contour. L'épaisseur du trait peut être spécifiée entre 1,0 mm (1/16" / pouce) et 5,0 mm (3/16" / pouce).

Ligne



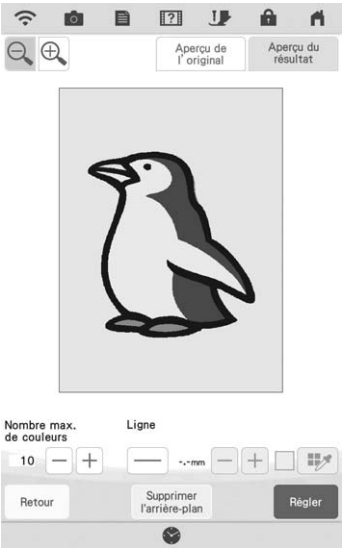
- Appuyez sur  pour sélectionner la couleur du contour. Sélectionnez la couleur en la touchant ou en déplaçant l'icône  à l'aide de  dans l'écran de sélection des couleurs.



5 Déplacez  pour encadrer l'image du motif.

6 Pressez **OK.**

→ L'écran de confirmation de l'image convertie s'affiche.

7 Sur l'écran de confirmation de l'image convertie, ajustez l'image au besoin comme à l'étape 4.



- * Pour agrandir l'image, appuyez sur .
- * Pour afficher l'image avant sa conversion, appuyez sur . Comparez les images avant et après leur conversion, puis modifiez les réglages au besoin.

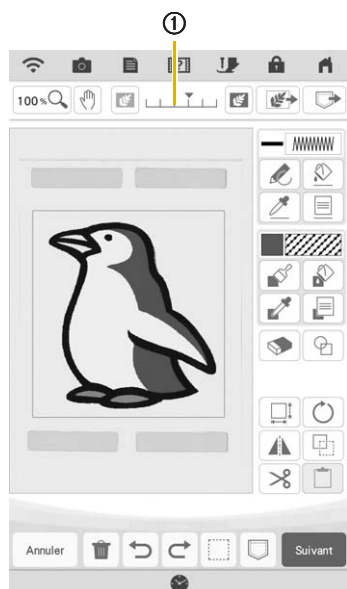
* Pour revenir à l'écran précédent, appuyez sur **Retour**.



→ Une fois les modifications appliquées aux réglages décrits ci-dessus, **OK** devient **Réessayer**. Pressez **Réessayer** pour vérifier que l'image apparaît comme vous le souhaitez.

8 Pressez **Régler**.

→L'écran de tracé du motif s'affiche.

9 Au besoin, modifiez l'image numérisée.

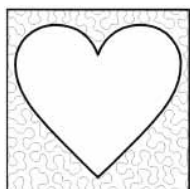


- * Une fois l'image numérisée convertie en points, elle apparaît en arrière-plan dans l'écran de tracé du motif. Utilisez l'indicateur ① pour régler la transparence de l'arrière-plan. Chaque fois que vous appuyez sur , l'arrière-plan s'éclaircit et l'illustration s'assombrit. Chaque fois que vous appuyez sur , l'arrière-plan s'assombrit et l'illustration s'éclaircit.

POINTILLÉ

Pointillé Basique avec IQ Designer

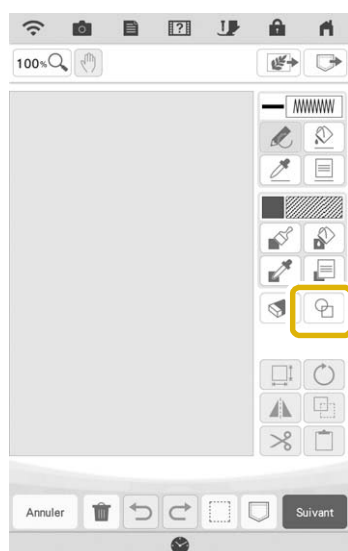
Créez un dessin en pointillé avec la procédure basique.
Exemple :



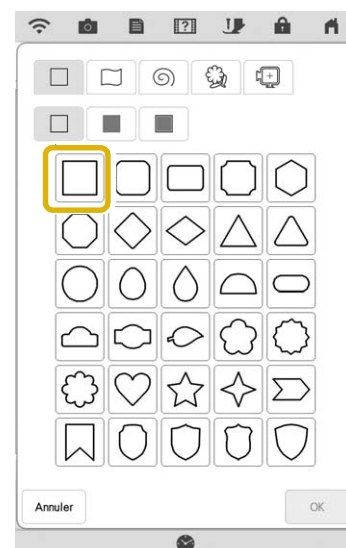
1 Pressez **IQ**.

* Vous pouvez également lancer la fonction en appuyant sur **IQ Designer**.

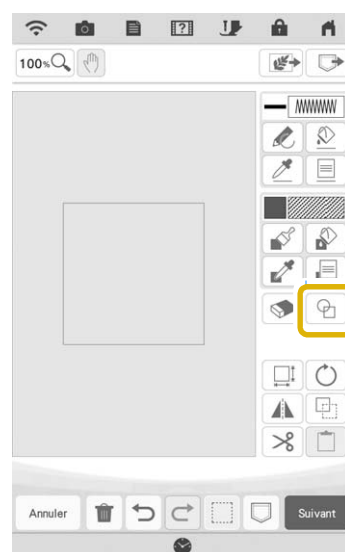
2 Pressez .



3 Sélectionnez la forme en carré, puis pressez **OK**.



4 Pressez .

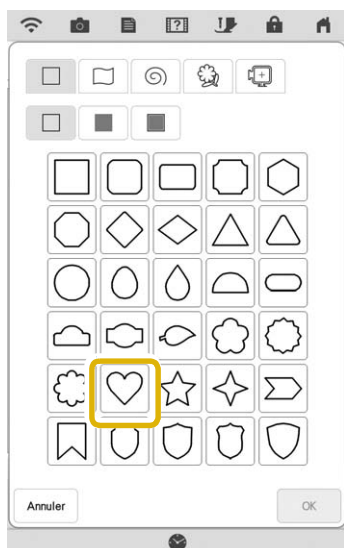


4

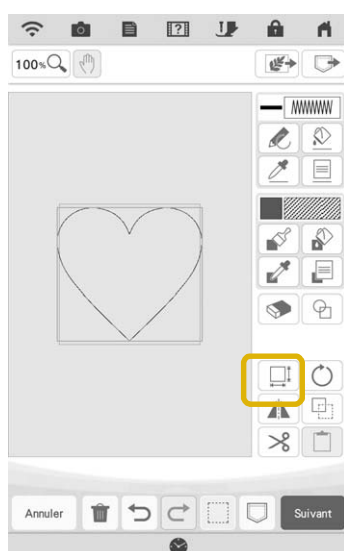
IQ Designer



5 Sélectionnez la forme en cœur, puis appuyez

OK .

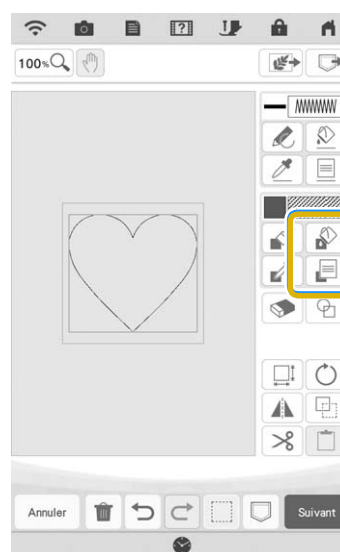




6 Pressez

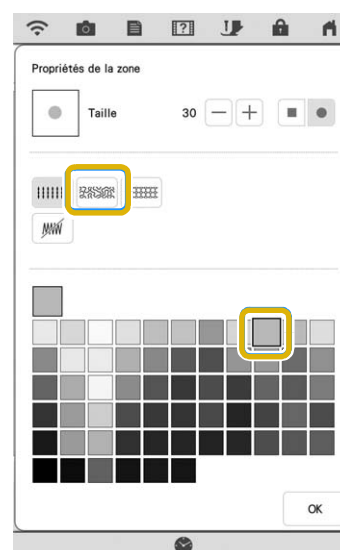


7 Pressez  jusqu'à ce que la forme en cœur tienne dans la forme en carré, puis appuyez sur  .

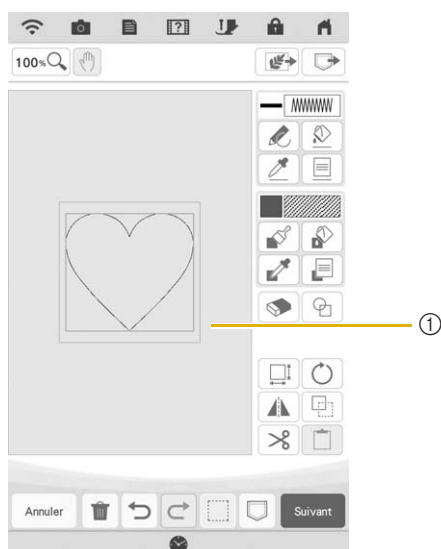
8 Pressez  , puis sur  .



9 Pressez  , puis sélectionnez la couleur du point. Pressez  après avoir défini la couleur.

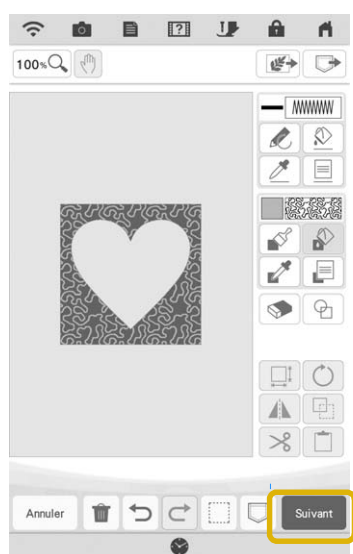


- 10** Sélectionnez la zone où vous souhaitez définir l'effet pointillé.



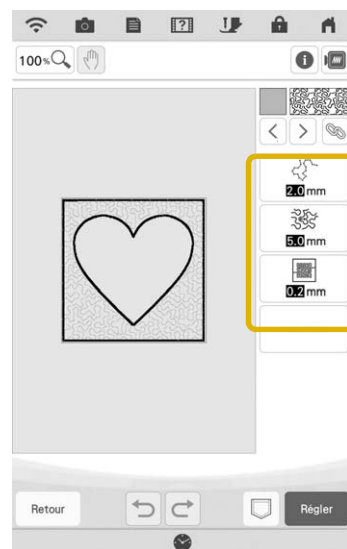
① Sélectionnez cette zone.

- 11** Pressez **Suivant**.



- 12** Ajustez les réglages de pointillé pour créer l'effet voulu, puis appuyez sur **Suivant**.

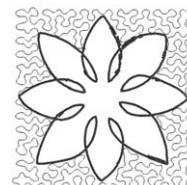
* Pour de plus amples détails, reportez-vous à la « Spécification de Réglages de Points Individuels » à la page 163.



- 13** Exécutez la procédure décrite à la « Modification des Motifs » à la page 38 pour modifier le motif comme vous le souhaitez.

Numérisation d'un Dessin pour Créer un Motif Pointillé

Créez un motif personnalisé avec le dessin en pointillé.
Exemple:



- 1** Placez un tracé de votre dessin sur le support de numérisation.

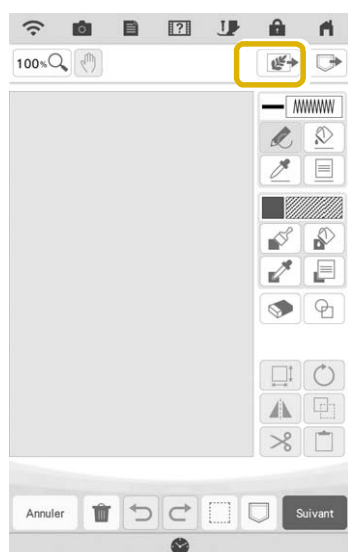
- 2** Pressez **IQ**.

* Vous pouvez également lancer la fonction en appuyant sur



dans le mode « Broderie ».

3 Pressez .

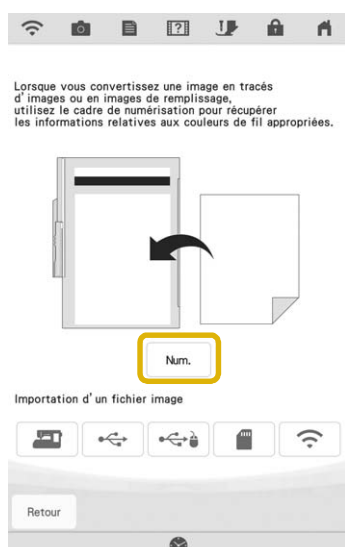


4 Pressez Dessin au trait.




- * Si l'image a déjà été importée, passez à l'étape 6.
- * Si l'image n'a pas encore été importée, passez à l'étape 5.

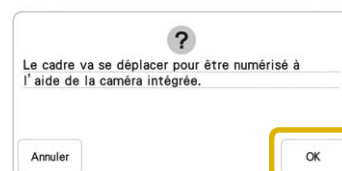
5 Placez le support de numérisation sur la machine, puis appuyez sur .



Remarque

- Lorsque la numérisation commence, il arrive que certains voyants de la machine s'éteignent afin d'augmenter la qualité de numérisation. Leur luminosité d'origine est rétablie une fois la numérisation terminée.
- Vous pouvez importer une image de 2 Mo au plus sur un support USB ou une carte SD.

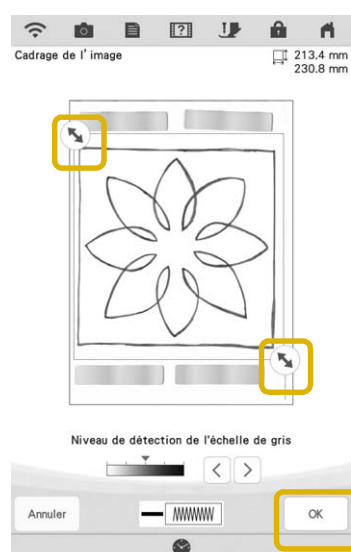
→ Lorsque le message suivant s'affiche, appuyez sur .



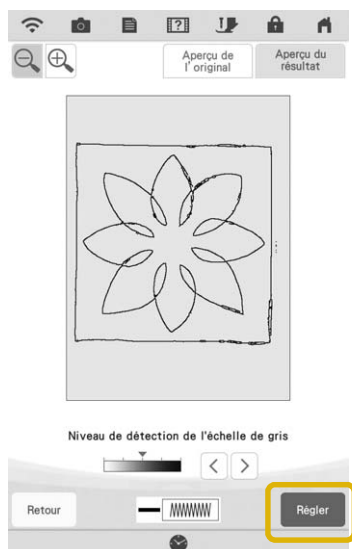
→ La numérisation commence.

- * Pour arrêter la numérisation et revenir à l'écran de l'étape 5, pressez .

6 Une fois la numérisation terminée, déplacez pour encadrer l'image du motif, puis appuyez sur .

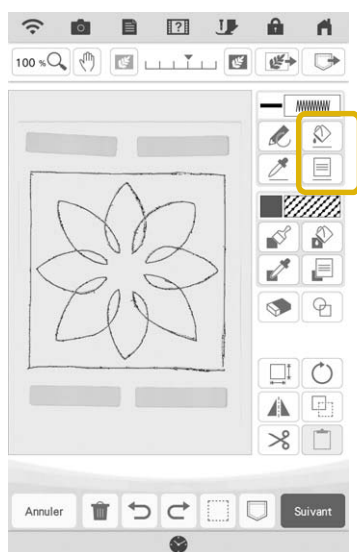


- 7** L'écran de confirmation de l'image convertie s'affiche, ajustez l'image au besoin, puis appuyez sur **Régler**.

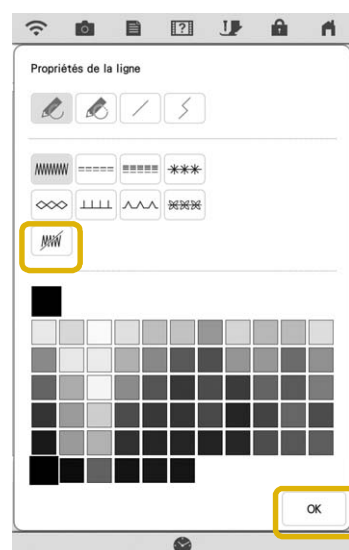


→ L'écran de tracé du motif s'affiche.

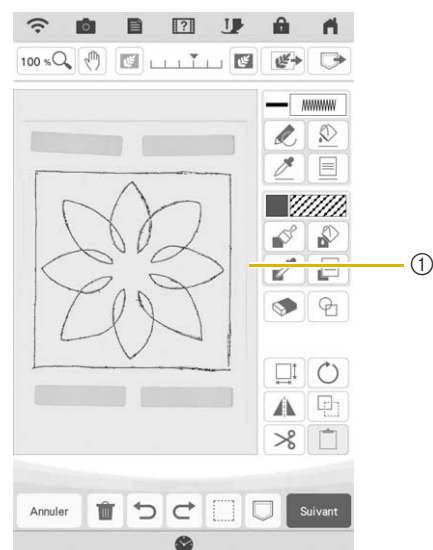
- 8** Pour définir le contour du motif, appuyez sur , puis sur .



- 9** Pressez  et puis **OK**.
Le contour sera ainsi défini sans point.

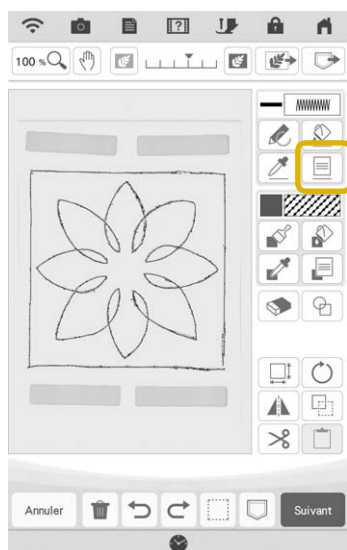


- 10** Sélectionnez le contour du motif.

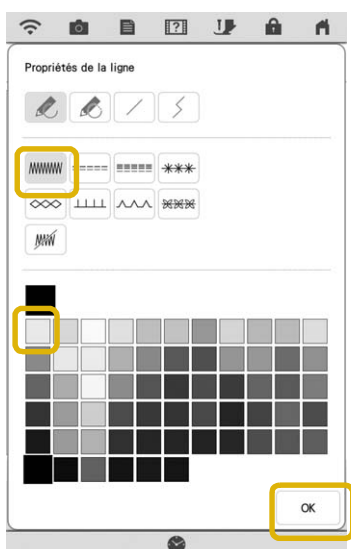


① Contour du motif

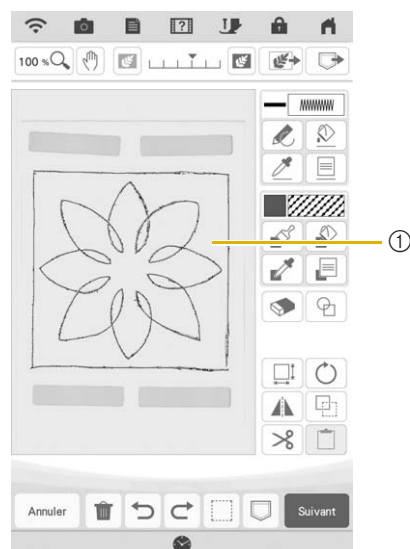
- 11** Pressez  pour sélectionner la couleur du point autour de l'effet pointillé.



- 12** Pressez  et sélectionnez la couleur du point, puis appuyez sur .

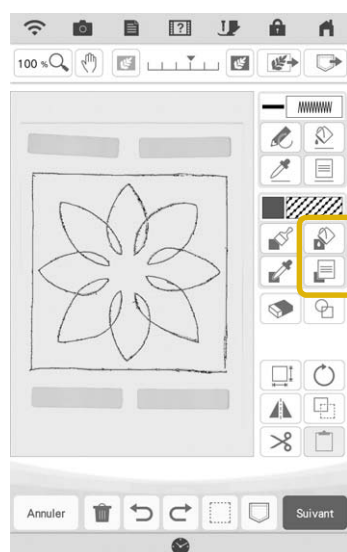


- 13** Sélectionnez le trait de points autour de l'effet pointillé.

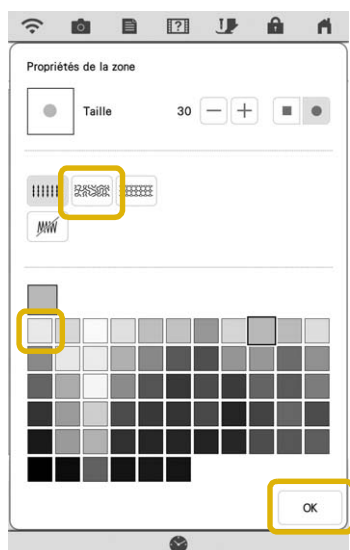


① Trait de points

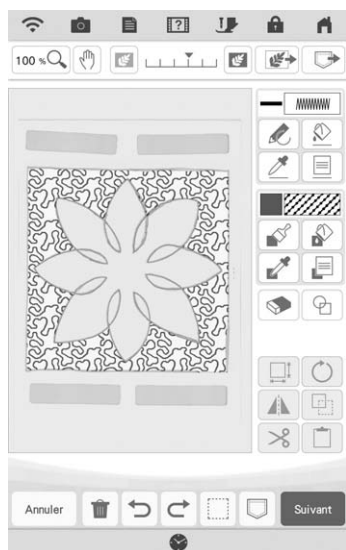
- 14** Pour définir la couleur de point et le type de point de remplissage, appuyez sur , puis sur .



- 15 Pressez , puis sélectionnez la couleur du point. Appuyez sur  avoir défini la couleur.



- 16 Sélectionnez la zone où vous souhaitez définir l'effet pointillé.



- 17 Exécutez la procédure à partir de l'étape 11 de la section « Pointillé de Base avec IQ Designer à la page 177.

Numérisation du Tissu et du Pointillé

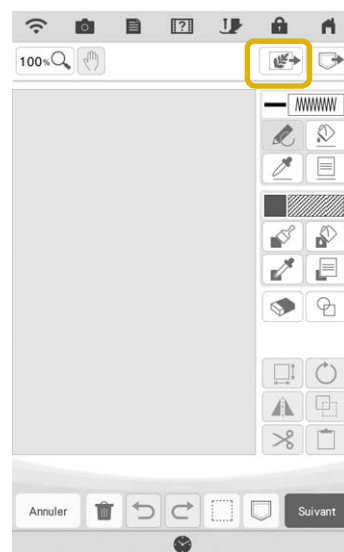
Utilisez le motif du tissu à coordonner avec le motif de pointillé.

- 1 Placez le tissu dans le cadre de broderie.

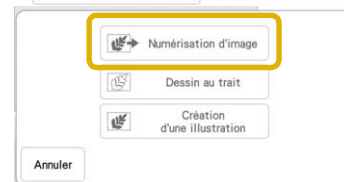
- 2 Pressez .

* Vous pouvez également lancer la fonction en appuyant sur  dans le mode « Broderie ».

- 3 Pressez .

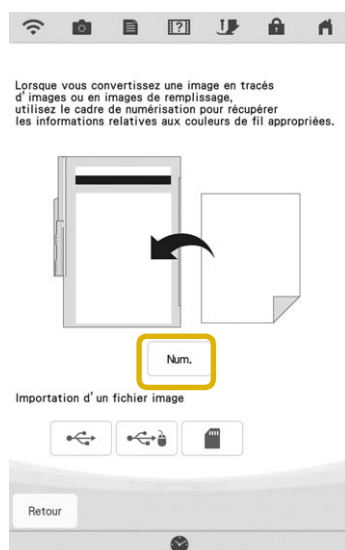


- 4 Pressez  Numérisation d'image .



→ L'écran d'affichage de l'image apparaît.

5 Placez le cadre de broderie sur la machine, puis appuyez sur .



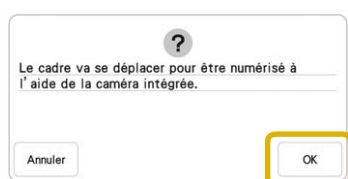
Note

- Même si les instructions indiquées sur l'écran ACL font référence au support de numérisation, cet exemple utilise un cadre de broderie pour la numérisation.

Remarque

- Lorsque la numérisation commence, il arrive que certains voyants de la machine s'éteignent afin d'augmenter la qualité de numérisation. Leur luminosité d'origine est rétablie une fois la numérisation terminée.
- Vous pouvez importer une image de 2 Mo au plus sur un support USB ou une carte SD.

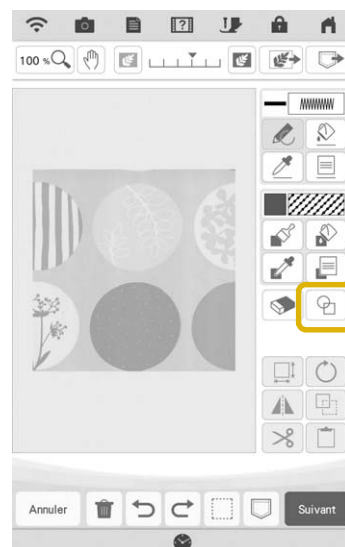
→ Lorsque le message suivant s'affiche, appuyez sur .



→ La numérisation commence.

- * Pour arrêter la numérisation et revenir à l'écran de l'étape 5, pressez .

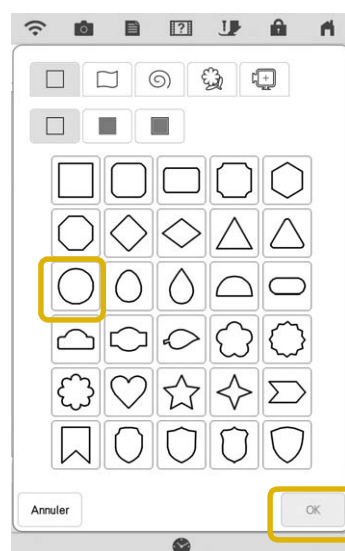
6 Pressez .



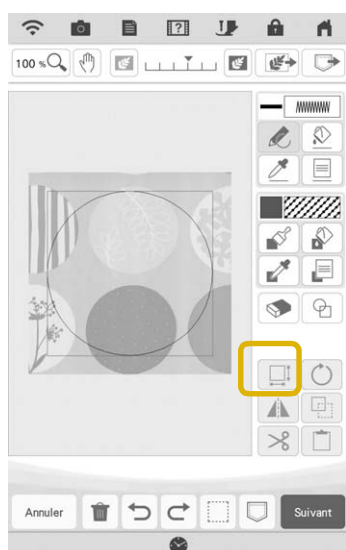
Remarque


- Cet échantillon de tissu présente des formes circulaires pouvant facilement être assorties à une estampille intégrée. Dans le cas de motifs plus complexes ou irréguliers, vous pouvez utiliser les outils de tracé pour adapter vos créations au tissu existant.


7 Sélectionnez la forme en cercle, puis appuyez sur .

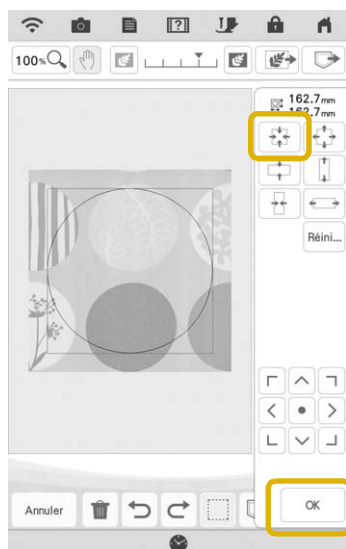


- 8 Pressez  pour augmenter ou réduire la taille du cercle.

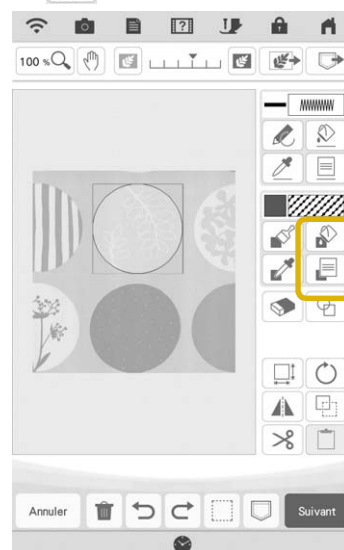


- 9 Pressez  jusqu'à ce que la taille du cercle tienne dans le motif sur le tissu, puis appuyez sur **OK**.

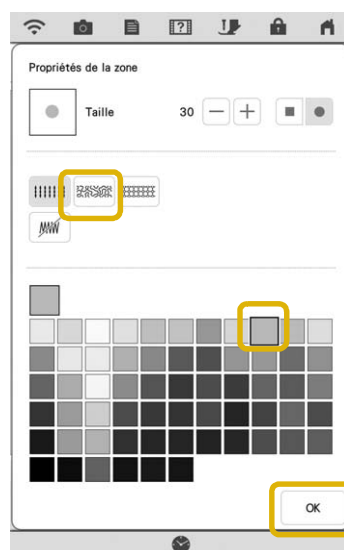
* Utilisez  pour aligner la position du cercle sur le motif du tissu.



- 10 Pour définir la couleur de point et le type de point de remplissage, appuyez sur , puis sur .



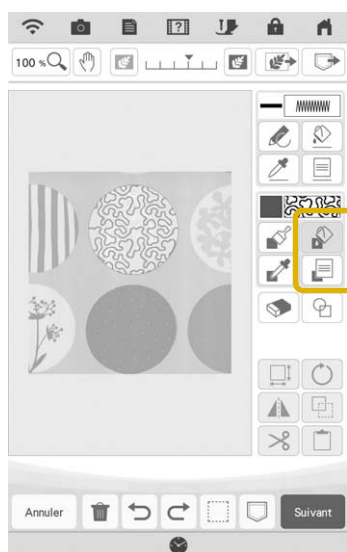
- 11 Pressez , puis sélectionnez la couleur du point. Appuyez sur **OK** après avoir défini la couleur.



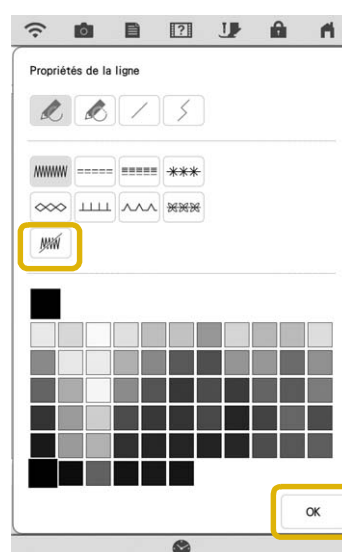
- 12** Sélectionnez la zone où vous souhaitez définir l'effet pointillé.



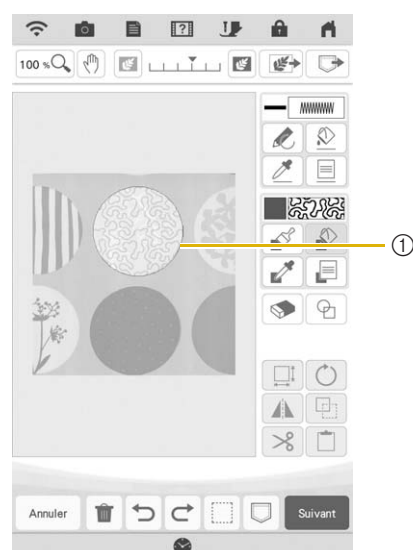
- 13** Pour définir le contour du motif, appuyez sur  et puis sur .



- 14** Pressez  et puis . Le contour sera ainsi défini sans point.



- 15** Sélectionnez le contour du motif.



① Contour du motif

- 16** Exécutez la procédure à partir de l'étape **11** de la section « Pointillé de Base IQ Designer" à la page 177.



→ Commencez à broder sur le tissu que vous avez numérisé initialement.

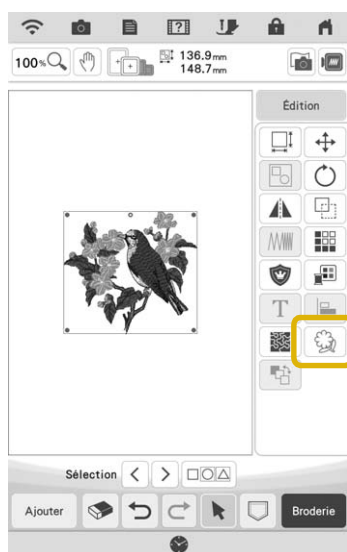
Points Décoratifs autour d'un Motif de Broderie (une Technique de Courtepointe)

Note

- Pour obtenir un résultat optimal, réduisez la vitesse de couture.
- Pour obtenir un meilleur résultat, installez le renfort et le tissu sur le cadre et brodez le motif avant d'ajouter le rembourrage et le support sous le cadre, pour la courtepointe.

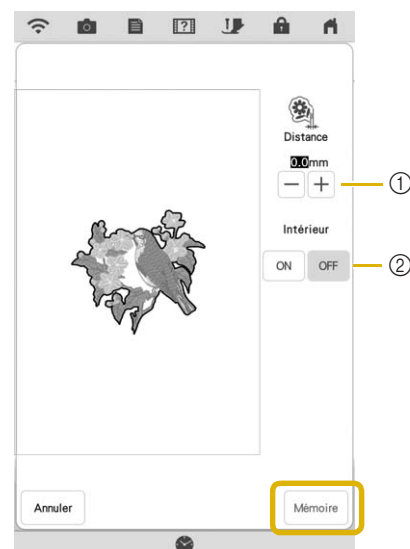
Vous pouvez ajouter des pointillés autour d'un motif de broderie.

- 1 Pressez  et sélectionnez le motif autour duquel les points décoratifs vont être placés, puis appuyez sur  dans l'écran de modification de la broderie.




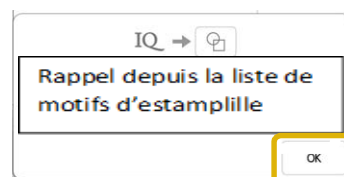
→ Le contour du motif s'affiche.


- 2 Pressez .



- ① Spécifiez la distance entre le contour du motif et le motif.
- ② Lorsque « ON » est sélectionné, les traits situés à l'intérieur du motif sont extraits.

→ Un message s'affiche, et le contour du motif est enregistré comme une forme d'estampille dans IQ Designer. Pressez .




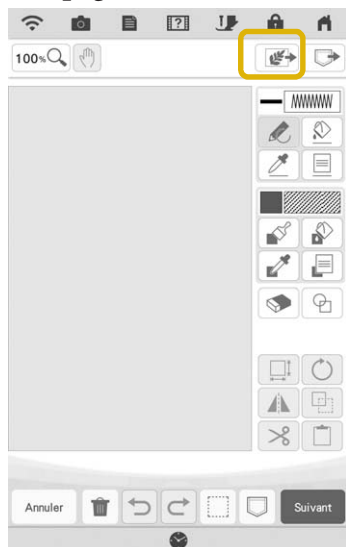
- 3 Pressez  pour aller à l'écran de broderie, puis brodez le motif.
- 4 En gardant le tissu monté sur le cadre, positionnez le rembourrage et le support sous le tissu, en veillant à éviter de placer des épingles ou du ruban dans la zone de broderie.

Note

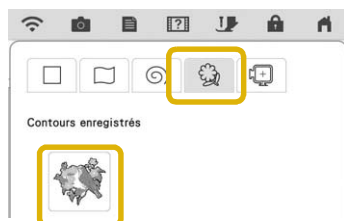
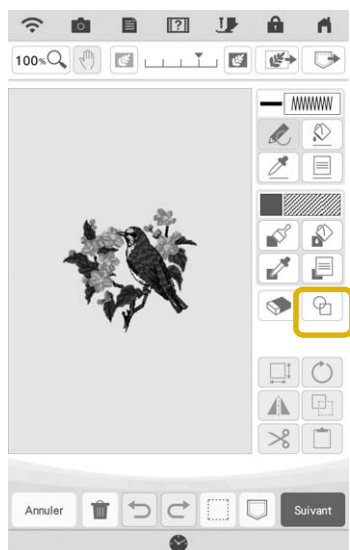
- Si vous le souhaitez, retirez le tissu brodé du cadre, ajoutez les couches de rembourrage et de support au tissu, puis remettez les trois couches en place ensemble sur le cadre.

- 5 Pressez  dans l'écran de la page d'accueil pour démarrer IQ Designer.

- 6** Pressez  pour numériser le tissu brodé. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Importation de l'Image d'Arrière-plan » à la page 169



- 7** Pressez , pressez  pour rappeler la forme d'estampille mémorisée à l'étape 2, puis disposez-la par-dessus le motif numérisé.

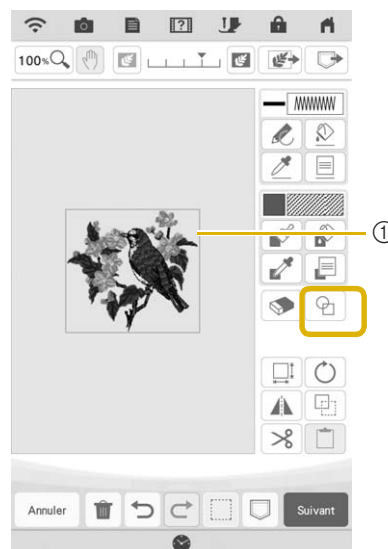


- 8** Pressez  afin d'utiliser une estampille ou un cadre rectangulaire pour déterminer la zone où broder.



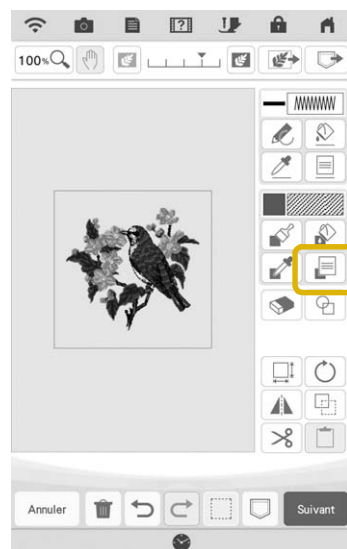
Remarque

- Si la zone va être tracée à la main, veillez à tracer une forme totalement fermée. Si la zone n'est pas fermée, le remplissage avec les points décoratifs ne sera pas correctement effectué.

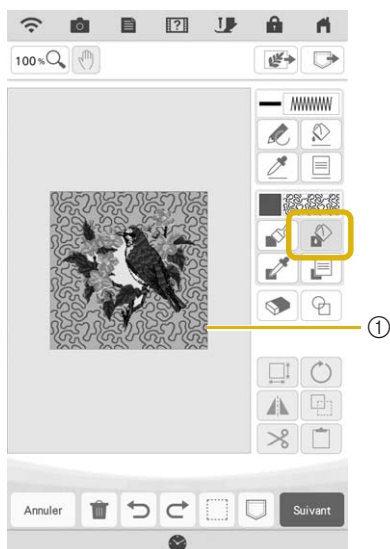


① Estampille ou cadre rectangulaire




- 9** Utilisez les touches du pinceau pour sélectionner le motif et la couleur des points décoratifs.

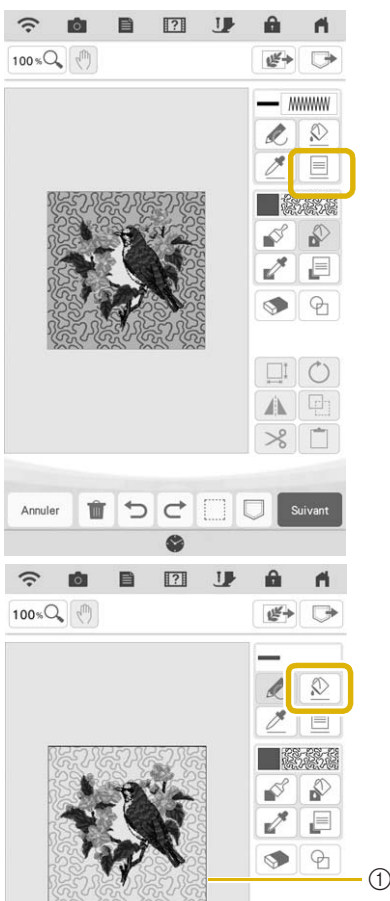


- 10** Pressez , puis remplissez la zone à broder en dehors du contour de la forme de l'estampille.



① Effectuez le remplissage de la zone.


- 11** Si vous avez sélectionné des formes d'estampille afin de déterminer la zone à broder lors de l'étape 8, pressez  pour accéder aux touches d'outil de tracé afin de sélectionner . Appuyez sur  puis sélectionnez le contour du cadre.



① Contour de l'estampille

- 12** Pressez .



- 13** Spécifiez les réglages souhaités dans l'écran de réglages de points, puis appuyez sur .



- 14** Brodez les points décoratifs autour du motif de broderie.

APPLICATION DE POSITIONNEMENT IQ INTUITION

Vous pouvez transférer sur la machine des images enregistrées sur un appareil intelligent de manière à créer un motif de broderie dans IQ Designer.

■ Installation de l'application de Positionnement IQ Intuition

- 1 Utilisez votre appareil intelligent pour scanner le code QR approprié, ci-dessous, afin d'accéder à Google Play™ pour les appareils Android ou l'App Store pour les appareils Apple.



Android™:
https://www.babylock.com/IQIntuition_PositioningAndroid



iOS:
https://www.babylock.com/IQIntuition_PositioningiOS

- 2 Installez "Positionnement IQ Intuition".



Positionnement IQ Intuition



Note

- Pour télécharger et installer l'application, vous pouvez également rechercher "IQ Intuition Positioning" dans Google Play ou l'App Store.
- Visitez le site Web suivant pour obtenir des informations d'assistance concernant l'application
<https://www.babylock.com/support>

■ Transfert d'une Image d'un Appareil Intelligent vers la Machine



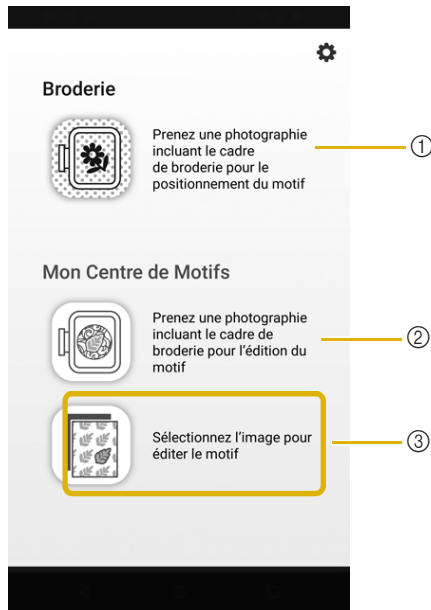
Note

- L'application reçoit régulièrement des mises à jour. Il est donc possible que les instructions ci-dessous diffèrent des écrans et des opérations réels que vous rencontrerez.

- 1 Connectez la machine à votre réseau sans fil.
 * Reportez-vous à la section « Spécification des Réglages de la connexion au réseau sans fil » du manuel d'Instructions (Couture) et Guide de Référence de la Machine.
- 2 Confirmez que votre appareil intelligent et votre machine sont connectés au même réseau.
- 3 Appuyez sur l'icône « Positionnement IQ Intuition » sur votre appareil, pour lancer l'application.
- 4 Observez les instructions qui s'affichent à l'écran pour connecter l'application à votre machine.

- * Sélectionnez le nom qui s'affiche en regard de « Nom de la Machine » dans l'écran de réglages de votre machine.

5 Appuyez sur .



- ① Cette icône n'est pas disponible pour votre machine. Elle apparaît uniquement sur les machines qui ne sont pas équipées d'une caméra. Votre machine utilisera sa caméra intégrée pour aligner les motifs de broderie. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Affichage du Tissu lors de l'Alignement du Positionnement de la broderie » page 92.
- ② Cette icône n'est pas disponible pour votre machine. Elle apparaît uniquement sur les machines qui ne sont pas équipées d'une caméra. Votre machine utilisera sa caméra intégrée pour aligner les motifs de broderie dans IQ Designer. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section "IQ DESIGNER AVEC NUMÉRISATEUR" à la page 166.
- ③ Cette icône vous permet de transférer une image de votre appareil intelligent à la machine, afin de créer un projet dans IQ Designer.

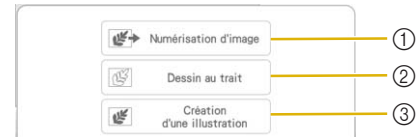
6 Sélectionnez l'image souhaitée, puis choisissez « Envoyer vers la Machine » pour la transférer de votre appareil intelligent à la machine.

→ Vous recevrez une confirmation dans l'application, indiquant que l'image a été envoyée à IQ Designer.

7 Démarrez IQ Designer sur la machine et appuyez sur, .



8 Appuyez sur la touche correspondant à l'image que vous souhaitez utiliser.

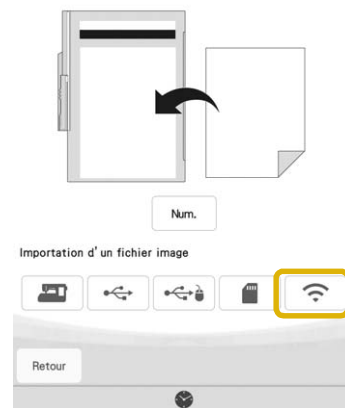


- ① Appuyez sur cette touche pour utiliser l'image comme image d'arrière-plan. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Numérisation en Vue de Tracer l'Image d'Arrière-plan » à la page 167.
- ② Appuyez sur cette touche pour convertir un dessin au trait en données de broderie. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « NUMÉRISATION DE LIGNES » à la page à la 171.
- ③ Appuyez sur cette touche pour convertir une illustration en données de broderie. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « NUMÉRISATION D'ILLUSTRATIONS » à la page page 174.

9 Pressez .



Lorsque vous convertissez une image en tracés d'images ou en images de remplissage, utilisez le cadre de numérisation pour récupérer les informations relatives aux couleurs de fil appropriées.



10 Sélectionnez ces données, puis appuyez sur .

11 Observez les étapes requises dans IQ Intuition pour finaliser la création du motif de broderie.




Chapitre **5**
Annexe






DÉPANNAGE




Si la machine ne fonctionne plus correctement, examinez les problèmes possibles suivants avant de l'envoyer en réparation. Vous pouvez résoudre vous-même la plupart des problèmes. Visitez notre site " www.babylock.com ". Si le problème persiste, contactez votre revendeur autorisé Baby Lock.



Liste des Symptômes

Si vous rencontrez un problème mineur avec votre machine, vérifiez les points suivants. Si les solutions proposées ne permettent pas de résoudre le problème, contactez votre revendeur Baby Lock agréé. Pressez  ?

→  Guide de fonctionnement →  Dépannage pour obtenir des conseils sur des problèmes de broderie rencontrés pendant les travaux de broderie. Appuyez sur  Retour à tout moment pour revenir à l'écran initial.

■ Préparatifs

Problème	Cause	Solution	Page
Impossible d'enfiler l'aiguille.	L'aiguille ne se trouve pas dans la bonne position.	Appuyez sur la touche « Position de l'aiguille » pour relever l'aiguille.	—
	L'aiguille n'est pas installée correctement.	Réinstallez correctement l'aiguille.	11
	L'aiguille est de travers, tordue ou la pointe est émoussée.	Remplacez l'aiguille.	11
	L'enfilage supérieur n'est pas correct.	Relisez la procédure d'enfilage de la machine et enfillez-la de nouveau.	22
	Le crochet de l'enfileur de l'aiguille est tordu et ne passe pas par le chas de l'aiguille.	Contactez votre revendeur Baby Lock agréé.	—
	Le levier d'enfilage de l'aiguille ne peut pas être déplacé ou rétabli dans sa position d'origine.	Contactez votre revendeur Baby Lock agréé.	—
	Une aiguille 65/9 est utilisée.	L'aiguille n'est pas compatible avec l'enfileur. Passez manuellement le fil par le chas de l'aiguille.	25
Impossible de baisser le pied de broderie avec le levier du pied-de-biche.	Vous avez relevé le pied de broderie au moyen de la touche « Releveur du pied-de-biche ».	Appuyez sur la touche « Releveur du pied-de-biche » pour abaisser le pied de broderie.	—
La fil de la canette ne se bobine pas correctement sur la canette.	Le fil ne passe pas correctement par le guide-fil de bobinage de la canette.	Faites passer le fil correctement par le guide-fil de bobinage de la canette.	16
	La canette tourne lentement.	Appuyez sur  dans la fenêtre de bobinage de la canette pour augmenter la vitesse de rotation de la canette.	17
	Le fil sorti n'était pas correctement bobiné sur la canette.	Enroulez le fil sorti 5 ou 6 fois autour de la canette, dans le sens des aiguilles d'une montre.	16
	La canette vide n'a pas été placée correctement sur la tige.	Placez la canette vide sur la tige et tournez-la lentement jusqu'à ce qu'elle se mette en place.	15
Lors du bobinage de la canette, le fil de la canette s'est enroulé sous la base du bobineur de canette.	Vous n'avez pas rembobiné correctement le fil de la canette lors du bobinage initial du fil sur la canette, ou bien le fil de la canette n'a pas été correctement mis en place dans les guides.	Après avoir enlevé le fil enroulé sous la base du bobineur, bobinez la canette correctement. Reportez-vous aux images sur la partie supérieure de la machine pour procéder au bobinage de la canette et à l'enfilage de la machine.	15
Impossible de faire sortir le fil de la canette.	L'aiguille est de travers, tordue ou la pointe est émoussée.	Remplacez l'aiguille.	11
	La canette n'est pas placée correctement.	Réinstallez correctement le fil de la canette.	20
La machine ne fonctionne pas	Toutes les touches et tous les boutons ont été verrouillés par le biais de  .	Appuyez pour déverrouiller toutes les touches et tous les boutons  .	9, 11
Aucune information ne s'affiche sur l'écran à cristaux liquides.	L'interrupteur d'alimentation principal n'est pas en position de mise sous tension.	Mettez la machine sous tension.	—
	La fiche du cordon d'alimentation n'est pas insérée dans une prise électrique.	Insérez la fiche du cordon d'alimentation dans une prise électrique.	—
L'écran à cristaux liquides apparaît sombre.	La luminosité de l'écran n'est pas réglée.	Réglez la « Luminosité de l'Affichage de l'Écran » dans l'écran de réglages.	—

Problème	Cause	Solution	Page
Rien ne se passe, même si vous appuyez sur l'écran à cristaux liquides	L'écran a été verrouillé.	Appuyez sur l'une des touches suivantes pour déverrouiller l'écran.  	—
L'écran à cristaux liquides est embué.	De la condensation s'est formée sur l'écran à cristaux liquides.	La buée se dissipe au bout d'un moment.	—
L'unité de broderie ne fonctionne pas.	L'unité de broderie n'est pas installée correctement.	Fixez correctement l'unité de broderie.	13
	Le cadre de broderie a été installé avant l'initialisation de l'unité.	Retirez le cadre de broderie, puis effectuez le processus d'initialisation correctement.	13
Le pointeur du projecteur n'indique pas correctement la position	Avec du tissu élastique épais, la position ne sera alignée de manière incorrecte qu'au niveau des parties relevées du tissu.	Régalez manuellement la position en fonction de l'épaisseur du tissu.	47
	Avec un tissu dont la surface est très inégale, la position n'est pas correctement alignée.	L'indication du pointeur ne doit être utilisée qu'en référence.	—

■ Durant la Broderie

Problème	Cause	Solution	Page
La machine ne fonctionne pas.	La touche « Marche/Arrêt » n'a pas été enfoncée.	Appuyez sur la touche « Marche/Arrêt ».	—
	Aucun motif n'a été sélectionné.	Sélectionnez un motif.	36
	Le pied de broderie n'a pas été abaissé.	Abaissez le pied de broderie.	—
L'aiguille casse.	L'aiguille n'est pas installée correctement.	Réinstallez correctement l'aiguille.	11
	La vis du support de l'aiguille n'est pas serrée.	Serrez la vis du support de l'aiguille.	11
	L'aiguille est de travers ou tordue.	Remplacez l'aiguille.	12
	Vous utilisez la mauvaise aiguille ou le mauvais fil pour le tissu sélectionné.	Reportez-vous au tableau « Combinaisons tissu/fil/aiguille » dans le Manuel d'Instructions (Couture).	—
	Mauvais pied de broderie.	Utilisez le pied de broderie conseillé.	10
	Le fil supérieur est trop tendu.	Régalez la tension du fil.	98
	Vous avez tiré sur le tissu pendant la broderie.	Ne tirez pas sur le tissu pendant la broderie.	—
	Le couvercle de bobine n'est pas installé correctement.	Relisez la procédure de fixation du couvercle de bobine et fixez-le de nouveau.	22
	Des rayures sont présentes autour de l'ouverture de la plaque à aiguille.	Remplacez la plaque à aiguille ou contactez votre revendeur Baby Lock agréé.	—
	Des rayures sont présentes autour de l'ouverture du pied de broderie.	Remplacez le pied de broderie ou contactez votre revendeur Baby Lock agréé.	9
	Des rayures sont présentes sur le boîtier de la canette.	Remplacez le boîtier de la canette ou contactez votre revendeur Baby Lock agréé.	—
	L'aiguille est défectueuse.	Remplacez l'aiguille.	11
	La canette utilisée n'est pas compatible avec la machine.	Utilisez une canette conçue spécifiquement pour cette machine.	20
	L'enfilage supérieur n'est pas correct.	Relisez la procédure d'enfilage de la machine et enfiler-la de nouveau.	22
	La canette n'est pas placée correctement.	Réinstallez correctement le fil de la canette.	20
	Le pied de broderie n'est pas fixé correctement.	Fixez correctement le pied de broderie.	9
	La vis du support du pied-de-biche est desserrée.	Serrez bien la vis du pied-de-biche.	10
	Le tissu est trop épais.	Utilisez un tissu pouvant être traversé par l'aiguille lorsque vous tournez le volant.	—
	Le renfort n'est pas fixé sur le tissu brodé.	Fixez le renfort.	28
	Le fil de la canette n'est pas bobiné correctement.	Utilisez une canette correctement bobinée.	15

Problème	Cause	Solution	Page
Le fil supérieur casse.	L'enfilage n'est pas correct sur la machine (vous n'avez pas utilisé le bon couvercle de bobine ou il n'est pas bien enfoncé, le fil n'a pas été pris dans l'enfileur de barre de l'aiguille, etc.)	Enfilez de nouveau correctement le fil dans la machine.	22
	Le fil utilisé est emmêlé ou comporte des nœuds	Démêlez le fil et défaites les nœuds.	—
	L'aiguille choisie n'est pas adaptée au fil utilisé	Reportez-vous au tableau « Combinaisons tissu/fil/aiguille » dans le Manuel d'Instructions (Couture).	—
	Le fil supérieur est trop tendu.	Réglez la tension du fil.	98
	Le fil est entortillé.	À l'aide d'une paire de ciseaux, par exemple, coupez le fil emmêlé et retirez-le du boîtier de la canette, etc.	—
	L'aiguille est de travers, tordue ou la pointe est émoussée.	Remplacez l'aiguille.	11
	L'aiguille n'est pas installée correctement.	Réinstallez correctement l'aiguille.	11
	Des rayures sont présentes autour de l'ouverture de la plaque à aiguille.	Remplacez la plaque à aiguille ou contactez votre revendeur Baby Lock agréé.	—
	Des rayures sont présentes autour de l'ouverture du pied de broderie.	Remplacez le pied de broderie ou contactez votre revendeur Baby Lock agréé.	9
	Des rayures sont présentes sur le boîtier de la canette	Remplacez le boîtier de la canette ou contactez votre revendeur Baby Lock agréé.	—
	Vous utilisez la mauvaise aiguille ou le mauvais fil pour le tissu sélectionné.	Reportez-vous au tableau « Combinaisons tissu/fil/aiguille » dans le Manuel d'Instructions (Couture).	—
	Lors de la broderie, le fil s'est emmêlé ou des nœuds se sont formés.	Enfilez de nouveau les fils supérieur et inférieur.	20, 22
	La canette utilisée n'est pas compatible avec la machine.	Utilisez une canette conçue spécifiquement pour cette machine.	20
Le fil est emmêlé sur l'envers du tissu.	L'enfilage supérieur n'est pas correct.	Relisez la procédure d'enfilage de la machine et enfilez-la de nouveau. Vérifiez que le pied de broderie est relevé lorsque vous enfilez la machine de façon à placer correctement le fil supérieur pour la tension supérieure.	22
	Vous utilisez la mauvaise aiguille ou le mauvais fil pour le tissu sélectionné.	Reportez-vous au tableau « Combinaisons tissu/fil/aiguille » dans le Manuel d'Instructions (Couture).	—
Le fil supérieur est trop serré.	Le fil de la canette n'est pas installé correctement	Réinstallez correctement le fil de la canette.	20
Le fil de la canette casse.	La canette n'est pas placée correctement.	Réinstallez correctement le fil de la canette.	20
	Le fil de la canette n'est pas bobiné correctement	Utilisez une canette correctement bobinée.	15
	Des rayures sont présentes sur la canette ou elle ne tourne pas correctement.	Remplacez la canette.	20
	Le fil est entortillé.	À l'aide, par exemple, d'une paire de ciseaux coupez le fil emmêlé et retirez-le du boîtier de la canette, etc.	—
	La canette utilisée n'est pas compatible avec la machine.	Utilisez une canette conçue spécifiquement pour cette machine.	20
Le tissu fronce.	L'enfilage du fil supérieur ou du fil de la canette est incorrect.	Relisez la procédure d'enfilage de la machine et enfilez de nouveau le fil correctement.	20, 22
	Le couvercle de bobine n'est pas installé correctement.	Relisez la procédure de fixation du couvercle de bobine et fixez-le de nouveau.	22
	Vous utilisez la mauvaise aiguille ou le mauvais fil pour le tissu sélectionné.	Reportez-vous au tableau « Combinaisons tissu/fil/aiguille » dans le Manuel d'Instructions (Couture).	—
	L'aiguille est de travers, tordue ou la pointe est émoussée.	Remplacez l'aiguille.	11
	La tension du fil n'est pas réglée correctement	Réglez la tension du fil.	98
Des points ont été sautés	L'enfilage est incorrect dans la machine.	Relisez la procédure d'enfilage de la machine et enfilez de nouveau le fil correctement.	22
	Vous utilisez la mauvaise aiguille ou le mauvais fil pour le tissu sélectionné.	Reportez-vous au tableau « Combinaisons tissu/fil/aiguille » dans le manuel d'instructions (Couture).	—
	L'aiguille est de travers, tordue ou la pointe est émoussée.	Remplacez l'aiguille.	11
	L'aiguille n'est pas installée correctement.	Réinstallez correctement l'aiguille.	11
	L'aiguille est défectueuse.	Remplacez l'aiguille.	11
	De la poussière ou des peluches se sont accumulées sous la plaque à aiguille.	Retirez la poussière ou les peluches à l'aide de la brosse.	—

Problème	Cause	Solution	Page
Sons aigus pendant la broderie	Des bouts de fil sont pris dans le boîtier de la canette.	Nettoyez le boîtier de canette.	—
	L'enfilage supérieur n'est pas correct.	Relisez la procédure d'enfilage de la machine et enfillez-la de nouveau.	22
	La canette utilisée n'est pas compatible avec la machine.	Utilisez une canette conçue spécifiquement pour cette machine.	20
	Le boîtier de la canette présente des trous laissés par l'aiguille ou des rayures engendrées par les frottements.	Remplacez le boîtier de la canette ou contactez votre revendeur Baby Lock agréé.	—
L'aiguille touche la plaque à aiguille.	La vis du support de l'aiguille n'est pas suffisamment serrée.	Serrez fermement la vis du support de l'aiguille. Si l'aiguille est tordue ou émoussée, remplacez-la par une neuve.	11
	L'aiguille est de travers, tordue ou la pointe est émoussée.	Remplacez l'aiguille.	11
Impossible de retirer le tissu brodé avec la machine.	Le fil est emmêlé en dessous de la plaque à aiguille.	Soulevez le tissu et coupez les fils en dessous, puis nettoyez la coursière.	—
Une aiguille cassée est tombée à l'intérieur de la machine.	—	Mettez la machine hors tension, puis retirez la plaque à aiguille. Si vous apercevez l'aiguille qui est tombée à l'intérieur de la machine, utilisez une pince pour l'en extraire. Après avoir retiré l'aiguille, remettez la plaque à aiguille dans sa position d'origine. Avant de mettre la machine sous tension, tournez lentement le volant vers vous afin de vérifier qu'il fonctionne correctement. Si le volant ne tourne pas correctement ou s'il est impossible de retirer l'aiguille tombée à l'intérieur de la machine, contactez votre revendeur Baby Lock agréé.	—
Le volant est lent lorsque vous le tournez.	Le fil est emmêlé dans le boîtier de la canette.	Retirez le fil emmêlé du boîtier de la canette. Réinstallez le boîtier de la canette de façon à le positionner correctement.	—
La machine ne détecte pas la vignette de positionnement de broderie.	La lumière du soleil ou la lumière extérieure éclaire la machine.	Protégez la machine de la lumière extérieure.	—
L'image numérisée est trop lumineuse ou trop pâle.			

■ Après la Broderie


Problème	Cause	Solution	Page
La tension du fil n'est pas correcte.	L'enfilage supérieur n'est pas correct.	Relisez la procédure d'enfilage de la machine et enfiler-la de nouveau.	22
	La canette n'est pas placée correctement.	Réinstallez la canette. (Si la plaque à aiguille a été retirée, réinstallez-la.)	20
	Vous utilisez la mauvaise aiguille ou le mauvais fil pour le tissu sélectionné.	Reportez-vous au tableau « Combinaisons tissu/fil/aiguille » dans le Manuel d'Instructions (Couture).	—
	La tension du fil n'est pas réglée correctement.	Réglez la tension du fil.	98
	Le fil de la canette n'est pas bobiné correctement.	Utilisez une canette correctement bobinée.	15
	L'aiguille est de travers, tordue ou la pointe est émoussée.	Remplacez l'aiguille.	11
	La canette utilisée n'est pas compatible avec la machine.	Utilisez une canette conçue spécifiquement pour cette machine.	20
Le motif de broderie n'est pas brodé correctement.	Le fil est entortillé.	À l'aide, par exemple, d'une paire de ciseaux, coupez le fil emmêlé et retirez-le du boîtier de la canette, etc.	—
	La tension du fil n'est pas réglée correctement.	Réglez la tension du fil.	98
	Le tissu n'a pas été inséré correctement dans le cadre (le tissu n'était pas tendu, etc.).	Si le tissu n'est pas suffisamment tendu dans le cadre, la qualité du motif risque de ne pas être satisfaisante ou il se peut qu'il rétrécisse. Fixez correctement le tissu dans le cadre.	30
	Vous n'avez pas utilisé de renfort de broderie.	Lorsque vous brodez sur des tissus élastiques, légers, à grosse trame ou sur des tissus susceptibles de provoquer un rétrécissement des motifs, utilisez toujours un renfort de broderie. Pour savoir quel renfort utiliser, contactez votre revendeur Baby Lock agréé.	28
	Un objet se trouvait près de la machine et a été touché par le chariot ou le cadre de broderie pendant la broderie.	Si le cadre heurte quelque chose pendant la broderie, la qualité du motif risque d'être médiocre. Ne placez aucun objet dans la zone de déplacement du cadre pendant l'exécution du travail de broderie.	53
	Le tissu à l'extérieur des bords du cadre interfère avec le bras libre et empêche l'unité de broderie de se déplacer.	Fixez de nouveau le tissu dans le cadre de broderie de sorte que ce qui dépasse se trouve de l'autre côté du bras libre et faites pivoter le motif de 180 degrés.	30
	Le tissu est trop lourd et l'unité de broderie ne peut pas se déplacer librement.	Placez un livre épais ou un objet similaire à côté de l'unité de broderie afin d'en soulever légèrement le côté le plus lourd et le maintenir horizontal. Assurez-vous que l'objet utilisé n'entravera pas le mouvement du bras ou du cadre de broderie.	—
	Le tissu pend sur le bord de la table.	Si le tissu pend sur le bord de la table pendant la broderie, l'unité de broderie ne pourra pas se déplacer librement. Placez le tissu de façon à ce qu'il ne pende pas sur le bord de la table ou tenez-le pour éviter qu'il traîne.	53
	Le tissu est accroché quelque part.	Arrêtez la machine et positionnez le tissu de sorte qu'il ne puisse pas être accroché.	—
	Le cadre de broderie a été retiré pendant le travail de broderie (par exemple, pour changer la canette). Le pied de broderie a été heurté ou déplacé pendant le retrait ou la fixation du cadre de broderie, ou l'unité de broderie a été déplacée.	Si vous heurtez le pied de broderie ou si l'unité de broderie est déplacée pendant la broderie, le motif ne sera pas effectué correctement. Faites attention lorsque vous retirez ou remettez le cadre de broderie pendant la broderie.	56
Des boucles apparaissent à la surface du tissu lors de la broderie	Le renfort est mal fixé. Par exemple, il est plus petit que le cadre de broderie.	Fixez correctement le renfort de broderie.	28
	La tension du fil n'est pas réglée correctement.	Réglez la tension du fil.	98
	La tension du fil supérieur n'est pas réglée correctement pour la combinaison tissu/fil/motif utilisée.	Utilisez le capot de la plaque à aiguille pour broderie.	32
	La combinaison boîtier de la canette/fil de la canette est incorrecte.	Remplacez l'un d'entre eux afin d'utiliser la bonne combinaison.	53

⚠ ATTENTION

- Cette machine est équipée d'un système de détection du fil. Si la touche « Marche/Arrêt » est enfoncée avant que l'enfilage supérieur ne soit terminé, la machine ne fonctionnera pas correctement.
- En cas de coupure de courant pendant la broderie :
Mettez la machine hors tension, puis débranchez-la.
Si vous redémarrez la machine, observez les consignes du manuel d'instructions pour qu'elle fonctionne correctement.

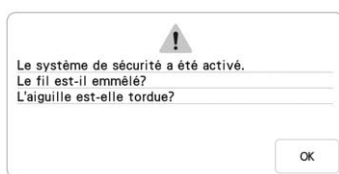
MESSAGES D'ERREUR

Si la machine n'est pas correctement réglée et que vous appuyez sur la touche « Marche/Arrêt » ou « Point inverse/renfort » ou si la procédure d'utilisation est incorrecte, la machine ne démarrera pas. Un signal d'alarme retentira et un message d'erreur s'affichera sur l'écran à cristaux liquides. Si un message d'erreur s'affiche, suivez les instructions qu'il contient.

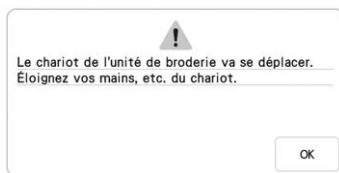
Vous trouverez ci-dessous des explications relatives aux messages d'erreur. Consultez-les au besoin (si vous appuyez sur  ou si vous refaites l'opération correctement après l'affichage du message, il disparaît).

⚠ ATTENTION

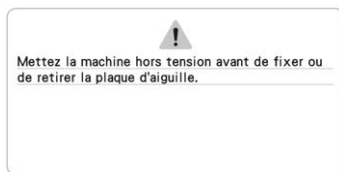
- **N'oubliez pas d'enfiler de nouveau la machine. Si vous appuyez sur la touche « Marche/Arrêt » «Start/Stop» sans enfiler de nouveau la machine, la tension du fil risque d'être incorrecte ou l'aiguille de casser et vous pourriez vous blesser.**



Ce message s'affiche lorsque le moteur se bloque car le fil est emmêlé ou pour d'autres raisons en rapport avec l'alimentation en fil.



Ce message s'affiche lorsque l'unité de broderie est en cours d'initialisation.



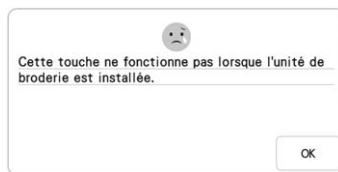
Ce message s'affiche lorsque vous retirez la plaque à aiguille alors que la machine est sous tension ou que vous la mettez sous tension et que le mode de broderie ou de modification de la broderie est sélectionné.



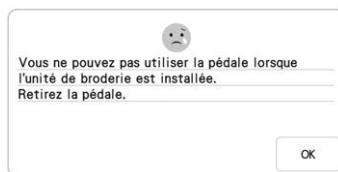
Ce message s'affiche lorsque la machine a besoin d'une maintenance.



Ce message s'affiche lorsque vous tentez d'enregistrer plus de 100 fichiers image de la caméra ou de l'écran de réglages sur le support USB. Dans ce cas, supprimez un fichier du support USB ou utilisez un autre support USB.



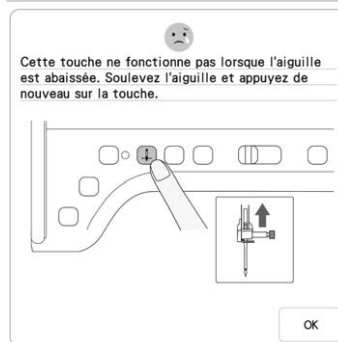
Ce message s'affiche lorsque l'unité de broderie est installée et que vous appuyez sur la touche « Point inverse/renfort ».



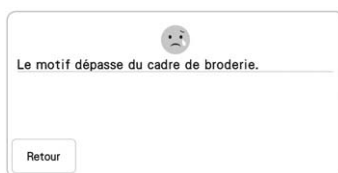
Ce message s'affiche lorsque vous appuyez sur la pédale alors que l'unité de broderie est installée et que la machine est en mode de broderie.



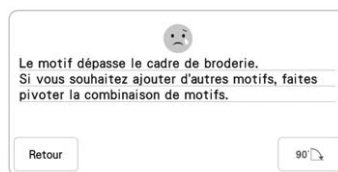
Ce message s'affiche lorsque les motifs que vous modifiez prennent trop de place dans la mémoire ou que vous modifiez trop de motifs pour la mémoire.



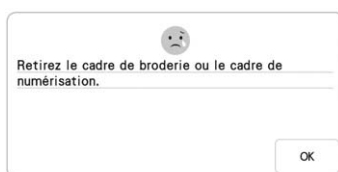
Ce message s'affiche lorsqu'une touche de l'écran à cristaux liquides est enfoncée alors que l'aiguille est en position basse.



Ce message s'affiche lorsque la machine est en mode broderie et que la combinaison de motifs de caractères est trop grande pour tenir dans le cadre de broderie.



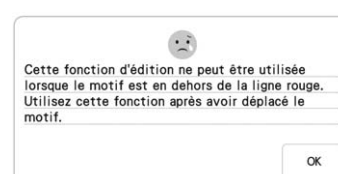
Ce message s'affiche lorsque la machine est en mode broderie et que le motif de caractères combinés est trop grand pour le cadre de broderie. Vous pouvez faire pivoter le motif de 90 degrés et continuer à combiner des caractères.



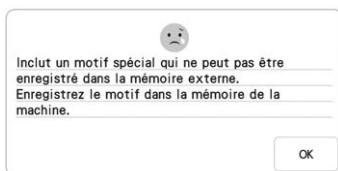
Ce message s'affiche lorsque la machine est en mode broderie et que l'unité de broderie essaie d'effectuer une initialisation alors que le cadre de broderie est installé.



Ce message s'affiche lorsque la machine est prête à broder un motif, que la touche « Marche/Arrêt » est enfoncée et que le cadre de broderie n'est pas installé.



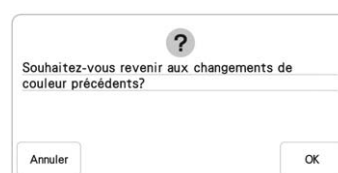
Ce message s'affiche lorsque la machine est en mode de modification de la broderie et que vous essayez d'utiliser une fonction de modification alors que le motif n'est pas entièrement encadré en rouge.



Ce message s'affiche lorsque vous essayez d'enregistrer sur un support USB ou un ordinateur un motif protégé par des droits d'auteur. Conformément aux lois sur les droits d'auteur, les motifs soumis à une interdiction de reproduction ou de modification ne peuvent pas être enregistrés sur support USB ou ordinateur. Si ce message s'affiche, enregistrez le motif dans la mémoire de la machine.



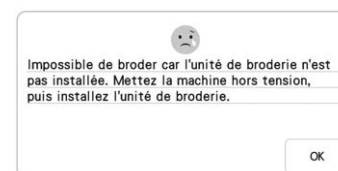
Ce message s'affiche lorsque la machine est en mode broderie et que le motif sélectionné est trop grand pour tenir dans le cadre de broderie installé. Ce message peut également apparaître lorsque vous alignez un motif de broderie à l'aide de la caméra intégrée et que le motif ainsi repositionné ne rentre pas dans le cadre de broderie installé.



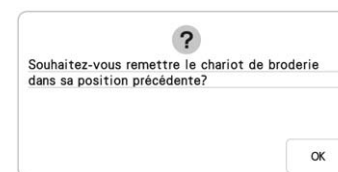
Ce message s'affiche lorsque vous appuyez sur [Réinitialiser](#) lors de la modification des couleurs de fils.



Ce message s'affiche si la machine est mise hors tension en cours de broderie, puis remise sous tension. Appuyez [OK](#) pour remettre la machine dans l'état dans lequel elle se trouvait avant sa mise hors tension (emplacement du motif et nombre de points). Suivez la procédure décrite sous « Rupture du fil pendant la broderie » à la page 57 pour aligner la position de l'aiguille et broder le reste du motif.



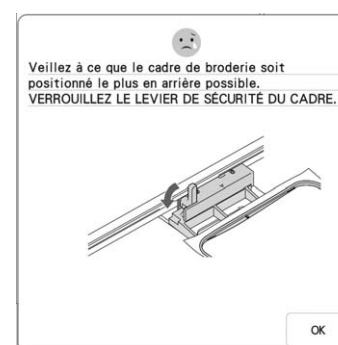
Ce message s'affiche lorsque vous appuyez sur la touche « Marche/Arrêt » et que la machine est en mode de broderie mais que l'unité de broderie n'est pas installée.



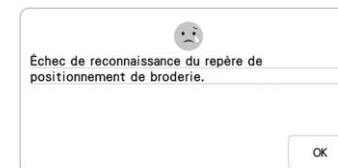
Ce message s'affiche lorsque vous remplacez le fil de la canette utilisé pour la broderie.



Ce message s'affiche lorsque vous faites tourner un motif combiné enregistré sur l'écran de broderie.



Ce message s'affiche lorsque le cadre de broderie est fixé.

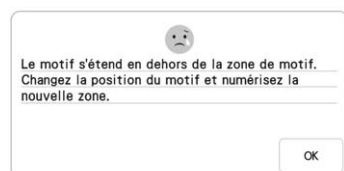


Ce message s'affiche lorsque la machine ne détecte pas le repère de positionnement de la broderie.

- Assurez-vous que le repère de positionnement se trouve bien dans la zone sélectionnée. Si le problème persiste, reportez-vous à la page 51 pour repositionner le repère.



Ce message s'affiche lorsque la machine a reconnu le repère de positionnement de la broderie. Supprimez la vignette de positionnement de broderie et appuyez sur **OK** pour continuer. Pour supprimer plus facilement la vignette de positionnement de broderie, appuyez sur (page 51)



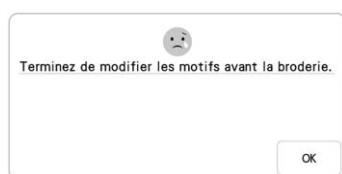
Ce message s'affiche lorsque la caméra intégrée est en cours d'utilisation pour l'alignement du positionnement de la broderie, mais que la vignette de positionnement de broderie se trouve trop près d'un bord ou que le motif dépasse du cadre de broderie. Déplacez la vignette de positionnement de broderie, puis tentez à nouveau d'aligner la position. Reportez-vous à la page 46.



Ce message s'affiche lorsque le fil supérieur est cassé ou mal enfilé et que vous appuyez sur la touche « Marche/Arrêt » ou « Point inverse/renfort ».



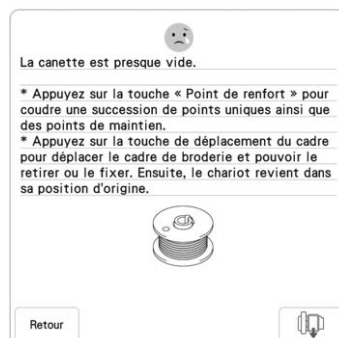
Ce message s'affiche lorsque vous appuyez sur la touche « Releveur du pied-de-biche » tout en relevant le levier du pied-de-biche/abaissant l'aiguille.



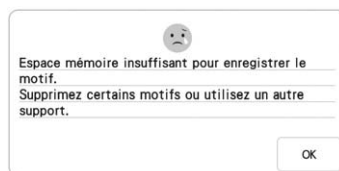
Ce message s'affiche lorsque vous appuyez sur la touche « Marche/Arrêt » alors que la machine est en mode de modification de la broderie et qu'un motif est en cours de modification.



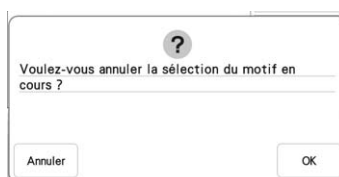
Ce message s'affiche lorsqu'aucun point ou motif de broderie n'est sélectionné et que vous appuyez sur la touche « Marche/Arrêt » ou « Point inverse/renfort ».



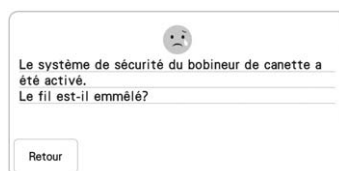
Ce message s'affiche lorsque le fil de la canette est presque épuisé.



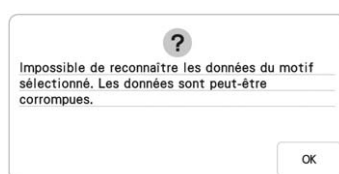
Ce message s'affiche lorsque la mémoire est saturée et que le point ou le motif ne peuvent pas être mémorisés.



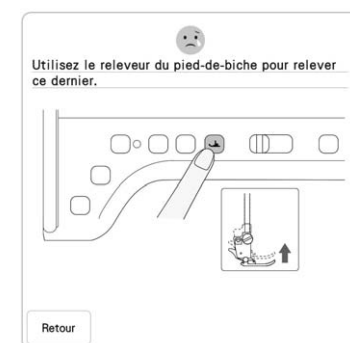
Ce message s'affiche lorsque vous appuyez sur la touche après avoir sélectionné un motif et que ce motif est sur le point d'être effacé.



Ce message s'affiche lorsque la canette est en cours de bobinage et que le moteur se bloque car le fil est emmêlé, etc.



Ce message s'affiche lorsque les données du motif sélectionné risquent d'être corrompues.



Ce message s'affiche lorsque l'unité de broderie est installée, que la machine est mise sous tension et que l'aiguille est en position basse.



Ce message s'affiche lorsque vous essayez d'utiliser un support incompatible.



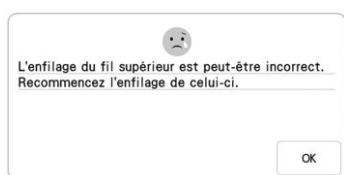
Ce message s'affiche lorsque vous essayez de sélectionner un motif après modification du support USB dans lequel il est enregistré.



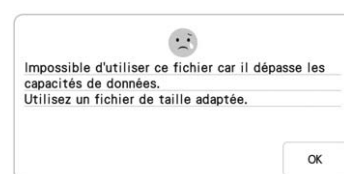
Ce message s'affiche lorsqu'une erreur se produit sur le support USB.



Ce message s'affiche lorsque vous appuyez sur une touche, par exemple la touche « Marche/Arrêt », alors que le pied-de-biche est relevé.



Ce message s'affiche lorsque le fil supérieur n'a pas été enfilé correctement.



Ce message s'affiche lorsque la taille du fichier dépasse la capacité de la mémoire de la machine. Vérifiez la taille et le format du fichier.




Ce message s'affiche lorsque le format du fichier n'est pas compatible avec cette machine. Vérifiez la liste des formats de fichier compatibles.




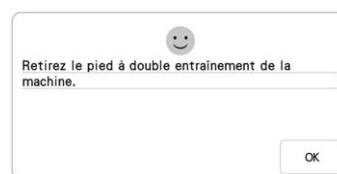
Ce message s'affiche lorsque l'image est supprimée.



Ce message s'affiche lorsque

 Guide de couture dans un écran autre que celui des points utilitaires, ou sur

 Explication des motifs dans un écran autre que celui des points utilitaires ou des points décoratifs/de caractères.



Ce message apparaît lorsque vous essayez de commencer à broder, le pied à double entraînement fixé à la machine. Retirez-le avant d'activer le mode de broderie.

■ Le Signal d'Alarme Retentit

Si l'opération est mal effectuée, une alarme retentit pour indiquer une erreur. Si l'opération est effectuée correctement, la machine émet un bip de confirmation.

Note


- Pour désactiver le bip de fonctionnement ou en modifier le volume, appuyez sur  affichez la page 4 de l'écran de réglages généraux, puis modifiez le réglage de l'option « Volume du Haut-parleur de la Machine ». Pour plus d'informations, reportez-vous au manuel d'Instructions (Couture) et Guide de Référence.

TABLE ALPHABÉTIQUE

A

Affichage des couleurs de fils	103
Affichage du cadre de broderie	103
Aiguille	
remplacement de l'aiguille	11
Aiguille à pointe boule 75/11	102
Alignement du positionnement	47, 49, 92
Application My Design Snap	190
Application My Stitch Monitor	60
Appliqué	
utilisation d'un motif d'encadrement de broderie	124
Appliqué de broderie	121

B Broderie

affichage des couleurs de fils	103
bords ou coins	33
fonction de coupure automatique de fil (coupure de couleur d'extrémité)	101
fonction de coupure de fil (excédent de fil à couper)	102
petites pièces de tissu	33
recommencement depuis le début	58
réglage de la vitesse	103
reprise de la broderie après une mise hors tension	58
rubans ou bande	33
sélection des motifs	36
Broderie ininterrompue.....	92

C Cadres de broderie

fixation	34
mise en place du tissu	30
retrait	34
types	29
utilisation du gabarit	31
Caméra intégrée	49
Canette	
bobinage	15
épuisement du fil	56
réglage	20
Capot de la plaque à aiguille pour broderie	32
Capot du compartiment à canette	20
Caractères alphabétiques	
broderie	75
Carte SD	
mémorisation	111
prise en charge	112
rappel	112
Code du pied de broderie	41
Combinaison de motifs	
modification de la broderie	85
Commande de bobinage de canette	17
Connecteur de port USB	
pour support	111

D

Dépannage	200
Disque de pré-tension	16, 19

E

Enfilage inférieur	
bobinage de la canette	15
mise en place de la canette	20
Enfilage supérieur	
utilisation de la touche « Enfilage automatique »	22
utilisation du filet de la bobine	27

F

Fil	
tension du fil	98
Filet de la bobine	27
Fonction Color Shuffling (Couleurs aléatoires)	82
Fonction des touches	38

G

Gabarit	31
Guide-fil	16, 19

I

Imprimer et broder	98
IQ Designer	154
IQ Intuition Monitoring App	60
IQ Intuition Positioning App	190

L

Le signal d'alarme retentit	203
-----------------------------------	-----

M

Mémorisation	
mémoire de la machine	110
motifs de broderie	110
support USB/carte SD	111
Messages d'erreur	200
Modification	
modification de la broderie	38
Modification de la broderie	
modification de la couleur des fils	81
motifs combinés	85
motifs répétés	67

Motifs de broderie	
alignement du positionnement	92
broderie	52
caractères liés	105
combinaison	85
duplication	73
écrans de sélection des motifs	36
mémorisation	109, 111
modification	38
récupération	110, 112
sélection	37
utilisation d'un motif d'encadrement pour créer un appliqué	124, 125
vérification de l'emplacement	52
Motifs répétés	67

N

Numériser.....	166
----------------	-----

P

Pied de broderie « W »	10
Plaque du guide-fil	16, 19
Plateau et compartiment d'accessoires	13
Porte-bobine supplémentaire	15
Projecteur	46, 47

R

Récupération	
mémoire de la machine	110
motifs de broderie	110
support USB/carte SD	111
Réglages	
coupure de fil	102
coupure de fil automatique	101
réglages de broderie	7
réglages de couture	7
tension du fil	98
touche de mode de réglage de la machine	7
Relier des motifs	149
Renfort	28
Repères de fils	70

S

Support pour porte-bobines	19, 25
Support USB	
mémorisation	111
pris en charge	112
rappel	112

T

Touche avant/arrière	57, 58
Touche d'assemblage	78
Touche d'espacement des caractères	79
Touche d'essai	52
Touche d'image	62
Touche d'image en miroir	67
Touche de bordure	67, 70
Touche de coupure/tension	103
Touche de densité	66
Touche de mode de fonctionnement de la machine	194
Touche de palette de couleurs des fils	81
Touche de remplacement du pied-de-biche/de l'aiguille	9, 11
Touche de rotation	63
Touche de taille	64
Touche Enfilage automatique	22
Touche position de démarrage	104
Touches flèches	63

U

Unité de broderie	13
-------------------------	----

V

Autocollant de positionnement de broderie	49
---	----

Solaris™ 2



POUR L'AMOUR DE LA COUTURE